Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по работе с филиалами
_____ Евдокимов А.А.
подпись
«31» 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)
Направленность (профиль):	Филологическое образование
Программа подготовки:	прикладной бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2017

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)……..…..5
1.1 Цель освоения дисциплины……5
1.2 Задачи дисциплины…….……6
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы……..…6
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ……..…6
2. Структура и содержание дисциплины……..……11
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ……11
2.2 Структура дисциплины……12
2.3 Содержание разделов дисциплины……..…15
2.3.1 Занятия лекционного типа……..…15
2.3.2 Занятия семинарского типа……30
2.3.3 Лабораторные занятия. ……40
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) ……..…45
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ……..…46
3. Образовательные технологии. ……..…52
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций……...…52
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий……55
3.3.Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий……...59
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ……61
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля..……61
4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса……64
4.1.2 Примерные тестовые задания……67
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов ……..…67
4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации…….……68
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации ……..…80
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля). ……88
5.1 Основная литература……88
5.2 Дополнительная литература……89
5.3. Периодические издания……..…92

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля). ……92
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……94
8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) ……..…97
8.1 Перечень информационных технологий. ……..……97
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения. ……97
8.3 Перечень информационных справочных систем……..…97
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). ……98

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Данный курс является теоретически завершающим в подготовке студентов-словесников к педагогической практике в школе. В связи с этим основная цель данной программы – максимальная и углублённая работа в овладении основными методическими приёмами и использованием их на практике.

Основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у студентов методическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и применение методических знаний в разных, нередко меняющихся условиях. Практическая подготовка студентов реализуется на практических и лабораторных занятиях.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование системы знаний, связанных с организацией, разработкой, реализацией и контролем филологического образования школьников;
- актуализация системы знаний, связанных с дисциплинами общепрофессиональной и профильной подготовки;
- формирование системы знаний о содержании, методах, технологиях филологического образования и развития школьников.
- формирование системы умений разрабатывать, осуществлять, контролировать учебный процесс, прогнозировать и корректировать его результаты;
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для построения знаний, использовать современные и инновационные образовательные технологии, отбора различных научных моделей обучения; создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков.
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Предусмотрено ознакомление студентов с разными методическими направлениями, более глубокое и самостоятельное изучение ими концептуально новых идей, овладение общеучебными умениями получения информации с учетом современных информационных технологий и специальными типами умений, обеспечивающих осмысление практики организации обновленного учебного процесса.

Изучение дисциплины ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы:

в области учебно-воспитательной деятельности:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- использование технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- воспитание учащихся: формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода;
- организация и проведение внеклассных мероприятий;

в области научно-методической деятельности:

- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;
- формирование умения самостоятельно осваивать научно-методический опыт учителей и применять на практике достижения современной методики;

- анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;

- знание основных научных понятий и специфики их использования, изучения и анализ научной литературы в предметной области; принципов, методов, средств образовательной деятельности для научных исследований;

- умение разрабатывать и реализовывать учебные программы;

- умение самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации;

- владение методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе» относится к числу обязательных дисциплин базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.Б.10). Курс опирается на знания, формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин («Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Современный русский язык») и дисциплин психолого-педагогического цикла («Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика»), «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	готовность сознавать социаль-ную	- основные механизмы социализации личности;	-оценивать значимость концептуальны х подходов	-способами профессионально го самопознания и саморазвития;

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		значимость своей будущей профессии, обладать мотива-цией к осуществлению профессиональной деятельности.	- способы профессионального самопознания и саморазвития; - ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; - предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе; - содержание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя русского языка и литературы; - структуру и содержание ФГОС; - основной объем профессиональных понятий и терминов; – понятие о методах изучения русского языка и литературы в школе; - принципы преподавания русского языка и литературы в соответствии с современными требованиями;	различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; -обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; -проектировать образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; -создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; -организовы-вать	-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; -способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; - основами речевой профессиональной культуры; - методами и приемами преподавания русского языка и литературы на

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			- структуру и содержание филологического образования в школе	собственную профессиональную деятельность в соответствии с современными требованиями; пользоваться словарями; - отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; - нести ответственность за результаты своих действий; - организовать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач; - осуществлять воспитательное воздействие на учащихся через художественные тексты и способы организации взаимодействия с ними.	как сферы реализации профессиональной деятельности - основами анализа и диагностики результатов обучения и собственной профессиональной деятельности.
2	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы	– структуру и содержание ФГОС по русскому языку и литературе; – основные	– выстраивать процесс филологического образования школьников в соответствии с	– навыками планирования изучения предмета в средних и старших классах; – навыками

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	учебно-методические комплексы по русскому языку и литературе для средних общеобразовательных школ; – структуру и содержание учебных программ по русскому языку и литературе; – структуру и содержание школьных учебников по русскому языку и литературе; источники профессиональной информации.	требованиями ФГОС; – учитывать возрастные психологические особенности современных школьников; – использовать современные методы обучения и диагностики в практике преподавания; пользоваться современными технологиями обучения русскому языку и литературе.	создания технологических карт урока; – навыками построения уроков разного типа; – навыками речевого развития учащихся на уроках литературы; – навыками развития творческих способностей на уроках русского языка и литературы; навыками изучения формы и содержания художественных текстов разных художественных систем и жанров; -содержанием образовательной программы по предмету и мастерски применять ее в достижении требуемого образовательного результата; -приемами решения стандартных задач
3	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностик	-современные методы и технологии обучения и диагностики	-использовать различные формы, методы воспитания и обучения в профессиональной деятельности	-словесными, практическими, наглядными и игровыми методами обучения и различными методами диагностики в ходе

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		и			организованной практической деятельности
4	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	-методы и способы организации самостоятельной работы и сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения в коллективе	-общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; -эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу; -поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия	-навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающего сотрудничество и успешную работу в коллективе; - опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки самостоятельной работы обучающихся.
5	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные научные понятия и специфику их использования, приемы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципов, методов, средств образовательной деятельности для научных исследований	самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации	методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
6	ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	-критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта; -педагогичес-кие условия развития исследовательской компетентности обучающихся	-составлять индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся; -системно анализировать педагогические условия развития исследовательской компетентности обучающихся	-способами включения исследовательской деятельности в образовательный процесс; -способами критического осмысливания опыта адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зач.ед. (360 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр (часы)			
		4	5	6	7
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	182	50	52		
Занятия лекционного типа	64	16	16	16	16
Лабораторные занятия	56	16	14	14	12
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	62	18	22	16	6
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	1	0,2	0,2	14,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	10	0	0	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	53,8	14	15,8	5	25
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	18,8	2,8	2	-	3
Реферат	3	3	0	-	3
Подготовка к текущему контролю	12	0	0	5	6

0		71,4		0	36	36
Общая трудоемкость	**час.**	360	72	72	108	108
	в том числе контактная работа	191	52,2	54,2	62,3	36,3
	зач. ед.	10	2	2	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4-7 семестрах *(очная форма)*

4 семестр

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
4 семестр						
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.	6	2	2	0	2
2	Методы обучения русскому языку.	8,8	2	2	2	2,8
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	8	2	2	2	2
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	8	2	2	2	2
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	8	2	2	2	2
6	Урок русского языка. Типология уроков.	14	2	4	4	4
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	8	2	2	2	2
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	9	2	2	2	3
	Итого по дисциплине:	**69,8**	**16**	**18**	**16**	**19,8**

5 семестр

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов	
			Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			ЛК	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
1	Методика обучения синтаксису.	8	2	2	2	2
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	8	2	2	2	2
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	8	2	2	2	2
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	8	2	4	0	2
5	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	9	2	2	2	3
6	Методика изложения.	8	2	2	2	2
7	Методика сочинения.	10,8	2	4	2	2,8
8	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	10	2	4	2	2
	Итого по дисциплине:	**69,8**	**16**	**22**	**14**	**17,8**

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
6 семестр						
1	Предмет и задачи методики преподавания литературы. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники	4,5	2	2	-	0,5
2	История развития методики преподавания литературы	2,5	2	-	-	0,5
3	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	2,5	2	-	-	0,5
4	Читатель-школьник и его литературное развитие.	2,5	2	-	-	0,5
5	Изучение литературы в жанровой специфике. Изучение эпических произведений в 5- 8 классах	4,5	2	-	2	0,5
6	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	4,5	2	2	-	0,5
7	Изучение лирики на разных этапах литературного образования	5	-	2	2	1
8	Драматургия на уроках литературы. Изучение пьес в средних классах	5	-	2	2	1
9	Изучение драматургии в старшей школе	5	-	2	2	1
10	Изучение теоретических понятий в 5- 6 классах	4,5	2	-	2	0,5

11	Традиционные актуальные и инновационные темы, методы и приемы работы на уроках литературы. Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся	3	-	2	-	1
12	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	5	2	2	-	1
13	Сопоставительный анализ как метод изучения художественного текста на уроке	5	-	2	2	1
14	Принципы оценивания результатов обучения учащихся	2,5	-	-	2	0,5
	Итого по дисциплине	**56**	**16**	**16**	**14**	**10**

7 семестр

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Гуманитарные практики в преподавании литературы в 5-6 классах.	8	2	2	-	4
2	Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8 классах.	8	2	2	-	4
3	Гуманитарные практики в старших классах.	8	2	2	-	4
4	Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности.	6	-	-	2	4
5	Использование креативных технологий на уроках литературы.	6	-	-	2	4
6	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	7	2	-	2	3
7	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	7	2		2	3
8	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	7	2	-	2	3
9	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	8	2	-	2	4
10	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	5	2	-	-	3
	Итого по дисциплине	**70**	**16**	**6**	**12**	**36**

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля*
1	2	3	4
4 семестр			
1.	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.	**Лекция 1. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.** Предмет методики как науки. Задачи методики русского языка. Определение специфики предмета и содержания обучения, разработка и характеристика системы методов и приемов обучения русскому языку. Содержание курса методики (основные разделы). Методическое наследство. Его значение для современной теории и практики преподавания русского языка. Характеристика методических взглядов крупнейших методистов прошлого (Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского и др.). Обобщение методического опыта учителей. Региональный передовой методический опыт. Актуальные проблемы современной методической науки. Технология и методика преподавания русского языка. Связь методики с лингвистикой. Связь методики с педагогикой и психологией. Связь с методикой начальной школы, дошкольной педагогикой. Методы исследования. Анализ языкового материала, подлежащего изучению в школе; учет и анализ деятельности учащихся, в том числе их устных ответов при опросе, высказываний на разные темы, письменных работ, индивидуальные беседы с учащимися, проведение анкет среди учащихся, изучение опыта школ, проведение экспериментальных уроков и различного рода специальных заданий, изложений и сочинений. Применение математических методов изучения знаний учащихся. Научные критерии оценки знаний и навыков учащихся по русскому языку. Тест как прием контроля, обратной связи и оценки знаний. Гуманитарное образование в современном мире. Познавательное, воспитательное,	У, Р

		развивающее и практическое значение русского языка как учебного предмета в системе образовательных учреждений. Русский язык как предмет обучения в его отношении к науке о русском языке. Язык как отражение духовной жизни народа. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание средствами русского языка. Формирование лингвистического мировоззрения. Понятие языковой личности. Место русского языка в ряду других учебных дисциплин. Его связь с другими предметами, особенно с литературой и иностранными языками. Филологическое образование. Преподавание словесности. Содержание школьного курса русского языка. Его научные основы. Программы по русскому языку для 5-9 классов, 10-11 классов, принципы их построения. Обязательный минимум содержания программ. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. Историзм в преподавании русского языка. Собственно-методические принципы, обусловленные закономерностями усвоения русского языка. Развитие творческой активности и самостоятельности мышления учащихся. Принцип научности. Принципы прочности, доступности и сознательности усвоения. Принципы наглядности, систематичности и последовательности. Проблема преемственности в преподавании русского языка в 1-11 классах. Принципы построения системы упражнений и задач.	
2.	Методы обучения русскому языку.	**Лекция 2. Методы обучения русскому языку.** Понятие о педагогической технологии. Признаки педагогических технологий. Технология объяснительно-иллюстрированного обучения. Технология личностно-ориентированного обучения. Технология развивающего обучения. Метод проектного обучения. Информационно-коммуникационные технологии. Анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и аналогия как методы познания и приемы обучения. Вариантность методов обучения как один из принципов методики русского языка. Самостоятельность и инициатива учителя в выборе методов и приемов, новаторство, поиск новых путей.	У, Т
3.	Содержание обучения и	**Лекция 3. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.**	У, ДИ, Т

	структура школьного курса русского языка.	Состав современного школьного курса русского языка. Принципы отбора знаний и умений учащихся для школьного курса русского языка. Структура современного школьного курса русского языка. Структура языковой части школьного курса. Требования к компетенциям в программе. Универсальные учебные действия.	
4.	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	**Лекция 4. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку.** Средства обучения русскому языку. Виды средств обучения: учебник; вспомогательные материалы (дидактические материалы, наглядные пособия, сб. диктантов, изложений, упражнений, тесты); дополнительные материалы (рабочие тетради, словари); наглядные средства обучения (графические средства, аудио- и видеозаписи); компьютерные средства обучения; учебные принадлежности (доска, мел, тетради). Средства наглядности и технические средства, их роль в общей системе работы по русскому языку. Требования к работе с доской. Методика использования таблиц, раздаточного изобразительного материала, репродукций картин. Функции средств наглядности. Методика использования технических средств. Компьютерные технологии при обучении русскому языку. Учебно-методический комплекс как набор средств обучения, который определяет содержание обучения, деятельность учителя и учащихся, результаты обучения. Состав УМК: основные материалы (учебная программа, учебник); вспомогательные материалы для учителя (дидактические материалы, наглядные пособия, сб. диктантов, изложений, упражнений, тесты); дополнительные материалы для учеников (рабочие тетради, хрестоматии, словари). Характеристика основных УМК по русскому языку. Учебная программа. Структура программы. Учебники федерального перечня. Учебник как средство обучения. Способы использования учебника на уроке и дома. Теория учебника. Принципы его построения. Характеристика действующих учебников: стабильных, параллельных, экспериментальных. Основные виды УМК по русскому языку. Формы предъявления информации в учебниках.	У, Т
5.	Организация учебного процесса по русскому языку.	**Лекция 5. Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.**	У, Т

	Основные виды планирования по русскому языку.	Виды планов, их назначение. Календарное и перспективное тематическое планирование, структура плана. Поурочное планирование, структура плана, конспект-сценарий урока.	
6.	Урок русского языка. Типология уроков.	**Лекция 6. Урок русского языка. Типология уроков.** Структура и типология уроков русского языка в свете современных теорий урока. Типы уроков русского языка по их цели, построению (наличие или отсутствие таких компонентов, как опрос, закрепление, объяснение нового материала и т.п.), по содержанию (уроки по грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи), по месту их в общей системе занятий по русскому языку и времени проведения. Нетрадиционные уроки русского языка. Структура урока объяснения нового материала. Методы объяснения, организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством учителя). Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический метод, исследовательский метод. Поисковые задачи, их виды и классификация. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка. Структура урока формирования умений и навыков. Методы закрепления, методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса: познавательные игры, анализ жизненных ситуаций и др.), приёмы активизации деятельности учащихся. Упражнения по русскому языку, их виды. Комплексные упражнения. Упражнения, построенные на основе связного текста, разрозненных предложений и отдельных слов. Обучающие компьютерные программы, тренажёры, тесты. Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, лабораторные и практические работы, программированный контроль, фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый). Требования к результатам обучения. Личностные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты. Нормы	У, КД, Т

		оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.	
7.	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии	**Лекция 7. Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.** Методика изучения фонетики и орфоэпии. Цели изучения данного раздела, его связь с другими разделами курса. Содержание раздела в современных учебно-методических комплексах. Общеметодические принципы изучения фонетики (экстралингвистический, функциональный, системный). Опора на речевой слух учащихся, сопоставление звуков и букв и рассмотрение звука в морфеме как частнометодические принципы обучения фонетике. Изучение фонетических понятий в школьном курсе русского языка. Умения и навыки по фонетике и методы их формирования. Система упражнений по фонетике и орфоэпии. Типичные ошибки в усвоении раздела курса и способы их устранения. Применение образовательных технологий в процессе изучения фонетики и графики. Принципы изучения морфемики и словообразования. Методы и приемы изучения морфемики и словообразования. Морфемно-словообразовательные упражнения. Морфемный, морфемно-словообразовательный разборы слова. Обучение частичному и полному разбору. Цели изучения разделов «Морфемика» и «Словообразование». Теоретическое и практическое значение разделов. Общедидактические принципы изучения морфемики и словообразования и особенности реализации этих принципов в действующих учебно-методических комплексах. Частнометодический принцип связи морфемной структуры слова с его словообразовательной производностью при изучении морфемики и словообразовании. Теоретические понятия морфемики и их изучение в учебно-методических комплексах. Два подхода к морфемному членению слова - формально-структурный и формально-семантический; преимущество использования формально-семантического подхода при изучении русского языка в школе. Отражение принципов и алгоритмов морфемного членения в действующих учебно-методических комплексах. Умения и навыки по	У, КД, КУ, Т

