

Аннотация по дисциплине

Б1.В.13 Спецсеминар

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 2

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства истории французской литературы и в области филологического анализа художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретическое определение ключевых идей литературных направлений разных эпох;
 - 2) построение модели эволюции французской литературы;
 - 3) изучение главных стратегий интерпретации произведений представителей разных литературных школ;
 - 4) практический анализ различных реализаций национальной поэтики;
 - 5) совершенствование навыков филологического анализа текста;
- закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Спецсеминар «Магистральные мотивы во французской литературе XXII-XXвеков» входит в профессиональный цикл и изучается студентами IV курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы: «Поэтика Средних Веков и Возрождения», «Поэтика западного классицизма», «Поэтика западного романтизма», систематизируя и углубляя знания в сфере истории французской литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	ключевые идеи французских авторов разных эпох, основные эстетические принципы литературных направлений	определять особенности поэтики произведений разных литературных направлений	современным и методами исследования
2	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и	главные стратегии анализа произведений поэтов и прозаиков	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере	навыками филологического анализа текстов созданных франкоязычными

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		интерпретации текста		филологии	авторами в период с XII века до наших дней
3	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	программные статьи теоретиков и практиков от Плеяд до модернизма	демонстрировать углубленные знания в области истории французской литературы	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

Содержание и структура дисциплины (модуля)

(перечень основных разделов с указанием количества занятий по каждому разделу)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Средние века	10	-	4	-	6
2	Возрождение	8	-	4	-	4
3	Эпоха классицизма	14	-	8	-	6
4	Просвещение	13	-	9	-	4
5	Французская литература XIX века	13	-	9	-	4
6	Французская литература XX века	11,8	-	8	-	3,8
	Итого:		-	42	-	27,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии (10) используемые в аудиторных занятиях:

Разработка и преподавание курса предполагает активное использование таких видов образовательных технологий как: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе состоявшегося опыта (эмпирического и теоретического), индивидуальное обучение, актуализация междисциплинарных связей, предварительная

самостоятельная работа – поиск оптимальных вариантов в постановке и решении актуальных проблем.

Используются следующие формы работы: информационная лекция, проблемная лекция.

В основу используемых образовательных технологий положен системный подход. Для него характерна личностная ориентированность, установка на принципиальную диалогичность, модульность, креативность, корректная дидактичность, избирательная межпредметность.

Вид аттестации: Зачет

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01999-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 417 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02001-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63.

Автор: Блинова М.П.