

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРНЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурные типы текстов» является обогащение знаний студентов о сущности, специфических особенностях и социально-эстетической природе искусства слова, являющегося одним из надстроечных образований; развитие представлений о фольклорных и литературных текстах как культурных феноменах; совершенствование умений и навыков анализа произведений устной и письменной словесности различных родов и жанров; стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества и авторских сочинений; повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- углубление знаний студентов об устной и письменной словесности, их связи с общественным бытием и социокультурной природе;
- формирование представлений обучающихся о национальной культуре как наборе констант, восходящих к многовековому народному опыту;
- обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова на протяжении его многовекового существования: от его фольклорных истоков до современности; углубление их представлений о своеобразии отечественного художественного творчества на его различных исторических этапах;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, этнолингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития фольклора и литературы в их неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;
- претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие у студентов умения анализировать и интерпретировать фольклорные и литературные тексты различных жанров в контексте национальной культуры и этнической ментальности, с учетом социально-исторического опыта и эволюции художественного сознания;
- стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурные типы текстов» относится к (Б1.В.ДВ.02.02) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (курсы по выбору).

В процессе освоения курса «Культурные типы текстов» студенты используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы», «История отечественной культуры».

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» способствует более глубокому усвоению разделов курса «История русской литературы» (5–6 семестры), изучаемых параллельно с ней и в последующем курсов по выбору: «Актуальные проблемы преподавания литературы», «Лингвистическое краеведение. Этнолингвистика. Ономастика», «Фольклор и литература Кубани», «Лингвокультурологический анализ слова и текста».

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– принципы и приемы анализа фольклорных и литературных текстов как явлений культуры; – важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие влияние на процесс развития фольклора и русской литературы от древности до современности; – общие закономерности развития отечественного фольклора и русской литературы, характерные особенности	– рассматривать произведение устного народного творчества или литературный текст как художественно-эстетическое явление и культурный феномен; – анализировать изучаемые тексты с учетом эволюции словесного искусства и социально-культурного развития общества, – осуществлять целостный анализ фольклорных или литературных текстов в единстве их формы и содержания; – устанавливать	– основными приемами литературоведческого анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов (с учетом социально-исторического развития общества на его различных этапах и изменений в сфере культуры); – способностью рассматривать фольклорные и литературные тексты, принимая во внимание различные виды контекстов (ближайшие и удаленные); – информацией об основных закономерностях формирования русского фольклора и этапах

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>отдельных этапов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений; – содержание и наиболее примечательные особенности формы отдельных фольклорных текстов и литературных произведений – авторов литературных произведений, отдельные факты из их биографий; – роль изучаемых произведений в истории развития русской и мировой культуры и литературы; – содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих сведения об изучаемых текстах и отдельных этапах литературного процесса 	<p>связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в процессе анализа фольклорных и литературных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, введения в литературоведение, старославянского языка и т.п.); – выявлять образовательный и воспитательный потенциал фольклорных или литературных произведений; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемому курсу 	<p>историко-литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизированными и структурированным и знаниями о характере и особенностях русского фольклора и литературы на каждом из этапов их развития; – информацией об авторах литературных произведений, отдельных фактах из их жизни и творческих биографий; – сведениями о месте изучаемых фольклорных и литературных текстов и истории русской и мировой культуры; – основами речевой профессиональной культуры

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			5
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		40	40
Занятия лекционного типа		10	10
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы планов, сообщений, выполнение устных и письменных практических заданий)		80	80
Подготовка к текущему контролю		10	10
Контроль:			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоёмкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач. ед	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как культурный феномен. Идеиная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений	14	2	2		10
2.	Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания	14	2	2		10

3.	Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни народа. Черты двоеверия в обрядах и обрядовой поэзии	10		2		8
4.	Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного народного опыта.	20		6		14
5.	Литература Древней Руси в социокультурном контексте	18	2	4		12
6.	Литература XVIII века и отражение в ней «реалий времени»	18	2	4		12
7.	Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры	10		2		8
8.	Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы	10		2		8
9.	Русская литература «серебряного века» и «культурный ренессанс»	18	2	4		12
10.	Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе : от XI к XX столетиям	8		2		6
	Итого по дисциплине		10	30		100

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

3.1 Основная литература:

1. Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678>.

2. История литературы Древней Руси: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. – 2-е изд., испр. и доп. – Сер. Высшее профессиональное образование. Филология. Бакалавриат – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20075092>

3. Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Юрина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 302 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70436>

4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. Литература XVIII века. - Ч. 1. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

5. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.1. - 687 с. - ISBN 978-5-9989-1673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&>

6. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855>

7. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801–1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3770>

8. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 288 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3771>

9. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3772>

10. История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 1999 с. - ISBN 978-5-691-02028-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010>

11. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>

3.2 Дополнительная литература:

1. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1220-х – 1580-х гг.. - Ч. 1. - 955 с. - ISBN 978-5-9989-1670-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41334>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1590-х– 1690-х гг.. - Ч. 2. - 794 с. - ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335>

4. Кириллин, В. М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси [Электронный ресурс]. / В. М. Кириллин – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=219818&sr=1

5. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. - 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. - М. : Флинта, 2013- 394 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44276

6. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В. И. Коровин ; сост. В. И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>

7. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 396 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84202>.

8. Павлов, Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века / Ю. М. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 223 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427998>

9. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] : учеб. / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 450 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47595>.

10. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] : учеб. / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 935 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/48323>.

3.3. Периодические издания:

1. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

2. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.

3. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

4. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

5. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

2. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

3. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

Автор-составитель Сартаева Л.И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани