

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.5.10 Лингвистический анализ художественного текста

(Направление 44.03.05 Педагогическое образование профиль «Русский язык. Литература»
– академический бакалавриат)

Курс 3 Семестр 1 Количество 2 з.е.

Цель курса:

- 1) сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
- 2) повысить эффективность работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи курса:

- 1) определить комплекс ключевых идей теории художественного текста;
- 2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
- 3) изучить базовые подходы к анализу текста и установить место лингвистического подхода среди них;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в **Б1.В.ОД.5.10**, в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы и дисциплины (модули). Поскольку дисциплина изучается студентами 3 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Современный русский язык» и курса «Филологический анализ текста».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
Знать	базовые принципы построения художественных текстов; основные теоретические положения герменевтико-интерпретационного анализа.
Уметь	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст); квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью; самостоятельно оформлять результаты проведенного анализа в виде фрагментов научных статей.

Владеть	современными методами исследования; аналитическими и практическими навыками филологического (герменевтико-интерпретационного) анализа художественного текста.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	24	4	7	2	11
2.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	23	5	8	-	10
3.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста.	25	5	7	2	11

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет (1 семестр)*

Основная литература:

- Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблема интерпретации скрытых смыслов. Краснодар. 2016

Автор: Исаева Л.А.