		морфемике и методы их формирования. Изучение теоретических понятий словообразования на уроках русского языка. Представление основных тем раздела «Словообразование» в действующих учебно-методических комплексах. Умения и навыки по словообразованию и методы их формирования. Словообразовательный разбор и его алгоритмы, представленные в учебно-методических комплексах. Применение образовательных технологий при изучении разделов «Морфемика» и «Словообразование» в школьном курсе русского языка.	
8.	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии	**Лекция 8. Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.** Цели и принципы изучения морфологии. Отражение содержания раздела «Морфология» в действующих учебно-методических комплексах. Изучение теоретических понятий морфологии. Расхождение в трактовке некоторых лексико-грамматических классов слов (причастий и деепричастий, числительных, местоимений) в научной грамматике и в действующих учебно-методических комплексах. Умения и навыки по морфологии и методы их формирования. Виды упражнений для выработки умений и навыков по морфологии (морфологический разбор, наблюдение над морфологическими понятиями, упражнения в реконструировании и конструировании, обучающие диктанты и т.д.). Возможности использования обучающих технологий в процессе изучения раздела «Морфология».	У, КД, КУ, Т
5 семестр			
9	Методика обучения синтаксису.	**Лекция 1. Методика обучения синтаксису.** Цели и принципы изучения синтаксиса. Отражение содержания раздела «Синтаксис» в действующих учебно-методических комплексах. Изучение теоретических понятий синтаксиса. Синтаксические умения и навыки. Упражнения, схемы и разборы как методы формирования синтаксических умений и навыков. Типы синтаксических упражнений. Синтаксический разбор как основной метод изучения синтаксиса в школе; алгоритмы синтаксического разбора, представленные в действующих учебно-методических комплексах. Использование линейных и иерархических (вертикальных) схем в синтаксическом разборе. Наиболее распространенные ошибки учащихся в процессе усвоения раздела	У, КД, КУ, Т

		«Синтаксис», их предупреждение и устранение. Применение обучающих технологий в процессе изучения синтаксиса.	
10	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	**Лекция 2. Особенности формирования орфографических навыков учащихся.** Цель и задачи обучения орфографии. Содержание обучения орфографии в действующих учебно-методических комплексах. Основные понятия школьного курса орфографии (орфограмма, опознавательные признаки орфограммы, орфографическое правило и т.д.). «Орфограмма» как центральное понятие орфографии. Этапы изучения раздела «Орфография» в школьном курсе русского языка. Умения, формируемые в процессе обучения орфографии. Принципы обучения орфографии (изучение орфографии в тесной связи с изучением фонетики и грамматики; опора на опознавательные признаки орфограмм, принцип сопоставления звуков в слабой и сильной позициях; сопоставление звука и его фонетического окружения; сопоставление собственного и нарицательного наименования и др.). Типы орфографических упражнений (списывание, осложненное списывание, свободное списывание; орфографический разбор). Диктант как метод обучения орфографии; виды обучающих диктантов: предупредительный диктант, объяснительный диктант, комментированное письмо, диктант «Проверяю себя». Методика проведения обучающих диктантов. Контрольный словарный диктант. Классификация орфографических ошибок, методика их устранения и предупреждения.	У, КД, КУ, Т
11	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	**Лекция 3. Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.** Пунктуация как раздел языкознания. Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки препинания. Принципы, лежащие в основе современной пунктуационной системы: синтаксический принцип, смысловой и интонационный. Методика обучения пунктуации. Цели и задачи обучения пунктуации. Этапы обучения пунктуации. Содержание обучения пунктуации в действующих учебно-методических комплексах русского языка. Основные пунктуационные понятия, изучаемые в школьном курсе русского языка (пунктуационно-смысловой отрезок,	У, КД, КУ, Т

		пунктограмма, знаки препинания, пунктуационное правило, пунктуационная ошибка). Умения, формируемые в процессе обучения пунктуации (ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами, обосновать выбор места для знака препинания и выбор необходимого знака, находить, объяснять и исправлять допущенные пунктуационные ошибки и др.) Принципы обучения пунктуации: связь методики обучения пунктуации с синтаксисом, связь методики обучения пунктуации с выразительным чтением, связь методики обучения пунктуации с развитием мышления и речи. Методы формирования пунктуационных умений и навыков. Типы пунктуационных упражнений: пунктуационный разбор, наблюдение над синтаксическими конструкциями (реализуется посредством выразительного чтения, осложненного и неосложненного списывания), реконструирование, конструирование. Диктант как метод обучения пунктуации; виды обучающих диктантов при изучении пунктуации (предупредительный диктант, объяснительный диктант, диктант по памяти, комментированное письмо, диктант «Проверяю себя» и т.д). Классификация пунктуационных ошибок, методика их предупреждения и устранения. Контрольный диктант и методика его проведения в процессе обучения правописанию. Оценивание диктанта.	
12	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	**Лекция 4. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.** Содержание курса «Развитие речи». Основные речеведческие понятия, изучаемые в школе (текст, тема текста и его основная мысль, способы связи предложений в тексте; стили речи; жанры речи; типы речи). Особенности изучения речеведческих понятий в действующих учебно-методических комплексах по русскому языку. Характеристика связной речи. Умения и навыки в области связной речи. Развитие связной речи. Развитие связной устной речи. Работа над вторичными текстами. Упражнения по развитию связной письменной речи. Сведения по теории текста в программах и учебниках. Основные признаки текста: тема и	У, КД, КУ, Т

		основная мысль, средства связи предложений и частей текста, способы их выражений. Виды текстов по стилю, жанру, типу речи. Методика развития связной речи» как раздел методики преподавания русского языка. Предмет раздела «Развитие речи». Понятие «развитие речи» как развитие компонентов языковой способности на всех ее уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом, семантическом), формирование адекватной языковой картины мира в процессе социализации личности, в ходе освоения ею с помощью языка культурных ценностей общества. Задачи методики развития речи (изучение закономерностей усвоения речи, исследование принципов и методов речевого развития школьников, создание целостной методической системы речевого развития учащихся). Формирование коммуникативных умений и навыков как основная цель работы по развитию речи. Основные направления в работе по развитию речи учащихся (обучение нормам русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие связной речи учащихся, сопряженное с формированием умений и навыков в области порождения текста и его восприятия). Роль работы по развитию речи в формировании языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. Закономерности усвоения речи и принципы обучения языку по Л.П.Федоренко. Основные общеметодические принципы методики развития речи (коммуникативный, принцип единства развития речи и мышления, принцип единства изучения языка и обучения речи и т.д.). Язык и речь. Речевая деятельность и структура речевого акта. Язык и речь как две стороны речевой деятельности. Формы речи. Виды речевойдеятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Этапы порождения речи (структура речевого акта): ориентировка, планирование, реализация высказывания, контроль. Структура речевого акта и задачи развития речи. Работа над планом при анализе готового текста и созданием нового. Методы и приемы изучения теории текста. Текстовые и стилистические ошибки и недочеты. Затруднения учащихся в создании	

		текстов. Текстовый дидактический материал, приемы работы с ним. Основные речевые (коммуникативные) умения и их формирование Психологические и лингвистические проблемы механизма связной устной и письменной речи. Методика формирования коммуникативных умений. Совершенствование содержания, речевой, грамматической правильности речи. Анализ текста. Актуальность изучения, связь с разными разделами курса. Понятие «текст» в школе. Воспроизведение, трансформация и информационная переработка текста. Виды текстовых упражнений. Методика работы над текстовыми упражнениями. Комплексный анализ текста. Контроль за усвоением знаний учащихся. Виды контроля. Методика контроля. Воспроизведение, трансформация и информационная переработка текста.	
13	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	**Лекция 5. Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.** Слушание как разновидность речевой деятельности. Виды восприятия текста. Методы развития умения слушать. Цели обучения чтению. Содержание обучения чтению. Обучение разным видам чтения. Развитие устной речи. Цели обучения говорению в школе. Содержание работы, приемы работы. Виды говорения. Учебно-научная речь. Общественно-бытовая речь.	У, КД, КУ, Т
14	Методика изложения.	**Лекция 6. Методика изложений.** Методика изложений. Виды изложений. Разные классификации изложений. Методика проведения разных видов изложений, специфика работы. Подготовка к изложению. Языковой анализ текста, его роль. Требования к текстам изложений. Часть С1 в заданиях ОГЭ.	У, КД, КУ, Т
15	Методика сочинения.	**Лекция 7. Методика сочинения.** Методика сочинения. Сочинение как средство и предмет обучения. Вопрос о жанрах школьных сочинений. Виды сочинений, их жанрово-композиционные формы. Сочинение по картине. Речевая подготовка к сочинениям. Использование образца, проведение экскурсий, редактирование текстов на этапе подготовки к сочинению. Проверка сочинений и изложений. Система работы над сочинением-рассуждением, методика работы над ним. Работа над частями С 1 ЕГЭ и С3 ОГЭ.	У, КД, КУ, Т
16	Система подготовки	**Лекция 8. Система подготовки к ГИА и ОГЭ**	У, КД, КУ, Т

	к ГИА и ОГЭ по русскому языку	**по русскому языку.** Содержание ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку. Требования экзамена. Характеристика КИМов. Содержание занятий по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. Типы заданий, уровни сложности.	
6 семестр			
1	Специфика методики обучения литературе как научной дисциплины. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники	**Лекция № 1.** Методика обучения литературе как практико-ориентированная наука. Методика как психология обучения литературе как искусству слова. Литературное образование школьников и его этапы. Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в школе. Содержание ФГОС по литературе. Федеральный список программ и учебников по литературе. Основные и вспомогательные учебно-методические пособия. Понятие о планировании разных видов. Технологические карты уроков. Деятельностный характер обучения литературе.	Т,У
2	История развития методики преподавания литературы	**Лекция №2.** Зарождение и становление русской методики преподавания литературы от Средневековья до первой половины XIX века. Развитие риторики. Первый учебник «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Методическая система М.В.Ломоносова. Работы В.К.Тредиаковского по стихосложению. Вклад в становление методики Н.И.Новикова. Развитие методики преподавания литературы в первой половине XIX века. Ф.И. Буслаев (1818-1897). Развитие методики во второй половине XIX века. Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX-XX веков. Первый съезд словесников. Ц. Балталон, Алфёров, Данилов. Методическая система М.А.Рыбниковой. Современный этап развития методики.	Т, У
3	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	**Лекция №3.** Типы педагогических и методических принципов: организационных; мотивационных; эстетических. Организационные принципы: принцип преемственности, структурирования, вариативности, эстетической значимости. Мотивационные принцип: личностный, деятельностный, развития творческого потенциала. Методические принципы: принцип повторного чтения, изучения текста в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, внедрения.	Т, У
4	Читатель-школьник и его литературное	**Лекция №4.** Особенности восприятия литературы современными школьниками.	Т, У

	развитие.	Возрастная динамика восприятия программной и прочитанной самостоятельно литературы. Мотивы выбора произведений. Возрастные особенности литературного развития школьников. Диагностика уровней литературного развития.	
5	Изучение литературы в жанровой специфике. Изучение эпических произведений в 5 - 8 классах	**Лекция №5.** Три пути изучения эпических произведений: «вслед за автором» или «целостный»; пообразный; проблемный. Целостное изучение текста в 5 – 8 классах. 5 класс. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкина. Система вопросов и заданий. Структура системы уроков в её соотнесении с этапами развития сюжета (завязка, кульминация, развязка). Приемы изучения эпического произведения в 7-8 классах. Смена характера деятельности учеников. Возрастание доли приемов литературоведческого анализа, роли теоретических понятий в освоении смысла прочитанного, использование на уроке фрагментов литературоведческих статей.	Т, КР
6	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	**Лекция №6.** Иерархия закономерностей и принципов как основа практических решений: 1) общепедагогические (взаимосвязь обучения и воспитания, комплексный подход к воспитанию, определение общих и специфических для предмета целей и этапов обучения, опора на надпредметные общеучебные умения и др.); 2) общеметодические закономерности и принципы (определение конкретных целей обучения литературе, принципы школьного анализа, система методов и приемов, соотношение источников литературных знаний, особенности работы с разными возрастными группами и т.д.); 3) частнометодические (особенности изучения отдельных жанров, специфика изучения биографии писателя, особенности построения занятий по крупным разделам курса и др.); 4) конкретно-методические (особенности изучения данного произведения, характер данного урока в системе занятий и др.). Личностно-профессиональные: наличие у учителя собственной педагогической концепции изучения произведения как модели его нравственно-эстетического воздействия на учеников; 2) превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном; 3) использование соотношения понятного и	Т,У

		непонятного как регуляторе интереса учащихся к процессу анализа; 4) соблюдение разной меры анализа, разной степени его полноты и глубины для разных вопросов и возможности избирательности анализа произведения в целом; 5) «завершенная незавершенность» всего хода анализа и осознанная стимуляция раздумий над произведением после окончания изучения; 6) разумное соотношение различных уровней рассмотрения данного изучаемого произведения в контексте творчества писателя, предшествующей и современной ему литературы; 7) соответствие приемов анализа природе данного произведения; 8) разумное соотношении методов обучения, а также источников получения учащимися необходимых знаний; 9) стремление к интенсификации процесса обучения в связи с ростом числа изучаемых произведений.	
7	Изучение теоретических понятий в 5 – 6 классах	**Лекция №7**. Общие принципы и приёмы изучения элементов теории литературы (В.В.Голубков). Л.С.Выготский о формировании понятий в детском сознании. Обеспечение единства понятийного и образного, рационально-логического и эмоционального компонентов мышления в освоении литературных понятий. Приёмы освоения теоретико-литературных понятий в 5 — 8 классах. Освоение теоретико-литературных понятий в старшей школе.	Т, У
8	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	**Лекция №8.** Виды речевой деятельности на уроках литературы. Психолингвистические основы речевой деятельности. Чтение — основа литературного образования, «как труд и творчество». Механизм и виды чтения. Устная речь и её развитие. Развитие письменной речи: пути и приёмы. Жанры письменной речи в школьной практике.	
7 семестр			
1	Гуманитарные практики в преподавании литературы в 5 — 6 классах	**Лекция 1**.Понятие «гуманитарная практика». Гуманитарная практика как описание творческого процесса познания с книгой в руке, организованная работа с текстом, словом, читателем. Гуманитарная практика как «живое знание» (В.П. Зинченко). Гуманитарная практика «читательский семинар».	Т,У
2	Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8	**Лекция 2.** Гуманитарная практика обучения свободному письму разных жанров. Написание интерпретации, продолжения, послесловия,	Т, У

	классах	предисловия, критической статьи, эссе, стилизации. Вдохновляющие жанры: стихотворение в прозе, письмо от лица литературного героя, странички из дневника, стилистические пародии. Главные признаки свободного письма.	
3	Гуманитарные практики в старших классах	**Лекция 3.** Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Темы для списков. Этапы работы. Мастерские творческого письма.	Т, У
4	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	**Лекция 4**. Типология уроков внеклассного чтения. Уроки в 5-6 классах («Мир глазами подростка» повесть Р.Фраермана «Дикая собака Динго», повесть В. Железникова «Чучело», фрагменты, диалоги подростков из отечественных фильмов «Ключ без права передачи», «Доживем до понедельника», «Чучело», «Розыгрыш»). Жизнь подростков в произведениях зарубежных писателей (7-9 классы): роман Бредбери о подростках «И духов зла явилась рать…», Джером К. Селинджер «Над пропастью во ржи», Джеймс Олдридж «Последний дюйм», Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Уроки внеклассного чтения в 10 классе «Гамлеты и Дон-Кихоты»; художественные интерпретации литературных образов: Белинский «Гамлет». Гамлетовские вопросы в романе Гончарова «Обломов» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени. Образ Гамлета в России и за рубежом, в литературе, публицистике и в музыке.	
5	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	**Лекция 5**.Завязка урока: зачем учителю думать над первым вопросом? Виды завязок. Формирование общности тем изученных произведений. Завязка- риторический вопрос. Завязка-вопрос автора/к автору. Расширение культурных границ школьников: связи внутри эпохи создания произведения (эпизод, лексические единицы, сходство идеи с предшествующей литературой — создание причинно-следственных связей появления и дальнейшей жизни произведения во времени, в других культурных эпохах (“Преступление и наказание” - Раскольников и Германн из «Пиковой Дамы» А.С.Пушкина). М.Шолохов «Тихий Дон» и роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир».	Т,У
6	Обращение к зарубежной	**Лекция 6.** Значение зарубежной литературы в школьном курсе. Решение образовательных задач на нескольких направлениях преподавания	Т,У

	литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	литературы: 1. Предварительная подготовка к восприятию будущих сюжетов и героев через анализ фрагментов, образов, мотивов идей произведений зарубежной литературы. 2. Расширение и разнообразие области для литературных ассоциаций, параллелей, обеспечивающих интерес к чтению и литературное развитие школьника. 3. Создание эффекта новизны посредством привлечения новых имён, сюжетов, новой литературной реальности. Выстраивание предпосылки для продолжения чтения по теме, образу, мотиву: Рэя Дуглас Бредбери «Дядюшка Эйнар» как мотив взлета и падения героя, мечты о крыльях, понятию мечты литературного героя. Тема эта при изучении повести И.С.Тургенева «Ася», пьесы А.Н.Островского «Гроза», затем в романе – эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир», знакомстве с эпопеей М.Шолохова «Тихий Дон».	
7	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	**Лекция 7**. Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС);Методы и способы формирования пространства современного урока. Конкретизация — работа с микротекстом. (привлечение внимания школьников к конкретному эпизоду, фрагменту, строфе конкретным, прямым вопросом или заданием). Линейное обобщение как осмысление движения литературного времени. Расширение объема материала, способы мышления школьников в процессе этой работы и способы подготовки к уроку учителя (подбор фрагментов из изученных произведений. Цель – создание в сознании ученика литературной картины, панорамы по данной теме с представлением о том, как эта тема (образ) может далее развиваться в литературе. Этапы урока. Нахождение учителем «текста о тексте» 2. Предъявление его с вопросом ученикам. 3. Обсуждение ответа на вопрос с опорой только на прочитанный текст. 4.Обращение к изучаемому произведению.	Т,У
8	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного	**Лекция 8.** Комплексное использование различных форм представления информации и интерактивные способы работы с ней. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды. Структура предметной информационно-образовательной среды	Т, У

	литературного образования.	школьного литературного образования. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения. Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов. Дидактическая роль средств ИКТ и Интернет-ресурсов на занятиях по современной поэзии.	

*Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, Э – эссе, К – коллоквиум; ДИ – деловая игра, Р – реферат, КД – конспект методических документов, КУ – конспект урока.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.	**Практическое занятие 1. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.** 1. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. 2. Историзм в преподавании русского языка. 3. Собственно-методические принципы, обусловленные закономерностями усвоения русского языка. 4. Различные подходы к классификации методов обучения. Проблемное и программированное обучение. 5. Методы и приемы формирования понятий, выработки умений и навыков по русскому языку. Методы контроля за усвоением программного материала. 6. Упражнения и задачи по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений и задач.	У, Т
2	Методы обучения русскому языку.	**Практическое занятие 2. Методы обучения русскому языку.** 1. Понятие методов обучения. Причины возникновение метода, его сущность и структура. 2. Место метода в системе дидактико-методических понятий. 3. Классификации методов обучения.	У, КД, КУ, Т

		Основания, по которым классифицируются методы обучения. 4. Выбор метода обучения. 5. Тенденции развития методов. 6. Критерии анализа и оценки конкретного метода. 7. Роль места слова учителя на уроках русского языка, требования к методу. 8. Метод беседы. 9. Упражнения по русскому языку.	
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	**Практическое занятие 3. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.** 1. Состав современного школьного курса русского языка. 2. Принципы отбора знаний и умений учащихся для школьного курса русского языка. 3. Структура современного школьного курса русского языка. 4. Структура языковой части школьного курса. 5. Требования к компетенциям в программе. 6. Универсальные учебные действия.	У, КД, КУ, Т
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку.	**Практическое занятие 4. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку.** 1. Понятие средств обучения. Виды средств обучения. 2. Основные методические правила пользования наглядными пособиями на уроках русского языка. 3. Классификация таблиц по русскому языку. 4. Роль технических средств в обучении русскому языку. 5. Использование алгоритмов на уроках русского языка. Методика введения и использования алгоритмов. *Учебники и учебные пособия по русскому языку.* 1. Значение и место учебника в работе по русскому языку. 2. Учебники и учебные пособия для средней школы. 3. Учебник как специальная книга, излагающая основы научных знаний по русскому языку и предназначенная для достижения учебных целей. Анализ учебника по пунктам: - теоретические сведения о языке в виде текстов; - аппарат организации работы (вопросы и задания); - иллюстративный материал; - аппарат ориентировки (указатели,	У, КД, КУ, Т

		оглавления, заголовки). 4. Укажите особенности ныне действующих учебников: - академический уровень; - методы подачи нового материала; - средства наглядности; - виды упражнений; - характер дидактического материала; - работа по развитию речи учащихся. Задание. Расскажите о том, как реализуется учебником идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи при изучении русского языка.	
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	**Практическое занятие 5. Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.** 1. Виды планирования программного материала (календарное, календарно-тематическое, поурочное). 2. Изучите рекомендации по организации урока. Прокомментируйте их.	У, КД, КУ, Т
6	Урок русского языка. Типология уроков.	**Практическое занятие 6. Урок русского языка. Типология уроков.** 1. Требования к современному уроку русского языка (учет требований ФГОС). Технологическая карта урока. 2. Основания для классификации типы уроков русского языка. 3. Типы уроков по цели обучения, особенности их построения. 4. Структурные элементы урока и их функции. 5. Назовите методы опроса учащихся, кратко расскажите о каждом из видов опроса. 6. Способы выбора упражнений по закреплению материала на уроке и последовательность их проведения. 7. Формы подведения итогов урока. Наблюдения на уроке для последующего его анализа при разборе.	У, КД, КУ, ДИ, Т
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	**Практическое занятие 7. Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.** 1. Значение знаний по фонетике и графике для изучения других разделов школьного курса русского языка. Специфика изучения фонетики в школе. Роль фонетического разбора в развитии орфографической зоркости, в опознавании орфограмм. 2. Роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха.	У, КД, КУ, ДИ, Т

		3. Ознакомление учащихся с понятиями состав слова и словообразование. 4. Упражнения по морфемике и словообразованию, их типы. 5. Методика морфемного разбора. Словообразовательный анализ слова. 6. Принципы методики изучения лексики. Особенности упражнений по лексике. Лексический разбор, его место в системе лексических упражнений. 7. Значение изучения фразеологии в школе. **Задание** Проанализируйте статьи, педагогический опыт (уроки учителей по теме http://festival.1september.ru, Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204, Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076). Предложите свой фрагмент урока объяснения нового материала по одной из тем.	
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	**Практическое занятие 8. Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.** 1. Задачи изучения грамматики в школе. 2. Роль грамматики в формировании различных умений и навыков учащихся. Внутрипредметные связи. 3. Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. 4. Основные понятия морфологии, закономерности их усвоения. Использование понятий, определений, правил при изучении грамматики. Виды правил. Система определений и правил. Виды упражнений. Морфологический разбор. **Задание** Проанализируйте статьи, педагогический опыт (уроки учителей по теме http://festival.1september.ru, Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204, Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076). Предложите свой фрагмент урока объяснения нового материала по одной из тем.	У, КД, КУ, ДИ, Т
5 семестр			
9	Методика обучения синтаксису.	**Практическое занятие 1. Методика обучения синтаксису.** 1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики, его задачи и принципы изучения в школе. Содержание школьного курса синтаксиса и основные проблемы его изучения. 2. Пути, приемы, средства обучения синтаксису. Виды синтаксических упражнений.	У, КД, КУ, ДИ, Т

		Синтаксический разбор. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса как важнейший принцип обучения грамматике. *Практическое занятие 6. Методика обучения синтаксису.* 3. Нормы, знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.Возможные варианты схем классификации ошибок на основе рекомендуемой литературы. Наиболее приемлемая схема, обоснование выбора. Способы исправления ошибок. **Задание** Проанализируйте статьи, педагогический опыт (уроки учителей по теме http://festival.1september.ru, Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204, Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076). Предложите свой фрагмент урока объяснения нового материала по одной из тем.	
10	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	**Практическое занятие 2. Особенности формирования орфографических навыков учащихся.** 1. Система изучения нового орфографического правила, о применении графической наглядности в процессе обучения. 2. Виды упражнений по орфографии. 3. Работа в школе над определениями и правилами. 4. Место орфографического разбора в системе работы по русскому языку. 5. Причины орфографических ошибок. **Задание** Проанализируйте статьи, педагогический опыт (уроки учителей по теме http://festival.1september.ru, Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204, Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076). Предложите свой фрагмент урока объяснения нового материала по одной из тем.	У, КД, КУ, ДИ, Т
11	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	**Практическое занятие 3. Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.** 1. Основы русской пунктуации, их анализ и методические выводы из этого анализа 2. Знаки препинания и их функции. Обоснование необходимости введения в школе сведений о функции знаков препинания. 3.Определение понятия «пунктограмма». Примеры вариантов пунктограмм, а также примеры пунктограмм разных уровней. 4. Основания классификации пунктуационных правил. Примеры правил, их	У, КД, КУ, ДИ, Т

		анализ. 5. Виды упражнений по пунктуации, их обучающие возможности. 6. Последовательность анализа пунктограмм при пунктуационном разборе. 7. Виды пунктуационных ошибок, их причины. **Задание** Проанализируйте статьи, педагогический опыт (уроки учителей по теме http://festival.1september.ru, Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204, Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076). Предложите свой фрагмент урока объяснения нового материала по одной из тем. *Практическое занятие 9. Диктант как практический метод обучения русскому языку.* 1.Особенности диктанта как практического метода обучения русскому языку. 2.Основания, по которым классифицируются виды диктантов. 3.Значение контрольного диктанта. Методика его проведения и требования к тексту. **Задание** Подобрать тексты для разных видов диктанта. Обосновать выбор. Подготовиться к деловой игре (провести диктант в группе).	
12	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	**Практическое занятие 4. Понятие «развитие речи» в методике русского языка.** 1. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. 2. Разделы работы по развитию речи, их взаимосвязь. 3. Обогащение словарного запаса учащихся, основные принципы и приемы работы. 4. Виды упражнений по развитию речи. Работа со словарями на уроках русского языка. *Практическое занятие 11. Понятие «развитие речи» в методике русского языка.* **Задание** Проанализируйте статьи, педагогический опыт (уроки учителей по теме http://festival.1september.ru, Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204, Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076). Предложите свой фрагмент урока объяснения нового материала по одной из тем. **Практическое занятие 5. Понятие «текст» в школе.** 1. Текст, его строение. Какие сведения о строении текста сообщаются учащимся и в каких классах?	У, КД, КУ, ДИ, Т

		2. Особенности изучения речеведческих понятий в учебных комплексах. 3. Классификация ошибок: а) грамматические ошибки и недочеты; б) речевые ошибки; в) стилистические ошибки; г) отличие морфологических ошибок от орфографических. **Задание** Подобрать дидактический материал по теме. Методически обосновать выбор текстовых упражнений: задание и тексты. Проверка реальных письменных работ школьников (классификация ошибок, выставление оценок).	
13	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	**Практическое занятие 6. Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.** 1. Обучение слушанию и чтению. Слушание как разновидность речевой деятельности. 2. Виды восприятия текста. Методы развития умения слушать. 3. Цели обучения чтению. Содержание обучения чтению. 4. Обучение разным видам чтения. **Задание** 1. Продумать систему заданий, способствующих формированию у школьников умения создавать вторичные тексты. Предложить систему заданий, способствующих формированию умения создавать текст-рассуждение (умение аргументировать).	У, КД, КУ, ДИ, Т
14	Методика изложения.	**Практическое занятие 7. Методика изложения.** 1. Виды изложений. Основания, по которым классифицируются виды изложений. Их место в системе работы по развитию речи. 2. Подготовка к обучающему изложению: подготовка текста. а. Анализ содержательной и композиционной стороны текста. 3. Языковой анализ текста. 4. Способы усложнения от класса к классу работа над описанием, повествованием, рассуждением. 1. Отличие изложений от свободного диктанта 5. Примеры изложений, осложненных дополнительным заданием. Методика проведения таких изложений. 6. Работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок. 7. Работа над речевыми недочетами,	У, КД, КУ, ДИ, Т

		допущенными учащимися в изложениях. 8. Нормы оценки изложений **Задание** 1. Разработать урок по подготовке к написанию подробного изложения. 2. Подготовить конспект урока по написанию сжатого изложения (задание С1 ГИА по русскому языку).	
15	Методика сочинения.	**Практическое занятие 8. Методика сочинения.** 1. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям. Формы и виды речи. 2. Знания и умения по развитию связной речи. 3. Типы речи, их композиционные схемы. 4. Основания, по которым классифицируются виды сочинений. 5. Основные средства выразительности речи. 6. Речевые ошибки, работа по их предупреждению. **Практическое занятие 9. Методика сочинения**. Задание Разработать урок по созданию текстов в разных типах речи (сочинение – описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение). Обосновать выбранные методы и приемы работы на уроке.	У, КД, КУ, ДИ, Т
16	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	**Практическое занятие 10. Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку.** 1. Выполнение тестовых заданий. 2. Определение типологии заданий. **Практическое занятие 11. Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку.** Задание 1. Разработка фрагмента урока (студент самостоятельно выбирает тему из тестовых заданий ЕГЭ и ГИА). 2. Система работы с учащимися при подготовке к написанию сочинения-рассуждения в частях С3 ГИА и С1 ЕГЭ. 3. Разработать урок по подготовке к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (по требованиям ГИА). Разработать урок по подготовке к написанию сочинения-рассуждения (по требованиям задания части С1 ЕГЭ по русскому языку.	У, КД, КУ, ДИ, Т
6 семестр			
1	Предмет и задачи методики преподавания литературы. Организация литературного	1) Литературное образование школьников и его этапы. 2) Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в школе. Содержание ФГОС по литературе. 3) Федеральный список программ и учебников по	У, Т

	образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники	литературе. 4) Основные и вспомогательные учебно-методические пособия. 5) Понятие о планировании разных видов. Технологические карты уроков. 6) Деятельностный характер обучения литературе.	
2	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Личностно-профессиональные основы деятельности: 1) наличие у учителя собственной педагогической концепции изучения произведения как модели его нравственно-эстетического воздействия на учеников; 2) превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном; 3) использование соотношения понятного и непонятного как регуляторе интереса учащихся к процессу анализа; 4) соблюдение разной меры анализа, разной степени его полноты и глубины для разных вопросов и возможности избирательности анализа произведения в целом; 5) «завершенная незавершенность» всего хода анализа и осознанная стимуляция раздумий над произведением после окончания изучения; 6) разумное соотношение различных уровней рассмотрения данного изучаемого произведения в контексте творчества писателя, предшествующей и современной ему литературы; 7) соответствие приемов анализа природе данного произведения; 8) разумное соотношении методов обучения, а также источников получения учащимися необходимых знаний; 9) стремление к интенсификации процесса обучения в связи с ростом числа изучаемых произведений.	У, Т
3	Изучение лирики на разных этапах литературного образования	1) Трудности восприятия и анализа лирических текстов школьниками; 2) Специфика изучения лирики: создание «установки»; первое чтение стихотворения учителем; 3) Переход от чтения к анализу стихотворения, сложность этапа; 4) Приёмы создания проблемной ситуации; 5) Претворение поэтического текста в других искуссвах как приём анализа.	
4	Драматургия на уроках литературы.	1) Специфика восприятия драмы учащимися 5-8 классов; 2) Противоречивый характер оценок	

	Изучение пьес в средних классах	содержания драмы; 3) Приёмы постижения авторской концепции пьесы; 4) Роль анализа в конкретизации воображения и сближения его с авторской логикой пьесы.	
5	Изучение драматургии в старшей школе	1) Приёмы, мотивирующие изучение пьесы: соединение текста пьесы с историей её постановки; воспоминания актёров, сценографов, художников, актёров; 2) Приём «Афиша» и его роль в общей работе над пьесой; 3) Аналитическое чтение как основной приём осмысления содержания пьесы; 4) Обучение умению различать текст и подтекст реплик; проблемные вопросы в процессе чтения. 5) Сопоставление пьесы и спектакля как интерпретации авторского замысла.	
6	Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся	1) Монографические темы в историко-литературном курсе старшей школы. 2) Урок-лекция о жизни и творчестве писателя; 3) Инновационные формы уроков-биографий (урок-эссе, заочная экскурсия, очерк, слово). 4) Источники и принципы отбора учебного материала для уроко-биографий.	
7	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	1) Виды речевой деятельности на уроках литературы. 2) Психолингвистические основы речевой деятельности. 3) Чтение — основа литературного образования, «как труд и творчество». 4) Механизм и виды чтения. 5) Устная речь и пути её развития. 6) Развитие письменной речи: пути и приёмы. 7) Жанры письменной речи в школьной практике.	
8	Сопоставительный анализ как метод изучения художественного текста на уроке	1) Роль сопоставления в актуализации интеллектуальной деятельности; 2) Принципы сопоставительного анализа литературных произведений; 3) О сопоставлении художественного текста и его живописных, музыкальных, театральных интерпретаций; 4) Приёмы сопоставления на уроках в редные и старшей школе.	У, Т
7 семестр			
1	Гуманитарные практики в преподавании	**Практическое занятие №1.** 1) Понятие «гуманитарная практика». 2) Гуманитарная практика как описание	ПР,У

	литературы в 5 — 6 классах	творческого процесса познания с книгой в руке, организованная работа с текстом, словом, читателем. 3) Гуманитарная практика как «живое знание» (В.П. Зинченко). 4) Гуманитарная практика под названием «читательский семинар».	
2	Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8 классах	**Практическое занятие №2.** 1) Гуманитарная практика обучения свободному письму разных жанров. 2) Написание интерпретации, продолжения, послесловия, предисловия, критической статьи, эссе, стилизации. 3) Вдохновляющие жанры: стихотворение в прозе, письмо от лица литературного героя, странички из дневника, стилистические пародии. 4) Главные признаки свободного письма. 5) Методики и технологии гуманитарных практик творческого письма.	ПР, У
3	Гуманитарные практики в старших классах.	**Практическое занятие №3.** 1. Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Темы для списков. Этапы работы. 2. Мастерские творческого письма. 3. Моделирование уроков-мастерских, уроков творческого письма в старшей школе.	ПР, У

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 семестр			
1	Методы обучения русскому языку.	**Лабораторная работа 1. Методы обучения русскому языку.** Анализ уроков русского языка, определение методов обучения, эффективности их использования. Разработка фрагмента урока	КД, КУ
2	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	**Лабораторная работа 2. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.** Анализ действующих ФГОС, рабочих программ и учебников по русскому языку.	КД
3	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	**Лабораторная работа 3. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.** Анализ современных средств обучение, разработка фрагментов урока с использованием ССО, анализ действующих школьных УМК (по федеральному перечню)	КД

4	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	**Лабораторная работа 4. Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.** Разработка учебной программы (в группе), разработка конспекта урока (в группе).	КД, КУ
5	Урок русского языка. Типология уроков.	**Лабораторная работа 5. Урок русского языка.** Посещение урока русского языка в школе и письменный анализ. **Лабораторная работа 6. Типология уроков.** Посещение урока русского языка в школе и письменный анализ.	КД, У, Т
6	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.	**Лабораторная работа 7. Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии.** Разработка конспекта урока. Апробация материалов.	КД, КУ
7	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.	**Лабораторная работа 8. Методика преподавания грамматики. Методика морфологии.** Посещение урока в школе, анализ. Разработка конспекта урока по развитию речи. Апробация конспекта.	КД, КУ
		5 семестр	
8	Методика обучения синтаксису.	**Лабораторная работа 1. Методика обучения синтаксису.** Посещение урока учителя русского языка в школе и его анализ. Разработка конспекта урока. Апробация материалов.	КД, КУ
9	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	**Лабораторная работа 2. Особенности формирования орфографических навыков учащихся.** Разработка конспекта урока. Апробация разработки. Проверка тетрадей и оценка письменных работ учащихся.	КД, КУ
10	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	**Лабораторная работа 3. Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.** Разработка конспекта урока. Апробация разработки. Проверка тетрадей и оценка письменных работ учащихся.	КД, КУ
11	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	**Лабораторная работа 4. Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.** Посещение урока учителя русского языка и его анализ. Разработка конспекта урока. Апробация материалов.	КД, КУ
12	Методика	**Лабораторная работа 5. Методика**	КД, КУ

	изложения.	**изложения.** Разработка конспекта урока Проверка тетрадей и оценка письменных работ учащихся.	
13	Методика сочинения.	**Лабораторная работа 6. Методика сочинения.** Разработка конспекта урока Проверка тетрадей и оценка письменных работ учащихся.	КД, КУ
14	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	**Лабораторная работа 7. Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку.** Посещение урока учителя русского языка и его анализ. Разработка конспекта урока. Апробация материалов.	КД, КУ
6 семестр			
1	Изучение лирики на разных этапах литературного образования	Лабораторная работа №1. Построение системы уроков по лирике А.Фета: Ниже даны темы уроков. Подберите материал, подумайте, какие задачи вы поставите и какие виды деятельности предложите старшеклассникам: 1) Урок 1. Стихи и проза. 2) Уроки 2-3. Годовой круг жизни в стихотворениях Фета. 3) Урок 4. Мой Фет. Продумайте организацию групповой деятельности десятиклассников. 4) Найдите применение на уроке следующей таблице: ключевые слова, мотивы, образы — особенности формы — настроение, эмоции, атмосфера — лирический герой.	ПР
2	Изучение эпических произведений в 5 - 8 классах	Лабораторная работа № 2 1) Три пути изучения эпических произведений: «вслед за автором» или «целостный»; пообразный; проблемный. Целостное изучение текста в 5 – 8 классах. 2) 5 класс. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Система вопросов и заданий. 3) Структура системы уроков в её соотнесении с этапами развития сюжета (завязка, кульминация, развязка). 4) Приемы изучения эпического произведения в 7-8 классах. Смена характера деятельности учеников. Возрастание доли приемов литературоведческого анализа, роли теоретических понятий в освоении смысла прочитанного. 5) Использование на уроке фрагментов литературоведческих статей.	
3	Драматургия на уроках	Лабораторная работа №3. Чтение и изучение пьесы Т. Габбе «Город	ПР

	литературы. Изучение пьес в средних классах	мастеров» Прочитайте предложенную систему уроков по изучению пьесы. К каждому уроку придумайте приёмы, соответствующие его задачам: 1) Первый урок. Задача - «возбуждение умных чувств», интереса к чтению пьесы. 2) Второй урок. Задача — знакомство с сюжетом, выделение ключевых сцен. 3)Третий урок — конфликт пьесы. 4) Четвёртый урок отводится двум героям-антагонистам, двум горбунам — герцогу де Маликорну и Караколю.	
4	Изучение драматургии в старшей школе	Лабораторная работа №4. Разработка системы уроков по изучению пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» 1) Определите аспекты пьесы Чехова, важные и интересные для учеников. Предложите темы уроков и способы деятельности. 2) Предложите приёмы, раскрывающие функцию авторских ремарок и их связь с развитием конфликта пьесы. 3) Используя приём театрализации, создайте фрагмент урока — завязка конфликта комедии. 4) Как проследить изменения судьбы героев от начала к концу комедии? О чём говорят эти изменения? 5) Включите в собственный вариант системы уроков работу с воспоминаниями театральных художников, с фрагментами рецензий на спектакль.	ПР
5	Изучение теоретических понятий в 5 – 6 классах	Лабораторная работа №5. Изучение теоретических понятий в старших классах Варианты: 1) Разработайте модель урока/ фрагмент урока по изучению функциональности композиционных приемов: осмысление «зеркальности» композиции в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»; 2) Переход повествовательных инстанций: рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре» (повествование в начале и конце ведется от лица автора-повествователя, а основное рассказ о Беликове принадлежит учителю гимназии Буркину) смещение точки зрения субъекта речи. 3) Создание иронично-фантастического, гротескного образа человека «в футляре».	ПР
6	Сопоставительный анализ как метод исучения	Лабораторная работа №6. Сопоставительный анализ как метод исучения художественного текста на уроках литературы 1) Разработайте модель / фрагмент урока с	ПР

	художественного текста на уроках литературы	использованием приёма сопоставительного анализа образов Катерины и Варвары в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; 2) Разработайте фрагмент урока по сопоставлению стихотворений М. Ю. Лермонтова «Монолог» и «Дума».	
7	Принципы оценивания результатов обучения учащихся	Лабораторная работа №7 Принципы оценивания результатов обучения учащихся 1) Прочитайте предложенные сочинения учащихся 5 класса. Обоснуйте оценку. 2) Оцените чтение учеником стихотворения (в аудиозаписи). Приведите критерии оценки. 3) Как оценивать литературно-творческие сочинения школьников?	ПР
7 семестр			
1	Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности.	Лабораторная работа №1. Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности 1) Предложите темы занятий литературным краеведением и материал к ним («Т. Голуб — поэт нашего города»); 2) Обоснуйте программу работы литературного кружка, литературно-творческие занятия в нём. 3) Предложите формы и приёмы обучения художественно-исполнительской деятельности учащихся средних классов	ПР
2	Использование креативных технологий на уроках литературы.	Лабораторная работа № 2 1) Разработать технологию мастерской творческого письма «Чистый лист»; 2) Разработать сценарий «Турнира знатоков» для учащихся 7 класса	ПР
3	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Лабораторная работа №3. «Мир глазами подростка» (повесть Р.Фраермана «Дикая собака Динго», повесть В. Железникова «Чучело», фрагменты, диалоги подростков из отечественных фильмов «Ключ без права передачи», «Доживем до понедельника», «Чучело», «Розыгрыш») - 6 класс: Уроки внеклассного чтения в 7-9 классах: Роман Бредбери о подростках «И духов зла явилась рать…» Джером К. Селинджер «Над пропастью во ржи», Джеймс Олдридж «Последний дюйм», Белл Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Моделирование уроков «Гамлеты и Дон-Кихоты» (10 класс)	ПР
4	Работа с критикой и	Лабораторная работа №4. Работа с критикой и публицистикой в школьном	ПР

	публицистикой в школьном обучении литературе	обучении литературе 1) Обнаружение и оправдание логики чужой мысли - критической статьи, написанной по поводу только что/недавно вышедшего литературного произведения (Н.В.Гоголь – В.Г.Белинский, И.С.Тургенев – Н.Г.Чернышевский); 2) Столкновение позиций критиков (Н.Г.Добролюбов, Д.И.Писарев, Ап. Григорьев) после прочтения пьесы А.Н.Островского «Гроза»; 3) Знакомство с писателем-критиком. Выборка фрагментов из статьи И.А.Гончарова «Лучше поздно, чем никогда».	
5	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	Лабораторная работа №5. Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы 1) Предложите варианты завязок уроков: завязка-риторический вопрос. 2) Завязка-вопрос автора/к автору. 3) Разработайте задания, раскрывающие связи внутри эпохи создания произведения (эпизод, лексические единицы, сходство идеи с предшествующей литературой — создание причинно-следственных связей появления и дальнейшей жизни произведения во времени, в других культурных эпохах (на материале “Преступление и наказание” - Раскольников и Германн из «Пиковой Дамы» А.С.Пушкина; М.Шолохов «Тихий Дон» и роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир»).	ПР
6	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Лабораторная работа №6. Разработайте систему заданий для выстраивания предпосылки для продолжения чтения по теме, образу, мотиву: Рэя Дуглас Бредбери «Дядюшка Эйнар» как мотив взлета и падения героя, мечты о крыльях, понятию мечты литературного героя: 1) при изучении повести И.С.Тургенева «Ася», 2) пьесы А.Н.Островского «Гроза», 3) в романе –эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир», 4) при знакомстве с эпопеей М.Шолохова «Тихий Дон».	ПР

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Формирование навыков письменной речи учащихся 5-6 классов на основе создания вторичных текстов на уроках русского языка.
2. Методика использования аудиовизуальных образов на уроках развития речи в средних классах.
3. Лингво-краеведческий аспект изучения имен числительных в средней школе.
4. Использование приемов технологии развития критического мышления (инсерт, кластер) на уроках русского языка.

5. Использование приемов технологии укрупнения дидактических единиц на уроках русского языка.

6. Оптимизация преподавания разделов русского языка путём внедрения элементов словообразования.

7. Речевое развитие пятиклассников в ходе изучения раздела «Лексика».

8. Регионально-ориентированные задания на уроках русского языка.

9. Лингводидактические игры на уроках русского языка в контексте деятельностного похода.

10. Тексты М.А. Вишневецкой как ресурс формирования специальных и общекультурных компетенций учащихся.

11. Обучение творческому письму учащихся седьмого класса в процессе изучения темы «Виды простых предложений».

12. Фольклорно-региональные тексты как дидактический материал на уроках русского языка в 6 классе.

13. Мотивация как критерий эффективности учебного процесса.

14. Коммуникативно-прагматический анализ как способ интегрирования знаний и умений предметной области «Русский язык» в старших классах средней школы.

15. Формирование и развитие дискуссионных аргументативных умений старших школьников.

16. Речевой жанр художественного дискурса портрет в контексте уроков развития речи в школе (на материале романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»).

17. Исследование данных о чтении старшеклассников близких поколений.

18. Современные концепции развития литературно-творческих способностей школьников

19. Методика «вдумчивого» чтения художественного текста.

20. Возрастная динамика восприятия программной и самостоятельно прочитанной литературы учащимися 5 — 9 классов.

21. Мотивы обращения к чтению/ отказа от чтения учащихся 5 — 9 классов.

22. Использование приёмов и способов развития литературно-творческих способностей школьников на уроках изучения лирических (прозаических, драматических) произведений в средних (или старших) классах.

23. Построение читательской интерпретации лирического стихотворения на уроках в 5 классе.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
4 СЕМЕСТР		
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).

	русскому языку.	
2	Методы обучения русскому языку.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
6	Урок русского языка. Типология уроков.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка :

		конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
5 СЕМЕСТР		
9	Методика обучения синтаксису.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
10	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
11	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
12	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
13	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию,	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. :

	чтению, говорению и письму.	ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
14	Методика изложения.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
15	Методика сочинения.	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
16	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	Ворожбитова, А. А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы : учеб.-метод. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. – 248 с. То же [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/47623. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301(16.01.2018).
6-7 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к практическому занятию по теме «Предмет и задачи методики преподавания литературы. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники»	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
2	Подготовка к практическому занятию по теме «Пути и принципы анализа	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа:

	литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений»	https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
3	Подготовка к практическому занятию по теме «Изучение теоретических понятий в 5 – 6 классах»	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
4	Подготовка к практическому занятию по теме «Гуманитарные практики в преподавании литературы в 5-6 классах»	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
5	Подготовка к практическому занятию по теме «Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8 классах»	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
6	Подготовка к практическому занятию по теме «Гуманитарные практики в старших классах».	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа:

		https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
7	Подготовка к практическому занятию по теме «Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности».	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
8	Подготовка к практическому занятию по теме «Использование креативных технологий на уроках литературы».	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
9	Подготовка к практическому занятию по теме «Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками»	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
10	Подготовка к практическому занятию по теме «Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности».	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
11	Подготовка к практическому занятию по теме «Внутренние ресурсы и внешние связи	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана

	уроков литературы»	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
12	Подготовка к практическому занятию по теме «Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников»	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.
13	Подготовка к практическому занятию по теме «Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования».	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159. — Загл. с экрана Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99158. — Загл. с экрана.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
4 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2
2	Методы обучения русскому языку.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология*	2
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста	2*
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Аудиовизуальная технология, Лекция-беседа	2
6	Урок русского языка. Типология уроков.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуниктивно-деятельностная технология	2
8	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии	Аудиовизуальная технология, Лекция-диалог	2
		ИТОГО:	16
		В т. ч. интерактивное обучение *	2*
5 семестр			
1	Методика обучения синтаксису.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение,	2

		эвристическая технология	
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология	2
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста	2
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Аудиовизуальная технология, Лекция-беседа с привлечением специалиста	2*
6	Методика изложения.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология	2
7	Методика сочинения.	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуниктивно-деятельностная технология	2
8	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	Аудиовизуальная технология, Лекция-диалог	2
		ИТОГО:	16
		В т. ч. интерактивное обучение *	2*
6 семестр			
1	Специфика методики обучения литературе как научной дисциплины. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*
2	История развития методики преподавания литературы	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология	2
3	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2
4	Читатель-школьник и его литературное развитие.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Изучение литературы в жанровой специфике. Изучение эпических произведений в 5 - 8 классах	Аудиовизуальная технология, Лекция-беседа	2

