

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.7.1 Русская литература XIX века в зеркале литературы XX

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 4 з. е.

Цель курса – комплексное изучение путей усвоения и трансформаций традиций русской классической литературы XIX века в художественном пространстве XX – XXI веков.

Задачи курса:

- 1) определить научно-методологические подходы к исследованию механизмов художественных трансформаций классических сюжетов, образов, мотивов;
- 2) ввести в активный читательский и научно-исследовательский оборот обширный корпус художественных текстов, репрезентирующих различные стратегии усвоения и присвоения классического наследия;
- 3) сформировать целостное научное видение отечественного историко-литературного процесса, его закономерностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Русская литература XIX века в зеркале литературы XX» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.7.1) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и владение навыками анализа литературного произведения, общее представление о динамике развития русской литературы XVIII – XXI веков. Данная дисциплина логически продолжает и углубляет курс «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Комплексное изучение данных литературоведческих дисциплин обеспечивает системное видение отечественного литературного процесса.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	магистрант владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-10	магистрант проявляет готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
Знать	литературно-художественные и критические тексты, составляющие основу курса, научно-методологические подходы к исследованию механизмов художественных трансформаций классических сюжетов, образов, мотивов;
Уметь	проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом

	аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.);
Владеть	основными методами и приемами научно-исследовательской работы, навыками ведения дискуссии, умением обрабатывать информацию по теме исследования, привлекая новейшие технологии и научные разработки, повышать уровень компетентности в этой сфере, знакомиться с новейшими публикациями специалистов в данной области.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Метаморфозы классического сюжета в творческих интерпретациях XX-XXI веков	34	–	8	–	26
2	Классический художественный образ: новые интерпретации и контексты	36	–	8	–	28
3	Автор в роли героя: пути и приёмы мифологизации	30	–	10	–	20
4	Литературное сознание как национально-культурный феномен	34	–	10	–	24
5	Метаморфозы классического сюжета в творческих интерпретациях XX-XXI веков	34	–	8	–	26
	Итого:	144	–	36	–	108

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, работа в команде.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

1. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
2. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 396 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84202>

Автор: Сомова Е. В.