

## **АННОТАЦИЯ**

дисциплины «История искусств»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки – лекции: КСР – 2; СРС – 33,8 часа, 0,2 часа – зачёт)

### **Цель дисциплины**

В соответствии с общими целями ООП ВПО Дизайн целью освоения данной дисциплины является:

1. Формирование знаний в области истории мировой культуры и искусства в контексте эстетического и социокультурного функционирования мирового художественного процесса.
2. Понимание законов создания художественного образа, роли художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета;
3. Воспитание способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались;
4. Представление о критериях художественного качества и об историчности восприятия искусства, зависимости оценок искусства того или иного периода от его актуальности для мировоззрения и искусства сегодняшнего дня.

В результате изучения дисциплины «История искусств» студент должен ознакомиться со всеми историческими этапами развития искусства и, в первую очередь, живописи, скульптуры и архитектуры; обрести понимание проблематики искусства, роли заказчика, значение появления новых художественных материалов и технологий.

### **Задачи дисциплины**

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

1. Сообщение студентам определенного объема системных знаний по основным видам изобразительного искусства, историко-художественных, социальных и национальных его характеристикам;
2. Формирование у бакалавров представления о единстве и различиях культурно-исторических процессов в рассматриваемых регионах. Роль древнего и средневекового искусства в развитии искусства и культуры;
3. Получение ясного представления об основных закономерностях смены больших художественных стилей, периодах их зарождения, расцвета и упадка;
4. Освоение специфического языка искусства, средств его художественной выразительности;
5. Обеспечение логической связи истории мировой художественной культуры и искусства с дисциплинами общегуманитарного и профессионального циклов.
6. Развитие способностей анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.05 История искусств относится к базовой части Блока 1 учебного плана. Предшествующие дисциплины: Б1.Б.01 История, Б1.В.01 История дизайна.

Последующие дисциплины: Б1.В.02 История графического дизайна и рекламы; Б1.Б.02 Философия; Б1.В.ДВ.04.01 История России; Б1.В.ДВ. 04.02 Стили в искусстве и дизайне.

Освоение дисциплины требует наличия базовых знаний по гуманитарным дисциплинам, умения использовать технологии всех видов учебной работы, включая самостоятельную исследовательскую работу. Содержательно-методологическая связь с данными дисциплинами устанавливается благодаря дальнейшему расширению знаний по истории дизайна.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК): ОК-2

2.	<b>ОК-2</b>	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	возможности использования основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; типологию культур; место и роль России в мировой культуре; тенденции культурной универсализации в современном мире; генезис искусства; памятники первобытной культуры; искусство древних цивилизаций; искусство Средневековья; искусство Ренессанса, Барокко и Классицизма; искусство второй половины XIX – XX вв.; современные тенденции развития искусства и его направления	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции в социальной и профессиональной деятельности; анализировать литературу по истории мировой культуры и искусств; анализировать памятники искусства; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства; определять роль и место новых и новейших течений в искусстве в развитии мировой культуры; использовать знания истории культуры и искусства в современном художественном творчестве	способами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; методами культурологических и искусствоведческих исследований, методами использования особенностей исторических стилей при создании новых произведений.
----	-------------	--	--	--	---

**Основные разделы дисциплины:**

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1.	<b>Раздел 1. Основы теории искусств. Виды и жанры искусств.</b> Тема 1. Структура искусства. Эстетические категории.	2	2			
2.	<b>Раздел 2. Первобытное искусство.</b> Тема 2. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Искусство эпохи бронзы. Традиционное искусство.	6	2			4
3.	<b>Раздел 3. Искусство Древнего мира.</b> Тема 3. Древняя Месопотамия. Древний Египет.	12	2			10
4.	Тема 4. Искусство Древней Греции.	2	2			
5.	Тема 5. Искусство Древнего Рима.	2	2			
6.	<b>Раздел 4. Искусство Средних веков.</b> Тема 6. Искусство Византии и Древней Руси.	9,8	2			7,8
7.	Тема 7. Романское искусство.	2	2			
8.	Тема 8. Искусство Высокой Готики.	2	2			
9.	<b>Раздел 5. Искусство Нового и Новейшего времени.</b> Тема 9. Искусство Ренессанса в Италии.	14	2			12
10.	Тема 10. Высокое Возрождение в Италии.	2	2			
11.	Тема 11. Творчество великих венецианцев.	2	2			
12.	Тема 12. Искусство Северного Возрождения.	2	2			
13.	Тема 13. Искусство барокко.	2	2			
14.	Тема 14. Стиль рококо. Французское искусство первой половины 18 века.	2	2			
15.	Тема 15. Искусство французского ампира.	2	2			
16.	Тема 16. Искусство эпохи Просвещения. Европейское искусство 19 в.	2	2			
17.	Тема 17. Импрессионизм и Постимпрессионизм.	2	2			
18.	Тема 18. Отечественное искусство XVIII – XX вв.	2	2			
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>69,8</b>	<b>36</b>			<b>33,8</b>

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
2. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>
3. *Усова, М.Т.* История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

Автор РПД \_\_\_\_\_ И.В. Ярошенко