6	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*
7	Изучение теоретических понятий в 5 – 6 классах	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение	2
8	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*
	ИТОГО		16
	В т. ч. интерактивное обучение		6
7 семестр			
1	Гуманитарные практики в преподавании литературы в 5 — 6 классах	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*
2	Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8 классах	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология	2
3	Гуманитарные практики в старших классах	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, лекция-дискуссия.	2
4	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	Аудиовизуальная технология, Лекция-беседа	2
6	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*
7	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	Аудиовизуальная технология, презентационная технология,коммуникативность-деятельностная технология	2
8	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного	Аудиовизуальная технология, презентационная технология, проблемное обучение, эвристическая технология*	2*

	образования.		
		ИТОГО	16
		В т. ч. интерактивное обучение *	6

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
4 семестр			
1.	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Методы обучения русскому языку.	Коммуникативно-деятельностная технология, семинар в форме круглого стола с привлечением специалиста	2*
3.	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология, работа в микро-группах	2
4.	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, проблемное обучение, работа в микро-группах	2
5.	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, игровое моделирование эвристическая технология, работа в микро-группах *	2*
6.	Урок русского языка. Типология уроков.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, имитационная (игровая) технология,* коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
7.	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	2
8.	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии		2

		ИТОГО:	18
		В т. ч. интерактивное обучение *	6*
5 семестр			
1.	Методика обучения синтаксису.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология	2
2.	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология	2
3.	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, проблемное обучение	2
4.	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Эвристическая технология, работа в микро-группах, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
5.	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, имитационная (игровая) технология	2
6.	Методика изложения.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2*
7.	Методика сочинения.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
8.	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2/2*
		ИТОГО:	22
		В т. ч. интерактивное обучение *	8*
6 семестр			
1	Предмет и задачи методики преподавания литературы. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; кейс-технология	2

	учебники		
2	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; кейс-технология	2
3	Изучение лирики на разных этапах литературного образования	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология*	2*
4	Драматургия на уроках литературы. Изучение пьес в средних классах	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология*	2*
5	Изучение драматургии в старшей школе	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2
6	Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология	2
7	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология*	2*
8	Сопоставительный анализ как метод изучения художественного текста на уроке	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока; игровая технология*	2*
		ИТОГО:	16
		В том числе интерактивное обучение	8
7 семестр			
1.	Гуманитарные практики в преподавании литературы в 5 — 6 классах	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока;	2
2.	Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8 классах	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока;	2
3.	Гуманитарные практики в старших классах.	Обсуждение теоретических вопросов в малых группах; создание моделей урока;	2*
		ИТОГО	6
		В т. ч. интерактивное обучение *	2*

3.3.Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
4 семестр			
1.	Методы обучения русскому языку.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
3.	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2*
4.	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5.	Урок русского языка. Типология уроков.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	4*
6.	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
7.	Методика преподавания грамматики. Методика морфологии	Коммуникативно-деятельностная технология	4
		ИТОГО:	16
		В т. ч. интерактивное обучение *	6*
5 семестр			
1.	Методика обучения синтаксису.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Коммуникативно-деятельностная технология	2*
3.	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Коммуникативно-деятельностная технология	2*
4.	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Коммуникативно-деятельностная технология	2*
5.	Методика изложения.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
6.	Методика сочинения.	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
7.	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	Имитационная (игровая) технология, коммуникативно-	2

		деятельностная технология	
		ИТОГО:	14
		В т. ч. интерактивное обучение *	6*
6 семестр			
1	Изучение лирики на разных этапах литературного образования	Моделирование уроков, игровая технология*	2*
2	Изучение эпических произведений в 5 — 8 классах	Моделирование уроков, работа в малых группах	2
3	Изучение драмы в средних классах	Моделирование уроков, работа в малых группах	2
4	Драматургия на уроках литературы. Изучение пьес в средних классах	Моделирование урока; игровая технология*	2*
5	Изучение драматургии в старшей школе	Моделирование уроков, работа в малых группах	2
6	Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся	Моделирование уроков, работа в малых группах	2
7	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	Моделирование уроков, работа в малых группах	2*
		Всего	14
		В т.ч. интерактивное обучение	6
7 семестр			
1	Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности.	Моделирование уроков, игровая технология*	2*
2	Использование креативных технологий на уроках литературы.	Моделирование уроков, работа в малых группах	2
3	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Моделирование уроков, игровая технология*	2
4	Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе	Моделирование урока;	2*
5	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	Моделирование уроков, работа в малых группах	2
6	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития	Моделирование уроков, работа в малых группах	2

	школьников		
		ИТОГО:	12
		В т. ч. интерактивное обучение *	4

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
4 семестр			
1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Общедидактические принципы и условия успешного обучения русскому языку.	Устный опрос Реферат	2 2
2	Методы обучения русскому языку.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Конспект урока	3 2 3
3	Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Конспект урока	2 2 3
4	Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Конспект урока	2 2 3
5	Организация учебного процесса по русскому языку. Основные виды планирования по русскому языку.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Конспект урока	2 3 3
6	Урок русского языка. Типология уроков.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока (конспект и КТП по разделу)	2 2 2 4
7	Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 2 1 3
8	Методика преподавания	Устный (письменный) опрос	2

	грамматики. Методика морфологии	Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 1 3
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100
5 семестр			
1	Методика обучения синтаксису.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 2 1 3
2	Особенности формирования орфографических навыков учащихся.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 2 1 2
3	Изучение пунктуации в школе. Диктант как практический метод обучения русскому языку.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 2 1 3
4	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Понятие «текст» в школе.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 2 1 3
5	Виды ревой деятельности. Обучение слушанию, чтению, говорению и письму.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 1 1 3
6	Методика изложения.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 1 1 3
7	Методика сочинения.	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 1 1 3
8	Система подготовки к ГИА и ОГЭ по русскому языку	Устный (письменный) опрос Конспект методических документов Деловая игра Конспект урока	2 2 1 3
		Компьютерное тестирование	40

		(текущая аттестация)	
ВСЕГО			100
6 семестр			
1	Предмет и задачи методики преподавания литературы. Организация литературного образования и воспитания в школе. ФГОС по литературе, школьные программы и учебники	Устный опрос Практическая работа: модель урока/фрагмента	2 2
2	История развития методики преподавания литературы	Устный опрос Практическая работа: модель урока/фрагмента	2 2
3	Принципы и методы преподавания литературы в школе.	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	2 2
4	Читатель-школьник и его литературное развитие.	Устный опрос Практическая работа: модель урока/фрагмента	2 2
5	Изучение литературы в жанровой специфике. Изучение эпических произведений в 5 - 8 классах	Контрольная работа	4
6	Пути и принципы анализа литературных произведений в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений.	Устный опрос Практическая работа: модель урока/фрагмента	2 2
7	Изучение лирики на разных этапах литературного образования	Устный опрос Лабораторная работа: модель урока/фрагмента	1 3
8	Драматургия на уроках литературы. Изучение пьес в средних классах	Устный опрос Лабораторная работа: модель урока/фрагмента	1 3
9	Изучение драматургии в старшей школе	Устный опрос Лабораторная работа: модель урока/фрагмента	1 3
10	Изучение теоретических понятий в 5- 6 классах	Устный опрос Лабораторная работа: модель урока/фрагмента	1 3
11	Традиционные актуальные и инновационные темы,методы и приемы работы на уроках литературы. Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся	Устный опрос Лабораторная работа: модель урока/фрагмента	1 4
12	Речевое развитие учащихся на уроках литературы	Устный опрос Практическая работа	2 3

		модель урока/фрагмента	
13	Сопоставительный анализ как метод изучения художественного текста на уроке	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	2 4
14	Принципы оценивания результатов обучения учащихся	Лабораторная работа модель урока/фрагмента	4
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
	ВСЕГО		100

7 семестр			
1	Гуманитарные практики в преподавании литературы в 5 — 6 классах	Устный опрос Практическая работа: модель урока/фрагмента	1 2 3
2	Гуманитарные практики на уроках литературы в 7-8 классах	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
3	Гуманитарные практики в старших классах.	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
4	Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности.	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
5	Использование креативных технологий на уроках литературы.	Контрольная работа	3
6	Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
7	Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности.	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
8	Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
9	Обращение к зарубежной литературе – дополнительный путь литературного развития школьников	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
10	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	Устный опрос Практическая работа модель урока/фрагмента	1 2 3
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1 Когда и как возникли методы обучения?
2 Какие методы возникли раньше общие или частные?
3 Назовите основания, по которым классифицируются методы обучения.
4 Чем определяется возникновение метода, его сущность и структура?
5 Как происходит выбор метода?
6 Каково место метода в системе дидактико-методических понятий?
7 Возможно ли подсчитать и классифицировать методы?
8 Есть ли общепринятое определение метода обучения?
9 Каковы тенденции развития методов?
10 Возможны ли критерии анализа и оценки конкретного метода?
11 Расскажите о роли и месте слова учителя на уроках русского языка. Каким требованиям оно должно удовлетворять?
12 В чем заключаются основные методические правила пользования наглядными пособиями на уроках русского языка?
13 Назовите основания, по которым классифицируются таблицы по русскому языку?
14 Какую роль в обучении русскому языку играют технические средства? В чем заключается их методическая ценность?
15 При изучении какого материала целесообразно использовать алгоритмы? Каким требованиям должны удовлетворять алгоритмы? Какова методика введения и использования алгоритмов?
16 В каких условиях в настоящее время осуществляется преподавание школьных филологических дисциплин? Каковы трудности и негативные тенденции?
17 Каковы цели, содержание и структура курса русского языка как родного?
18 Какие виды планирования используются в учебном процессе по предмету «Русский язык»?
19 В чем особенность составления календарного планирования?
20 Что должна включать подготовка учителя к написанию поурочного плана?
21 В чем особенности каждого из основных типов уроков по русскому языку?
22 Каковы структурные элементы урока и их функции?
23 На какие вопросы нужно получить ответ перед тем, как начать работу над конспектом урока?
24 Каково значение знаний по фонетике и графике для изучения других разделов школьного курса русского языка?
25 В чем специфика изучения фонетики в школе?
26 Назовите орфографические правила, применение которых связано со знаниями и умениями по фонетике.
27 Какова роль фонетического разбора в развитии орфографической зоркости, в опознавании орфограмм?
28 Какова роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха?
29 Укажите значение и место лексики в школьном курсе русского языка. Каковы задачи ее изучения?
30 Над какими умениями и навыками ведется работа при изучении лексики?
31 Назовите принципы методики изучения лексики.
32 Расскажите об особенностях упражнений по лексике. Какое место в системе лексических упражнений занимает лексический разбор?

6 семестр

1. Литературное образование школьников и его этапы.

2. Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в школе.

3. Федеральный список программ и учебников по литературе.

4. Основные и вспомогательные учебно-методические пособия.

5. Понятие о планировании разных видов.

6. Методическая система М.В.Ломоносова.

7. Вклад в становление методики Н.И.Новикова.

8. Развитие методики преподавания литературы в первой половине XIX века. Ф.И. Буслаев (1818-1897).

9. Методическая система М. А. Рыбниковой.

10. Методические принципы преподавания литературы.

11. Возрастные особенности литературного развития школьников.

12. Диагностика уровней литературного развития.

13. Каковы отличия методики изучения эпических произведений 5 – 6 и 7 – 8 классах?

14. Какой путь анализа художественного произведения предпочтителен в 5 – 8 классах? Почему?

15. Три пути изучения эпических произведений.

16. Методы целостного изучения текста в 5 – 8 классах.

17. Приемы изучения эпического произведения в 7-8 классах.

18. Иерархия закономерностей и принципов деятельности учителя-словесника.

19. Личностно-профессиональные закономерности деятельности учителя.

20. Приёмы освоения теоретико-литературных понятий в 5 — 8 классах.

21. Освоение теоретико-литературных понятий в старшей школе.

22. Механизм и виды чтения.

23. Устная речь и её развитие.

24. Развитие письменной речи: пути и приёмы.

25. Жанры письменной речи в школьной практике.

26. Проведите критический анализ статьи, посвященной изучению прозаического произведения, из любого методического пособия.

27. Используя любой учебник литературы, создайте систему уроков по одному прозаическому произведению.

28. Приведите свой пример использования фрагмента литературоведческой статьи на уроке в 7 или 8 классе.

7 семестр

1. Почему нужно знать три необходимых условия при использовании гуманитарных практик? Что бы вы еще дополнили?

2. Понятие «гуманитарная практика».

3. Гуманитарная практика «читательский семинар».

4. Почему читательские семинары нужно начинать в 5 классе, а использовать в течение всей жизни?

5. Гуманитарная практика обучения свободному письму разных жанров.

6. Докажите, что преподавание литературы требует от учителя творчества.

7. Какие жанры свободного письма вы знаете?

8. Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Этапы работы.

9. Мастерские творческого письма.

10. Какими путями можно развивать творческое воображение учащихся?

11. Какие книги могут вам помочь «творить, выдумывать, пробовать»?

12. Какие творческие задания вы предложите учащимся 7-8 классов?

13. Почему опыт литературного творчества помогает сохранить интерес к чтению на долгие годы?

14. Почему составление списков можно считать метапредметным умением, полезным и необходимым в жизни и познании?

15. С какой целью списки составляют по принципу от простого к сложному, от личностно значимого к общечеловеческому?

16. Как можно использовать полученный опыт составления списков в литературном образовании «через всю жизнь»?

17. Типология уроков внеклассного чтения. Уроки в 5-6 классах.

18. Уроки внеклассного чтения в 10 классе: темы, формы, произведения.

19. Завязка урока: зачем учителю думать над первым вопросом? Виды завязок.

20. Зарубежная литература в школьном курсе.

21. Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС).

22. Методы и способы формирования пространства современного урока.

23. Комплексное использование различных форм представления информации и интерактивные способы работы с ней.

24. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды.

25. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде.

26. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов и др. ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения.

4.1.2 Задания контрольных работ по темам (6 семестр)

Контрольная работа №1. Изучение литературы в жанровой специфике. Изучение эпических произведений в 5- 8 классах

Задание 1. Назовите основные методы и приёмы изучения сюжета эпического произведения в средних классах (роман А.С. Пушкина «Дубровский»).

Задание 2. По каким критериям учитель отбирает учебный материал уроков изучения эпического произведения? Приведите пример.

Задания контрольных работ по темам (7 семестр)

Контрольная работа № 1. Уроки внеклассного чтения в 5-9 классах.

Задание 1. Предложите модель урока /фрагмент урока внеклассного чтения после изучения сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Выберите тип урока, определите связи выбранного вами произведения с прочитанной сказкой Андерсена.

Задание 2. Предложите несколько произведений для урока внеклассного чтения в 5-6 классе на тему «Рождество» и задания к ним.

4.1.3 Примерная тематика рефератов

1 Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.

2 Творческие работы учащихся на уроках русского языка: особенности организации учебной деятельности.

3 Приобщение учащихся к самостоятельной работе со справочной литературой и словарями.

4 Орфографическая работа на уроках морфологии.

5 Межпредметные связи при изучении синтаксиса в 8-9 классах.

6 Работа над образно-выразительными средствами языка как средством развития речи учащихся.

7 Методика комплексной работы с текстом на уроках русского языка.

8 Домашнее задание по русскому языку: форма, содержание, методика задавания и проверки.

9 Применение компьютерных заданий в учебном процессе по русскому языку.

10 Культуроведческий потенциал использования живописи на уроках русского языка.

11 История методической науки.

12 Современные стратегии чтения и понимания текста.

13 Педагогическое мастерство и педагогическое творчество

14 Понимать или анализировать текст?

15 Спектакль и пьеса: методические аспекты интерпретации драмы на уроках в старшей школе.

16 Литературное творчество учеников как один из способов изучения теоретических понятий в 5 – 6 классах

17 Организация деятельности учащихся в процессе изучения пейзажной лирики в 5 — 6 классах.

18 Методика формирования теоретико-литературного понятия и структура мультимедийных презентаций.

19 Традиционные и инновационные формы изучения биографии писателя.

4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

4 семестр

1. Выбор метода обучения не зависит
1) от характера изучаемого материала;
2) от базы, которой располагают учащиеся;
3) от настроения учителя;
4) от подготовленности класса.

2. «Метод» – это
1) работа учителя и ученика;
2) способ взаимодействия учителя и учащегося при руководящей роли учителя, направленный на достижение целей обучения;
3) руководство учителем познавательной деятельностью ученика;
4) способ организации познавательной деятельности.

3. Метод контроля и самоконтроля
1) лекция;
2) рассказ учителя;
3) диспут;
4) письменный опрос.

