

Аннотация по дисциплине

Б1.В.06.01 Античная литература

Курс 1 Количество з.е. 4

Цель дисциплины:

формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства истории зарубежной литературы и акцентированное изучение ключевых разделов дисциплины, решение которых позволяет повысить эффективность профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. изучение античной литературы в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру);
2. ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
3. обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
4. обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
5. закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Античная литература» является базовой частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля, изучается студентами 1 курса бакалавриата в 1 семестре. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является освоение гуманитарных предметов средней школы, знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. В логическом и содержательно-методическом отношении она связана с такими частями ООП ВО, как преподавание других литературных курсов, отдельных языковых дисциплин, общей истории и истории религий, педагогики, философии.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	специфику античной эпохи, основные этапы развития и художественное своеобразие греко-римской литературы, творчество ее крупнейших	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	основными современными и научными методами и методиками, осмысленным подходом к сути и классификации художественных явлений

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			представителе й		
	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	важнейшие произведения, включенные в список обязательной литературы, необходимый понятийно- терминологиче ский аппарат	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	осмысленным подходом к сути и классификаци и художественн ых явлений

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	51	2	2		47
2.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	30	2	4		24
3.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн.	28	2	2		24
4.	Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	26		2		24
	<i>Итого по дисциплине:</i>		6	10		119

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Основой образовательных технологий, используемых в процессе преподавания данной дисциплины, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, креативностью. Студентам задаются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных изучаемых разделов, художественных произведений, их тем и мотивов. Практикуются такие технологии, как информационная лекция, проблемная лекция, опережающая самостоятельная работа, междисциплинарное обучение, разбор конкретных ситуаций, лекция-беседа, практическое занятие-дискуссия, визуализация ключевых понятий, компьютерная презентация. Доля интерактивных технологий в ходе преподавания курса – не менее 20%.

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 190 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00369-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266.

2. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04848-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF.

Автор: Чумаков С.Н.