

**Аннотация по дисциплине**  
**Б1.В.06.03 История зарубежной литературы 17-18 веков**

Курс 2 Семестр 3 Количество з.е. 3

**Цель дисциплины:** активно содействовать формированию необходимых компетенций у студентов-филологов в процессе их ознакомления с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени.

**Задачи дисциплины:**

1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;

2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;

3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;

4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;

5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «История зарубежной литературы 17-18 веков» входит в базовую часть профессионального цикла «Преподавание филологических дисциплин» (Модуль 1). Она изучается студентами второго года обучения в первом семестре. Поэтому «входным» следует считать относительное умение анализировать литературно-художественный и литературно-критический текст и иметь соответствующее представление об античной литературе и литературе Средних веков и Возрождения. В свою очередь она может послужить в качестве базового начала для курсов по зарубежной литературе 19-20 веков.

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать	– основные концепции эпохи барокко и классицизма, нацеленные на воспитание и духовно-нравственное развитие внутреннего мира человека; – ведущие положения, необходимые для создания культурно-просветительских программ.
Уметь	– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в эстетике классицизма и барокко; – разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, связанные с эпохой 17-18 столетий Европы.
Владеть	– необходимыми средствами для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в эстетике классицизма и барокко; – технологиями и умениями, благодаря которым способны разрабатываться и реализовываться культурно-просветительские программы.

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	12	2	2		8
2.	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века. (Д.Донн, Д.Милтон)	12		4		8
3.	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен)	14	2	4		8
4.	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер)	14	2	4		8
5.	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	14	2	4		8

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	12		4		8
7.	Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна	10	2			8
8.	Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции	12		4		8
9.	Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро	11,8	2	4		5,8
10.	Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)	8				8
11.	Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)	20	2	10		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	14	40		85,8+4 КСР+ +0,2 ИКР

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях:

Разработка и преподавание курса предполагает активное использование таких видов образовательных технологий как: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе состоявшегося опыта (эмпирического и теоретического), индивидуальное обучение, актуализация междисциплинарных связей, предварительная самостоятельная работа – поиск оптимальных вариантов в постановке и решении актуальных проблем.

Используются следующие формы работы: информационная лекция, проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретной (экзистенциалистской) ситуации.

В основу используемых образовательных технологий положен системный подход. Для него характерна личностная ориентированность, установка на принципиальную диалогичность, модульность, креативность, корректная дидактичность, избирательная межпредметность.

**Вид аттестации:** Зачет

### **Основная литература:**

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В. Н. Ганина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00223-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748](http://www.biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748).
2. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01127-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC](http://www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC).
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03478-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A](http://www.biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A).

Автор: Гончаров Ю.В.