4. В основе программы Ладыженской Т.А. лежит принцип
1) линейный;
2) концентрический;
3) линейно-ступенчатый;
4) принцип перемежающегося режима.

5.План урока исключает
1) тему;
2) цель;
3) полный текст слова учителя;
4) домашнее задание.

6. «Метод, при котором учитель задает учащимся вопросы по изученному материалу и, оценивая ответы, определяет степень его усвоения. Этот метод требует значительных затрат времени и позволяет проверить знания не более 3-4 школьников»

1) письменный опрос;
2) повседневное наблюдение за учебной работой учащихся;
3) контрольная работа;
4) устный опрос.

7. Методика работы над упражнением исключает
1) объяснение цели работы учителем;
2) демонстрацию образца выполнения задания учителем;
3) выполнение самостоятельной работы;
4) воспроизведение сильными учащимися учебных действий;
5) многократное повторение учебных действий.

8. Уроки, не относящиеся к группе контрольных уроков, –
1) уроки контроля за усвоением знаний и учебно-языковых умений;
2) уроки контроля за орфографической и пунктуационной грамотностью учащихся;
3) уроки работы над ошибками учащихся;
4) уроки контроля за развитием связной речи учащихся.

9. Определяющим фактором повторительно-обобщающего урока является
1) обобщение и систематизация знаний;
2) введение нового материала;
3) выполнение упражнений;
4) проверка домашнего задания.

10.Предупредительный диктант – это
1) вид слухового диктанта, который проводится при закреплении темы, состоит в записи текста по диктовку с последующим объяснением орфограмм;
2) вид контрольно-обучающего диктанта, отличается высоким уровнем самоконтроля учащихся: разрешается спрашивать учителя, пользоваться словарем;
3) вид диктанта, близкий к изложению. Интересный текст прочитывается учителем или учащимся, затем учитель прочитывает часть текста – абзац, учащиеся записывают, что запомнили;
4) вид слухового диктанта; его цель – предупреждение ошибок путем объяснения орфограмм до записи текста, слова.

11. Предметом методики преподавания русского языка является
1) Федеральный и национально-региональный компоненты содержания обучения русскому языку
2) Процесс изучения русского языка
3) Русский язык
4) Стандарт среднего (полного) общего образования (раздел, посвященный русскому языку).

12. Выберите наиболее емкое определение общей цели обучения русскому языку:
1) Обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации русского языка
2) Формирование коммуникативных умений и творческих способностей в области лингвистики
3) Формирование знаний в области лингвистики, а также воспитание любви к родному языку
4) Формирование лингвистической, коммуникативной, языковой,

культуроведческой компетенций.

13. Какой метод используется на этапе запоминания нового материала:

1) Метод создания проблемной ситуации
2) Контрольный диктант
3) Метод структурирования нового материала (например, в виде таблицы)
4) Метод проектов.

14. Упражнение, при выполнении которого требуется найти слова определенной части речи, относится к методам, формирующим

1) Орфографические умения
2) Опознавательные умения
3) Синтаксические умения
4) Классификационные умения

15. По какому признаку определяется тип и структура урока:
(несколько ответов)

1) По дидактическим целям обучения родному языку
2) По названию компонентов, количеству структурных элементов урока
3) По расположению элементов уроков
4) По деятельности учителя

16. Назовите цель этапа актуализации опорных знаний на уроке:

1) Психологический настрой учащихся на занятие
2) Усвоение фактов и методики воспроизведения изучаемого материала
3) Выработка позитивной мотивации по отношению к новой теме
4) Прочное закрепление знаний и текущий контроль.

17. Технология обучения, важнейшей составляющей которой является логически выделенная в учебной информации часть, имеющая цельность и законченность и сопровождаемая контролем усвоения, называется:

1) Игровой технологией
2) Модульной технологией
3) Технологией концентрированного обучения
4) Технологией проектного обучения.

18. Среди компонентов, входящих в обучающий модуль, отметьте лишний:

1) Руководство по изучению материала
2) Учебный материал в виде обучающих текстов
3) Объяснение учителем нового учебного материала.
4) Точно сформулированная учебная цель

19. К урокам итогового повторения за год пятиклассникам было задано нарисовать карту материка Русский язык, назвать расположенные на нем основные государства, обозначить их границы, охарактеризовать жителей и подготовить экскурсию по этим государствам. Такое задание относится

1) К технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
2) К технологии проектного обучения.
3) К игровой технологии
4) К интерактивным технологиям

20. Ролевые игры целесообразнее всего использовать:
1) На уроках развития речи
2) При работе над стилями речи
3) На уроках изучения морфологии

5 семестр

1. В орфографические знания не входит
1) Понятие об орфограмме и неорфограмме
2) Знание о месте нахождения орфограммы
3) Понятие о типах орфограмм
4) Умение обосновать выбор орфограммы

2. Не относится к орфографическим понятиям
1) Орфография
2) Орфографическое правило
3) Опознавательные признаки орфограммы
4) Принципы орфограммы

3. Инструкция, в которой указывается условие выбора правильного написания слова, называется
1) Орфограмма
2) Тип орфограммы
3) Орфографическое правило
4) Опознавательные признаки орфограммы

4. Языковые и графические приметы, по которым определяются точки применении правила
1) Орфограмма
2) Условия выбора орфограммы
3) Орфографическое правило
4) Опознавательные признаки орфограммы

5. Написание в слове, которое выбирается по орфографическому правилу
1) Орфограмма
2) Тип орфограммы
3) Орфографическое правило
4) Опознавательные признаки орфограммы

6. Раздел науки о языке, изучающий правила написания слов
1) Орфография
2) Тип орфограммы
3) Орфографическое правило
4) Опознавательные признаки орфограммы

7. Фонетические, словообразовательные, морфологические и семантические особенности слов, определяющие, какую орфограмму применить в слове
1) Условия выбора орфограммы
2) Типы орфограмм
3) Орфография
4) Опознавательные признаки орфограмм

8. Не относится к морфологическим знаниям

1) Понятия, связанные со знанием частей речи
2) Понятия, связанные с синтаксической функцией частей речи
3) Понятия, связанные с грамматическими категориями и их классификацией
4) Понятие о предложении, словосочетании, главных и второстепенных членах

9. Не является частным принципом методики морфологии
1) Принцип сопоставления общего смыслового значения и лексического значения конкретно анализируемого слова
2) Принцип сопоставления начальных и косвенных форм
3) Принцип сопоставления функций самостоятельных и служебных частей речи
4) Принцип показа синтаксических моделей

10. Является методом формирования опознавательных морфологических умений
1) Метод нахождения оснований для классификации
2) Метод составления таблиц
3) Метод нахождения ошибок в классификациях
4) Метод нахождения форм

11 Установите соответствия:

Классы	Типы сочинений
1) 5 кл.	А. Описание внешности человека, портрет, характеристика людей; рассказ по картине.
2) 6 кл.	Б. Сочинение повествовательного характера; описание отдельных предметов, животных; элементарные рассуждения.
3) 7 кл.	В. Сочинение на морально-политическую тему.
4) 8 кл.	Г. Описание производственных объектов, картин. Рассуждение на морально-этические темы.
5) 9 кл.	Д. Описание природы, пейзажа, обстановки, рассуждения по спорному вопросу; рассказ об увиденном или услышанном.

12. Письменная работа над созданием своего текста, речевого высказывания на заданную тему называется
А) диктант
Б) сочинение
В) изложение

13. Понятия «причастие», «деепричастие» вводится в 6-м классе по учебнику русского языка автора
А) Т.А. Ладыжеской
Б) М.Т. Баранова
В) М.М. Разумовской
Г) В.В. Бабайцевой

14. Тематическое планирование по русскому языку публикуется в журнале
А) «Вопросы языкознания»

Б) «Филологические науки»
В) «Русский язык в школе»
Г) «Русский язык в школе и дома»

15. Методом подачи учебного материала служит
А) опрос
Б) лекция
В) выполнение упражнений
Г) диктант
Д) беседа
Е) наблюдение

16. Нормативным документом, определяющим обязательный минимум содержания основной образовательной нагрузки, необходимой при подготовке выпускника общеобразовательной школы, является
А) государственный образовательный стандарт
Б) учебная программа по предмету

17. Методом контроля знаний учащихся является
А) фронтальный опрос Г) диктант
Б) сочинение Д) изложение
В) тестирование

18. Установите последовательность этапов усвоения содержания материала
А) восприятие
Б) применение
В) осмысление
Г) понимание
Д) обобщение
Е) закрепление

19. Средство обучения, адресованное как учителю, так и ученику
А) учебник
Б) комплект раздаточного материала
В) программа по русскому языку
Г) сборник дидактических материалов
Д) наглядное пособие

20. Какой тип урока не является обучающим
А) урок сообщения нового материала
Б) урок формирования умений и навыков
Г) контроль за усвоением знаний и учебно-языковых умений
Д) урок работы над ошибками

6 семестр

1. «Литературоведческие» приёмы школьного анализа:
а) комментарий бытового, культурно-исторического, литературоведческого характера;
б) сопоставление образов героев;
в) выявление элементов художественного текста;
г) пересказ.

2. В композиционный анализ входит (несколько ответов):
а) сопоставление частей и различных элементов художественного текста,
б) выявление сюжета;
в) сопоставление образов героев,
г) рассмотрение связей пейзажа и портрета с общим течением текста

3. Наблюдение над стилем писателя не включает в себя:
а) нахождение эпитетов или глаголов действия;
б) сопоставление лексических пластов речи персонажей и авторского повествования;
в) изучение фактов биографии;
г) анализ литературоведческих материалов.

4. Исключите не литературоведческий приём школьного анализа текста:
а) сопоставление художественного произведения с его реальной основой;
б) анализ композиции;
в)сопоставление черновых вариантов и окончательного текста
г) устное словесное рисование.

5. Приёмы анализа, активизирующие сотворчество учащихся (исключить не относящийся к таковым):
а) пересказ;
б) рассказывание;
в) стилистический анализ;
г) устное словесное рисование.

6. Установите соответствие между приёмом и типом школьного анализа:
инсценирование а)литературоведческий тип анализа
сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя
выразительное чтение
создание киносценария б) анализ, активизирующий сотворчество учащихся

7. Задача использования смежных видов искусства (несколько ответов):
а)обострить эстетическую восприимчивость,
б) развить ассоциативное и образное мышление,
в) углубить и расширить представления об искусстве,
г) сделать инструментом познания не только разум, но и чувства

8. Соотнесите приём и этап изучения текста художественного произведения:
1.заочная экскурсия; а)заключительный
чтение; б) анализ;
анализ сюжета; в) чтение и восприятие;
составление монтажа по тексту г) вступительный

9.Заключительные занятия — это (исключите лишнее):
а) этап анализа
б) взгляд на произведение в целом;
в) «установка» на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения
г) изучение критики о произведении.

10. Приёмы, целесообразные на заключительных занятиях (несколько ответов):

а) создание проблемной ситуации;
б) сопоставление сюжета произведения и реальной основы его;
в) творческие работы
г) сопоставление позиций критиков

11. Жанры, которыми представлен эпос в школьных программах (исключите лишнее):
а) басня
б) народная сказка
в) роман
г) эпопея

12. При изучении эпоса внимание учителя и учащихся сосредоточено на (исключите лишнее):
а) тема, проблематика, сюжет.
б) образы героев
в) автор как создатель особого художественного мира
г) анализ восприятия произведения

13.Приёмы освоения сюжетно-композиционной основы произведения (несколько ответов):
а) составление плана и рассказ по нему;
б) прослеживание линии героя;
в) чтение в лицах
г) анализ позиции автора

14. Самая главная задача учителя при изучении лирики:
а) развить у школьников способность к сопереживанию;
б) приобщить к миру высоких эстетических чувств
в) расширить эрудицию школьника
г) воспитывать чувство патриотизма.

15. Основные элементы процесса обучения литературе (несколько ответов):
а) цели обучения,
б) учебный процесс,
в) учитель,
г) ученик

16. Методы исследования МОЛ (несколько ответов):
а) метод срезов, или метод массового одновременного опроса;
б) метод целенаправленного наблюдения;
в) метод естественного эксперимента (близок к методу наблюдений);
г) лабораторный эксперимент.

17. Литература относится к предметам
а) эстетического цикла
б) гуманитарного цикла
в) социологического цикла
г) естественно-научного цикла

18. В школе изучаются критические статьи, написанные в следующих жанрах:
а) аннотация; б) очерк; в) литературное обозрение; г) репортаж; е) отзыв

19. В школе практикуются виды анализа: а) сюжетно-композиционный б)

трансформационный в) лингвистический г) филологический д) хронотопический

20. Перспективные планы бывают в виде: а) графиков б) разработок уроков в) диаграмм г) конспектов д) слайдов сценариев

7 семестр

1.Исключите группу требований к результатам обучения, не соответствующих стандартам общего образования второго поколения:
а) метапредметные;
б) предметные;
в) групповые;
г) личностные
2. Соотнесите этапы анализа поэтического текста и приёмы им соответствующие:
1) лексико-семантический а) сравнить мотивы стихотворений одного автора
2) лингво-стилистический б) создать текст, используя весь накопленный материал;
3) анализ стихотворения в контексте в) построить ассоциативные ряды;
4) интерпретация. г) найти основные и вспомогательные изобразительные средства и определить их роль.

3.Установите соответствия между частями ЕГЭ по литературе и заданиями к ним:
1) 1 часть а) полное высказывание на литературную тему;
2) 2 часть б) анализ лирического стихотворения;
3) 3 часть в) анализ фрагмента эпического или драматического произведения.
4. Что такое процесс усвоения знаний? Исключите лишнее:
а) основа реализации нового стандарта образования;
б) результат учебной деятельности;
в) запоминание и применение знаний;
г) изменение в субъекте учебной деятельности.
5. Кто из учёных разработал концепцию двух фаз понимания: структурную и системную?
а) Л.С. Выготский;
б) А.Н.Леонтьев;
в) П.Я. Гальперин;
г) М.Е. Бершадский.
6. Найдите лишнее звено в формировании УУД:
а) первичный опыт выполнения УУД;
б) освоение знания об общем способе выполнения УУД;
в) включение освоенного УУД в разные учебные дисциплины;
г) опора на УУД в выполнении домашних заданий
7. Назовите неверный критерий оценки навыка чтения:
а) умение находить информацию;
б) восстановление контекста;
в) быстрота и осмысленность чтения;
г) интерпретация
8. Установите соответствия между формированием УУД и приёмом:
1) осмысление и понимание текста а) составление плана
2)логическое запоминание б) составление графических схем
3) коммуникативные УУД в) составление кластера
4) структурирование и систематизация знаний г) диалог
9. Восстановите правильный порядок схемы планирования урока в деятельностной парадигме:

а) деятельность учащихся;
б) деятельность учителя;
в) основной проблемный вопрос урока;
г) результат урока

10. Кто из отечественных учёных-психологов исследовал процесс образования понятий?
а) Выготский;
б) Ушинский;
в) Лурия;
г) Смирнов

11. Основой литературного образования школьников является
а)анализ текстов;
б)знание теоретических понятий
в)чтение,
г)интерпретация произведений.

12. Как называется метод, включающий умелую постановку вопросов, вступительное и заключительное слово учителя?:
а)метод беседы;
б)лекционный метод;
в) метод самостоятельной работы;
г)метод творческого чтения.
(Ответ а)
13. С чего начитается изучение литературного произведения в классе:
а)с анализа произведения;
б)с чтения произведения;
в)с вступительного этапа;
г)с заучивания наизусть.

14. Как называется основной труд Л.С. Выготского по проблемам мышления и речи?
а)«Речь и мышление ребёнка»
б)«Язык. Сознание. Личность»
в)«Мышление и речь»
г)«Основы психолингвистики»

15. Выберите наиболее оптимальный приём анализа завязки действия драмы:
а)пересказ
б)воссоздание сцены завязки по репликам
в)беседа
г)слово учителя

16. К литературному творчеству школьников не принадлежат жанры:
а)реферат
б)стихи
в)рассказ
г)этюд

17. Укажите тему сочинения, не относящуюся к типу «сочинения о литературных героях»:
а)«Маленький человек» в прозе А.П.Чехова»
б)«Пугачёв глазами автора и Гринёва»
в)«Дубровский» А.С.Пушкина как романтическое произведение»

г)«Образ Катерины в драме А.Н.Островского «Гроза»
18. Что можно проверить в литературе с помощью тестов? (исключить неверный ответ):
а)знание событий
б)знание дат
в)знание имён
г)речь и способность суждения

19. Учитель литературы сегодня — это
а)источник знаний
б)продвинутый пользователь
в)профессиональный читатель
г)организатор познавательного процесса
20. Отметьте методы проблемного обучения:

а) слово учителя;
б) эвристическая беседа;
в) беседа;
г) проблемная ситуация

4.1.5 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1 Какой метод – объяснительно – иллюстративный, метод проблемного изложения, частотно – поисковый или исследовательский - более оправдан при объяснении материала по темам:

а) Двойная роль букв е, ё, ю, я (5 класс).
б) Понятие о местоимении как части речи (6 класс).
в) Переходные и непереходные глаголы (6 класс).
г) Правописание союзов также, тоже (7 класс).
д) Понятие о вводных словах (8 класс).

2 При проектировании таблиц особые требования предъявляются к подбору примеров. Они должны быть ясными по содержанию и не должны включать другие языковые факты, которые могут отвлечь учащихся при проведении наблюдений по изучаемой теме.

Ниже даются примеры, из которых можно отобрать нужные для таблицы «Обособленные определения». Какие примеры не подойдут для таблицы? Мотивируйте свой ответ.

Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.
С моря дул свежий ветер, теплый и влажный.
Утомленный новыми впечатлениями, я заснул ранее обыкновенного.
Он проводил ее до дому и, растерянный, ушел к себе.
Лес, окутанный утренним светом, был тих и неподвижен.
Красные и белые, по Волге зажигаются бакены.
Лучезарным светом очарованный, в полусне я лежу у костра.
Языковые факты в примерах должны быть убедительными и легко выделяться.
Сама речка, таинственно текущая издалека и уходившая по осокам и лознякам неизвестно куда, будоражила любопытство.

3 Программа по русскому языку состоит из объяснительной записки и собственно программы. Объяснительная записка обычно определяет основы организации учебного процесса по РЯ, собственно программа - состав курса и последовательность изучения его частей.

Познакомьтесь с фрагментами объяснительных записок к разным программам по РЯ. Выделите цели и задачи каждой программы, принципы организации учебного материала, подходы к обучению. В чем проявляется специфика каждой программы?

4 Произведите анализ урока (тип, его структура), используя видеоматериалы (см. в метод. кабинете). При анализе используйте схему.

5 Составьте конспект урока по лексике и фразеологии в 5–м классе.

6 Основным упражнением по фонетике является фонетический разбор. Сопоставьте порядок фонетического разбора в вузе и школе. Укажите их отличие.

7 Кратко опишите, как вы построите урок о двойной роли букв е, ё, ю, я. Как вы используете знания о буквах е, ё, ю, я, обозначающих два звука, при изучении морфемного состава слова, формообразования и словообразования?

8 Изучение раздела «Лексика» в 5 классе начинается с работы над значением слова, а затем уже сообщаются остальные лексикологические понятия. Почему в школьном курсе избрана именно такая последовательность изучения понятий?

9 Успех работы над лексическим значением слова во многом определяется умением пользоваться толковым словарем. Предусмотрены ли в школьных учебниках упражнения с использованием справочной литературы?

10 10Удовлетворяет ли методическим требованиям текст контрольного диктанта, предъявленный учащимся 6 класса (программа Т.А. Ладыженской и др.) после изучения темы "Имя существительное"? Обоснуйте свой ответ.

РУССКАЯ ЗИМА

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

6-7 семестр

1. Разработайте планирование разных видов (календарно-тематическое на четверть)
2. Найдите примеры реализации филологического метода в книге Ф.И.Буслаева «О преподавании отечественного языка». Объясните их суть.
3. Проанализируйте один из разборов В.И.Водовозова из «Словесности в образцах и разборах». В чём сильные и слабые стороны анализа методиста?
4. Проанализируйте один из разборов В.Я.Стоюнина из книги «О преподавании русской литературы». В чём особенность целостного анализа художественного произведения в его системе? Современна ли она? Аргументируйте свой ответ.
5. Познакомьтесь с трудом В.П.Острогорского «Выразительное чтение».

Составьте авторский алгоритм обучения выразительному чтению.

6. Познакомьтесь с одной из работ методистов конца XIX начала XX веков. Какие предложенные в работе идеи можно использовать в современной школе?

7. По какому признаку объединены в три группы психолого-педагогические принципы преподавания литературы?

8. Какие науки и их принципы являются базовыми для методики преподавания литературы?

9. Разработайте план занятия в читательском семинаре для пятиклассников.

10. Создайте образовательное путешествие, используя тематику родного края.

11. Проиллюстрируйте собственными примерами наиболее понравившиеся приёмы развития литературно-творческих способностей школьников.

12. Дайте определение сочинению-ассоциации, сочинению-этюду. Создайте конспект урока с использованием методик написания этих видов сочинений.

13. Создайте образовательное путешествие, разработайте маршруты и карту путешествия. Сделайте его интересным и значимым для ваших учеников.

14. Создайте свою копилку методических идей, используя опыт работы школьных учителей, методические пособия, публикации в методических журналах и газетах.

15. Прочитайте статью Т.А. Калгановой «Технологический подход к литературному образованию в школе и его пределы» в журнале «Литература в школе» за 2011, №9, стр. 26-29 - и сформулируйте вопросы для дискуссии.

16. Подготовьте выступление на заседании круглого стола на тему «Преимущества и риски использования креативных технологий на уроках литературы».

17. Прочитайте в книге Г.В. Пранцовой и Е.С. Романичевой «Методика обучения литературе» (М., 2012) описание мастерской творческого письма «Простой бумаги белый лист» (С.104-113) и смоделируйте авторскую мастерскую на одну из тем: «Снег идет», «И дольше века длится день», «Живое слово», «Чтение как труд и творчество», «Дом моего детства».

18. Составьте свои заповеди творческого письма.

19. Прочитайте книгу М. Москвиной «Учись видеть» (М. 2007). Какие приемы развития творческого воображения юных авторов вам запомнились? Какие цитаты из книги вы внесли в свой портфель саморазвития?

20. Нарисуйте «словесный портрет» читателя или современного подростка в любом жанре свободного письма.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков студентов способствует повышению их ответственности за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой и воспитательной дисциплины, вырабатывает требовательность к себе, правильную самооценку, честность, правдивость, в то время, как проявление либерализма, завышение или занижение оценки порождают неудовлетворенность студентов, способствуют формированию самомнения, зазнайства ведут к переоценке своих возможностей, воспитанию иждивенческой психологии, потребительского отношения к учебе.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний студентов анализировать их глубину и прочность, проверять умение студентов свободно и сознательно применять изученный теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным ***нормативам.***

При оценке знаний, умений и навыков студента следует руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка ***«отлично»*** ставится, если студент:

а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает литературоведческий материал;

б) дает правильные определения литературоведческим понятиям;

в) обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;

г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

д) умеет использовать в процессе ответа критическую литературу; обладает навыками чтения наизусть;

е) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка ***«хорошо»*** ставится, если студент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, владеет навыками чтения наизусть, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.

Оценка ***«удовлетворительно»*** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но: а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике историко-литературного процесса; б) слабо владеет навыками литературоведческого анализа; в) недостаточно знает критическую литературу; г) не в полной мере обладает навыками чтения наизусть; д) излагает экзаменационный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает главное в экзаменационном материале таким образом, что недостатки в его подготовке позволят ему успешно овладеть необходимыми знаниями в последующем.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть, делает грубые речевые ошибки во время ответа на экзамене.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим материалом.

Примерные вопросы на зачет (4 семестр)

1 Предмет и задачи методики преподавания русского языка.

2 Русский язык как учебный предмет и его познавательно-практическая направленность.

3 Виды целей на уроке русского языка.

4 Содержание работы по русскому языку в средней школе.

5 Структура современного школьного курса русского языка.

6 Средства обучения русскому языку.

7 Учебник как ведущее средство обучения. Характеристика действующих учебников.

8 Принципы обучения русскому языку (общая характеристика).

9 Принципы научности, систематичности и последовательности.

10 Принцип связи теории с практикой. Принцип сознательности и активности.

11 Принцип наглядности, прочности знаний учащихся, доступности, индивидуального подхода.

12 Различные подходы к классификации методов обучения. Проблемное и программированное обучение.

13 Методы и приемы формирования понятий, выработки умений и навыков по русскому языку. Методы контроля за усвоением программного материала.

14 Упражнения и задачи по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений и задач.

15 Приемы активизации познавательно деятельности на уроках русского языка

16

17 Место фонетики в школьном преподавании. Задачи преподавания фонетики в школе.

18 Содержание раздела фонетики. Формирование фонетических умений. Фонетический разбор.

19 Ознакомление учащихся с понятиями состав слова и словообразование. Упражнения по морфемике и словообразованию, их типы.

20 Методика морфемного разбора. Словообразовательный анализ слова.

21 Содержание обучения лексике. Принципы обучения лексике.

22 Лексические упражнения и их типы. Методика лексического разбора.

23 Методика словарной работы на уроках русского языка. Методика обогащения словарного запаса учащихся.

24 Задачи изучения грамматики в школе. Роль грамматики в формировании различных умений и навыков учащихся. Внутрипредметные связи.

25 Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения.

26 Основные понятия морфологии, закономерности их усвоения. Использование понятий, определений, правил при изучении морфологии. Виды правил. Система определений и правил.

27 Виды упражнений по морфологии. Морфологический разбор.

Примерные вопросы на зачет (5 семестр)

1 Синтаксис как раздел школьного курса грамматики, его задачи и принципы изучения в школе. Содержание школьного курса синтаксиса и основные проблемы его изучения.

2 Пути, приемы, средства обучения синтаксису. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор.

3 Взаимосвязь морфологии и синтаксиса как важнейший принцип обучения грамматике.

4 Понятие об орфографии. Значение, задачи и принципы работы над орфографией.

5 Слушание как разновидность речевой деятельности. Виды восприятия текста. Методы развития умения слушать.

6 Цели обучения чтению. Содержание обучения чтению.

7 Обучение разным видам чтения. Развитие устной речи.

8 Цели обучения говорению в школе. Содержание работы, приемы работы. Виды говорения.

9 Методика изложений. Виды изложений.

10 Методика проведения разных видов изложений, специфика работы. Подготовка к изложению. Языковой анализ текста, его роль. Требования к текстам изложений.

11 Часть С1 в заданиях ОГЭ.

12 Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям.

13 Система и особенности работы над сочинением-описанием.

14 Виды сочинений-описаний, их композиция, языковые особенности, коммуникативные умения. Система работы над сочинением-повествованием.

15 Подготовительная работа к написанию сочинения по картине.

16 Классификация и учет речевых и грамматических ошибок. Урок работы над ошибками.

17 Система работы над сочинением-рассуждением, методика работы над ним.

18 Критерии оценки письменных работ.

19 Работа над частями С 1 ЕГЭ и С3 ОГЭ.

20 Взаимосвязь и различие между культурой речи, стилистикой и риторикой. Значение, задачи и содержание работы по культуре речи.

21 Теоретические речеведческие понятия в школе, методы работы над понятиями.

Экзаменационные вопросы (6 семестр)

1. Предмет и задачи методики преподавания литературы.
2. Организация литературного образования и воспитания в школе.
3. ФГОС по литературе,содержание и структура.
4. Школьные программы и учебники.
5. Обзор развития методики преподавания литературы.
6. Выдающийся методист XIX века (по выбору)
7. Выдающийся методист XX века (по выбору)
8. Типы педагогических и методических принципов: организационных; мотивационных; эстетических.
9. Методы преподавания литературы в школе.
10. Особенности литературного развития учащихся 5 — 6 классов.
11. Изучение литературы в жанровой специфике.
12. Изучение эпических произведений в 5 - 8 классах
13. Пути и принципы анализа литературных произведений в школе.
14. Иерархия закономерностей в деятельности учителя.
15. Изучение лирики в 5 — 6 классах.
16. Изучение лирики в 7 — 8 классах.
17. Изучение лирики в старшей школе.
18. Драматургия на уроках литературы. Изучение пьес в 5 — 7 классах.
19. Изучение драматургии в старшей школе
20. Изучение теоретических понятий в 5 – 6 классах.
21. Изучение теории литературы в старшей школе.
22. Традиционные актуальные и инновационные темы,методы и приемы работы на уроках литературы.
23. Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся.
24. Речевое развитие учащихся на уроках литературы.
25. Сопоставительный анализ как метод изучения художественного текста на уроке.
26. Принципы оценивания результатов обучения учащихся.

Экзаменационные вопросы (7 семестр)

1. Понятие «гуманитарная практика». Гуманитарная практика как «живое знание» (В.П. Зинченко). Гуманитарная практика «читательский семинар».
2. Гуманитарная практика обучения свободному письму разных жанров. Главные признаки свободного письма.

3. Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Темы для списков. Этапы работы.

4. Мастерские творческого письма как технология литературного развития учащихся.

5. Типология уроков внеклассного чтения. Уроки в 5-6 классах.

6. Жизнь подростков в произведениях зарубежныз писателей (7-9 классы).

7. Уроки внеклассного чтения в 10 классе «Гамлеты и Дон-Кихоты».

8. Завязка урока. Виды завязок.

9. Формирование общности тем изученных произведений.

10. Расширение культурных границ школьников: связи внутри эпохи создания произведения, создание причинно-следственных связей появления и дальнейшей жизни произведения во времени, в других культурных эпохах.

11. Значение зарубежной литературы в школьном курсе. Темы уроков и их методическая реализация в 5-6 классах.

12. Темы уроков по зарубежной литературе в 7 — 8 классах и их методическая реализация в 5-6 классах.

13. Уроки зарубежной литературы в 9 классе.

14. Уроки зарубежной литературы в 10 — 11 классах.

15. Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС).

16. Приём конкретизации — работа с микротекстом.

17. Метод литературной картины, панорамы по теме урока.

18. Комплексное использование различных форм представления информации и интерактивные способы работы с ней.

19. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды.

20. Структура предметной информационно-образовательной среды школьного литературного образования. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде.

21. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения.

22. Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов. Дидактическая роль средств ИКТ и Интернет-ресурсов на занятиях по современной поэзии.

23. Современная гуманитарная практика обобщения и систематизации знаний «Список». Темы для списков. Этапы работы.

24. Мастерские творческого письма.

25. Моделирование уроков-мастерских, уроков творческого письма в старшей школе.

Примерные задачи на зачет (4 семестр)

1. В чем состоит, на ваш взгляд, обучающая функция контроля? Как реализуется идея компетентностного подхода к обучению в практике проведения итогового аттестационного контроля? Как это отражается на содержательной структуре контрольной работы и выборе измерителей? Сопоставьте тестовый контроль с традиционными формами. Назовите сильные и слабые стороны тестирования и попытайтесь объяснить, в чем причина популярности тестов в современной практике преподавания русского языка.

2. Назовите сильные и слабые стороны тестирования и попытайтесь объяснить, в чем причина популярности тестов в современной практике преподавания русского языка. Составьте по два-три тестовых задания с выбором ответа, проверяющих: а) лингвистическую, б) языковую компетенции.

3. Подберите текст для проверки коммуникативной компетенции. Составьте к нему три тестовых задания с кратким ответом, ориентированные на речеведческий анализ текста.

4. На примере одного-двух разделов действующего УМК русского языка раскройте пути реализации в нем личностно-ориентированного подхода. Предложите свои задания, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся.

5. Проанализируйте один-два раздела действующих УМК русского языка. Охарактеризуйте соотношение в них продуктивных и репродуктивных форм учебной деятельности. Что такое учебно-методический комплекс? Составьте фрагмент занятия с использованием учебно-методического комплекса.

6. Сопоставьте один-два раздела (по выбору) из любого УМК по русскому языку. В какой мере отражается в них «авторская интерпретация» учебного материала? Чем отличаются методическая адаптация лингвистического материала и предлагаемые формы работы? Проанализируйте один-два раздела альтернативных УМК русского языка. В какой мере представлены в них задания, формирующие лингвистическую рефлексию.

7. Проанализируйте один-два раздела альтернативных УМК русского языка. В какой мере представлены в них задания, формирующие лингвистическую рефлексию, самостоятельную оценку своего пути и результаты обучения студентов? Разработайте два-три рефлексионных задания к одному из разделов УМК. Предложите задания к одному из разделов УМК, реализующие принципы личностно-ориентированного обучения русскому языку.

8. Предложите к одному из разделов УМК задания, раскрывающие культуроносную (кумулятивную) функцию языка.

9. Каковы, по-вашему, общие цели обучения дисциплинам филологического цикла, в том числе русскому языку? Объясните, как вы понимаете выражение *интеграция уроков русского языка и литературы на понятийном уровне.*

10. Расскажите, как проявляется усиленное внимание к эстетической функции русского языка в процессе его преподавания в рамках основного курса. Проанализируйте образовательные стандарты основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку, примерные программы, вопросы и билеты для устного аттестационного экзамена и определите, как в них нашла отражение идея раскрытия эстетической функции родного языка.

Примерные задачи на зачет (5 семестр)

1. При изучении любой части речи необходимо показать учащимся роль слова в организации связного текста. Разработайте и предложите ряд подобных заданий, которые можно было бы предложить учащимся после изучения темы наречие в 7 классе СОШ.

2. Разработайте систему заданий, способствующих формированию у школьников таких речеведческих понятий, как текст, тема, основная мысль текста, типы речи (одно или несколько понятий на выбор студента).

3. Разработайте алгоритм рассуждения школьника при написании следующих слов: корова, обаяние, палисадник, сон-сна, блеснуть, свиснуть, пескарь, заря, доброго, пишешь.

4. К упражнению дан образец его выполнения: *В доме шумят люди. – В доме шумят. – В доме шумно*. Определите, к какой теме относится упражнение, его цель; сформулируйте задание, подберите предложения для работы. Разработайте систему упражнений, способствующих формированию подобных умений и навыков.

5. Разработайте наиболее эффективную систему заданий, по развитию связной речи школьников при изучении темы «Причастие».

Прочтите сочинение учащегося 11 класса, оцените письменную работу.

Сочинение-рассуждение по тексту К. Акулинина.

Кто из нас не сталкивался с коррупцией, неуважением или несправедливостью? Наверняка каждый. Это стало настолько привычно в наши дни, что мы не обращаем на них внимание. В любой газете можно найти статью о подкупе государственного служащего. Тот, кто должен приносить добро людям, на самом деле обирает их ради собственной выгоды. О такой несправедливости пишет Акулинин.

Проблема, которую ставит перед нами автор заключается в том, что отношение к людям в наше время «наплевательское». Есть ли в нашей стране человек, которому отказывали в помощи или вообще не уделяли внимания, когда ему это необходимо? Да, и такое происходит не один раз, а постоянно. В большенстве случаев это связано с тем, что прав тот, кто заплатит больше. Автор своим текстом показывает, как можно подкупить медицинского работника. Но основной акцент в рассказе ставится на том, что если ты можешь помочь многим людям или себе, то в первую очередь помоги людям, особенно когда они нуждаются в помощи, и среди них есть дети и старики.

Я согласна с позицией автора. Совесть должна проявляться в людях, ведь лучше поздно, чем никогда. Сначала герой рассказа подкупил врача ради себя, но после того, как «в его ноги уткнулся мальчик и посмотрел доверчивыми глазками» совесть проснулась и он уступил место в очереди другим со мной происходила подобная ситуация. Однажды я ехала в переполненном автобусе. Весь день я ходила и поэтому очень устала, вдобавок ноги болели. Тогда я подумала, что какая бы старушка не встала передо мной, место я уступлю только если она попросит. Так и произошло. Старушка стояла молча, а я сидела перед ней. У неё был такой измученный вид и трость в одной руке, что совесть меня замучила и я все же уступила место.

В заключение хочу сказать, что проблема коррупции, справедливости были и остаются актуальными и сегодня. И от нас, молодого поколения, зависит, будет ли наша страна продажной или же она будет честной и трудиться на благо людей. От нас зависит, будут ли наши внуки уступать нам место в автобусе. Потому от себя хочу сказать, что я буду стараться и трудиться во имя того, чтоб наша страна была лучше.

6. Разработайте алгоритм рассуждения школьника при выполнении следующих тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку:

А 2. В каком предложении вместо слова безобидный нужно использовать необидный?

Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.

Шутки брата далеко не всегда были безобидными.

Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.

Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

А 4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Научившись читать в пятилетнем возрасте,

в школе мне было скучно изучать азбуку.

письмом я не мог овладеть до восьмилетнего возраста.

любимым моим занятием все-таки оставалось рисование.

учение в школе не представляло для меня никакого труда.

Прочтите сочинение учащегося 11 класса, оцените письменную работу.

7. Сочинение-рассуждение по тексту В. Конецкого.

Искусство… В чем его назначение? Существует ли связь между эстетическим чувством и чувством к Родине?

Над этими вечными вопросами размышляет В. Конецкий в своей статье. Опираясь на личный опыт, он приводит пример восприятия национального искусства

вдали как от самого искусства, так и от Родины, России. Ощущение же дома для автора синонимично чувству радости и счастья. Поэтому одной из функций искусства Конецкий считает «простую» формулу: «будить или освещать…чувство родины», значит вызывать «в человеке ощущение счастья». Связь между «эстетическим ощущением и ощущением родины», по-мнению в Конецкого, неразрывна и вечна.

Нельзя не согласиться с автором. Искусство, как источник добра и света, должно не только способствовать душевному росту, но и поддерживать то эстетическое пламя, которое уже горит в сердце. В дали от родного очага чувства обостряются, потребность в близком растет. Искусство же может дать, пусть и мимолетное, чувство счастья от близости с домом.

«Искусство – посредник того, что нельзя выразить» - писал Гете. Человеку всегда трудно выражать свои чувство, для этого можно использовать то или иное искусство. Например любовь к Родине можно выразить через полотно, как это сделал Саврасов или Левитан, или через музыкальное произведение, как выразили Чайковский и Римский-Корсаков. Но разве «нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины» может быть только русской? Вспомните голландских живописцев! Когда смотришь на их полотна, перед глазами возникает приморское побережье Нидерланд. А когда звучит шотландская волынка, не предстают ли перед вами поля Англии?

Любое искусство, если оно творимо с душой и глубоким чувством, не имеет национальностей и границ. Проникая в сознание человека, оно становится с ним единым целым, неразрывным и родным.

И благодаря такой вечной связи, искусство и человек становится единым добром и светом.

8. Проанализируйте фрагмент урока. Предположите, тему урока. Укажите, какие цели преследует учитель на уроке, какие методы им использованы. Назовите условия, от которых зависит реализация на уроке того или иного метода. Какие еще виды работ можно построить, используя предложенный фрагмент текста.

- Прочитайте текст.

Летом росли, поспешно и сочно, буйные, темно-зеленые травы. Днем светило солнце с синего и влажного неба. Ночи были белыми, и тогда казалось, что неба нет совсем: растворялось оно в бледной мгле. Ночи были короткими и белыми, все время алели слитые зори - вечерняя и утренняя - и ползли зыбкие туманы над землей. Крепко, поспешно шла жизнь, чуя, что дни ее коротки (По Б. Пильняку).

-Выделите в тексте простые и сложные предложения. Сколько частей входит в каждое сложное предложение? Как вы это определили?

Ученики отвечают, что для этого им было необходимо выделить грамматические основы предложений – найти подлежащее и сказуемое.

- Чем различаются простые и сложные предложения?

Ученики отвечают, что сложные предложения состоят из нескольких частей (имеют несколько грамматических основ).

-Какие из частей сложных предложений соотносятся с односоставными, а какие – с двусоставными предложениями?

Ученики выделяют части сложных предложений, которые соотносятся с односоставными предложениями (тогда казалось; неба нет совсем).

- Как связаны, части сложных предложений?

Ученики указывают средства связи: сочинительный союз и; подчинительный союз что; интонация. Кроме того, все части сложных предложений связаны по смыслу.

- Какие предложения (простые или сложные) содержат больший объем информации?

Школьники отмечают, что сложные предложения содержат больший объем информации.

Итак, предложение, имеющее две или более грамматических основ, называется сложным. Части сложного предложения образуют смысловое, структурное и интонационное единство. В них выражена более сложная мысль, чем в простых предложениях.

Части сложного предложения могут быть связаны с помощью подчинительных или сочинительных союзов, союзных слов (местоимений и местоименных наречий), а также бессоюзным способом (с помощью интонации). В соответствии с этим все сложные предложения делятся на две группы: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные.

9. Проанализируйте упражнения в учебнике русского языка по конкретной теме. Укажите, к какому типу они относятся. Какова их роль в освоении школьниками языкового материала? (Тема и учебник выбираются самостоятельно.)

10. Какой из методов проблемного обучения вы изберете при изучении указанной темы? Обоснуйте свой выбор.

1 Буквы **О** и **Е** после шипящих и **Ц** в суффиксах имен прилагательных (6 кл.)
2 **Не** с прилагательными (6 кл.)
3 Одна и две буквы **Н** в суффиксах прилагательных (6 кл.)
4 Дефисное и слитное написание сложных прилагательных(6 кл.)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1 Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов / Е.В. Архипова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 202 с. – URL : https://www.biblio-online.ru/viewer/47FC1B94-3BD1-4087-93E2-126F408B25BF#page/5.

2 Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3

3 Гордиенко, Л. Л. Актуальные проблемы преподавания литературы: метод. Рекомендации к практ. занятиям студентов 4 курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / Л.Л. Гордиенко. - Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2017. – 119 с.

4 Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1

5 Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1

6 Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#1

7 Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008. – 174 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301 (16.01.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1 Айзерман, Л. С. Педагогическая непоэма: Есть ли будущее у уроков литературы в школе? / Л.С. Айзерман. – М. : Время, 2012. – 320 с. ; То же [Электронный ресурс].– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278290.

2 Алексеева, М.А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М.А. Алексеева. - М.: Изд-во ЮРАЙТ, 2018; Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та. - 98 с. (серия «Образовательный процесс): URL: http:/https://biblio-online.ru/viewer/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518#page/1

3 Белова, Н. А. Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании [Электронный ресурс] : монография. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 222 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51968.

4 Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/74584/#2

5 Гетманская, Е. В. Взаимосвязи гимназического и университетского литературного образования в России XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 232 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/47620/#1

6 Загорская, Е. Я., Такташова Т. В., Такташов Е. В., Орлова Е. П. Лица. Характеры. Судьбы : произведения русских писателей-классиков с комментариями и заданиями. – М : ФЛИНТА, 2013. – 184 с.

7 Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – М. : Флинта, 2011. – 278 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518.

8 Иванчикова Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности.

Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. В. Иванчикова. – М.: Флинта, 2010. – 113 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520 (дата обращения 26.09.2013).

9 Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс] / С. С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 223 с.

10 Киселев, Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании. Учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 306 с.

11 Крылова, О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб. : КАРО, 2014. – 144 с.

12 Львова, С. И. Русский язык. Трудные вопросы морфемики и словообразования: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. – М. : Просвещение, 2013. – 174 с.

13 Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие / И. В. Муштавинская. – СПб. : КАРО, 2014. – 144 с.

14 Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие / И.В. Муштавинская. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 144 с. - (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования). - ISBN 978-5-9925-0903-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462262.

15 Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка / Е.В. Колчинская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 184 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492010.

16 Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 269 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3390.

17 Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/48278/#1

18 Современные компьютерные технологии : учебное пособие / Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Тунцев, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 83 с. : схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1559-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016.

19 Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина и др. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 176 с. : табл.,схем. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925-0890-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462676.

20 Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. – М. : Флинта, 2011. – 125 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143

21 Черных, О. Г. Практикум по литературе: 9 класс / О.Г. Черных. – М. : Вако, 2010. – 176 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222639.

22 Шишкова, М. И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (корекционных) образовательных школ VIII вида [Электронный ресурс] : учебное пособие. – М. : Владос, 2010. – 88 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3015.

23 Якибова, Д. У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д. У. Якибова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Российский университет дружбы народов, 2012. – 152 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598

24 Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века - учителям-словесникам : монография / В.Д. Янченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» ; науч. ред. А.Д. Дейкина. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2017. - 168 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0469-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567.

5.3. Периодические издания:

1 Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование http://elibrary.ru/issues.asp?id=8378

2 Вопросы литературы. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4

3 Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4

4 Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4

5 Качество. Инновации. Образование. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8766.

6 Книжное обозрение PRO. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/33846/udb/4

7 Литература в школе. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323

8 Литературная учеба. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4

9 Наука и школа. – URL: http://elibrary.ru/issues.asp?id=8903.

10 Новые педагогические технологии. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=48977.

11 Образовательные технологии. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=10556.

12 Педагогика. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4.

13 Педагогические измерения. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26331.

14 Русская литература. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4

15 Русская речь http://elibrary.ru/issues.asp?id=8204

16 Русский язык в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=9076

17 Школьные технологии http://elibrary.ru/issues.asp?id=9258

18 Эксперимент и инновации в школе http://elibrary.ru/issues.asp?id=28074

19 Эксперимент и инновации в школе. – URL**:** http://elibrary.ru/issues.asp?id=28074**.**

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: http://e.lanbook.com.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: https://www.monographies.ru/.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: http://cyberleninka.ru.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://fcior.edu.ru.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

13. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

14. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.] : сайт. – URL: http://search.ebscohost.com/.

15. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: http://reading-hall.ru/magazines.html.

16. Российское образование : федеральный портал. – URL: http://www.edu.ru/.

17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://school-collection.edu.ru.

18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: http://www.uisrussia.msu.ru/.

19. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.

20. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: http://xn—90ax2c.xn--p1ai/.

21. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://elib.gnpbu.ru.

22. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib.

23. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://feb-web.ru/.

24. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: http://www.culture.ru.

25. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: http://www.consultant.ru.

26. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: http://www.lexed.ru/.

27. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: http://www.fgosvo.ru.

28. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

29. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050.

30. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.

31. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

32. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.

33. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://info.clarivate.com/rcis

34. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

35. Лекториум : видеоколлекции академических лекций вузов России : сайт. – URL: https://www.lektorium.tv.

36.

7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины (модуля)

4-5 семестр

Количество лекционных и практических занятий по курсу определено учебным планом.

Ведущим методом работы преподавателя является лекционно-семинарский. Основную информацию студенты получают на лекциях, отрабатывают полученные знания на практических и лабораторных занятиях.

В начале семестра студенты знакомятся со списком учебной литературы. В связи с большим объёмом учебного материала ряд наиболее простых тем предлагается студентам для самостоятельного изучения.

При чтении *лекционного курса* освещается современное состояние науки и практики, наиболее значительные периоды в истории развития теории и методики русского языка.

В содержание обучения входит анализ типичных затруднений, с которыми сталкивается начинающий учитель.

Проведение *практических* и *лабораторных* занятий определяется спецификой русского языка как учебного предмета и задачам формирования профессиональных умений и навыков.

Основной формой поведения семинарских занятий остается классическая, хотя есть семинары и практические занятия в нестандартных формах. Классическая форма доказала свою прочность и результативность, но вместе с ней используются инновационные формы работы и новые педагогические технологии.

Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия с тем, чтобы использовать эти знания при решении ситуационных задач.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Цель *лабораторных занятий* – формирование первичных умений и навыков на основе теоретических сведений, получаемых на лекциях, овладение некоторыми методами педагогических исследований. В ходе лабораторных занятий студенты приобретают умение анализировать наблюдаемый урок, навыки проверки тетрадей, овладевают некоторыми приемами проведения индивидуальных занятий, знакомятся с внеклассной работой по русскому языку в школе, составляют конспекты уроков и внеклассных мероприятий.

Планирование *самостоятельной работы* студентов по дисциплине «Методика обучения и воспитания в преподавании русского языка» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики выполнения практических задач.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, во время зачетов и экзаменов.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях.

Среди форм самостоятельной работы особое место отводится деловой игре, подготовке конспектов урока, что обусловлено спецификой предмета.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

Для оценки знаний студентов необходимо систематически проводить проверку знаний, формы которой могут быть различными. При аттестации оценивается весь спектр учебы студента за отчетный период. Важнейшей же формой контроля знаний студентов остается экзамен.

Рекомендуется применять поэтапное усвоение материала, саморазвивающее обучение, поиск оптимального решения поставленной задачи, алгоритмов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6-7 семестр

При изучении дисциплины студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического материала (ФГОС ОО, инструктивных писем, методических статей, пособий, учебно-методических комплексов, учебников и программ) и на самостоятельное преобразование методических знаний в модели собственных уроков или их фрагментов.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме, с тем чтобы использовать эти знания при подготовке к практическим занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при выполнении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачёту рекомендуется использовать учебно-методическое пособие «Актуальные проблемы преподавания литературы», содержащее подробные

разъяснения по каждому практическому и теоретическому вопросу.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, обдумать возможные методические подходы к решению образовательных задач на уроке, фрагмент которого вы разрабатываете.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: http://publication.pravo.gov.ru.

2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: http://www.gov.ru.

3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: http://www.consultant.ru.

4. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: http://www.lexed.ru.

5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://www.fgosvo.ru.

6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии,

медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

7. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

8. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.

9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

10. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

11. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательногопроцесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Лабораторные занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
6	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.