

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.23 Мировая художественная культура

Курс 3 Семестр 6 Количество 3 з. е.

Цель курса: формирование устойчивого интереса к мировой художественной культуре, развитие эстетического вкуса, расширение кругозора, формирование способности решения профессиональных задач на основе базовых знаний об особенностях культурного развития различных регионов; в процессе изучения мировой художественной культуры овладение навыками в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности; формирование навыков участия в очных и заочных научных дискуссиях, выступления с научными докладами, размещения результатов исследования в научном информационном пространстве.

Задачи курса:

- 1) развитие художественного вкуса, ассоциативного и образного мышления; творческих способностей; формирование адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 2) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 3) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора;
- 4) формирование основ библиографической и информационной культуры, освоение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) формирование основ информационной безопасности, овладение навыками ведения научных дискуссий, публичных выступлений, научных публикаций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в вариативную часть и изучается студентами 3 курса в 6-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
Знать	– основные тенденции современной культурологической науки, теорию и историю мировой художественной культуры; основные направления развития информационно- библиографической культуры; основные требования информационной безопасности;

	<p>– современную научную парадигму в области изучения мировой художественной культуры;</p> <p>систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры; приемы и способы ведения научной дискуссии в устной, письменной и электронной форме.</p>
Уметь	<p>– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать полученные знания в профессиональной сфере; решать стандартные задачи на основе знаний в области информационной и библиографической культуры; адаптироваться в агрессивной информационной среде на основе знаний в области информационной безопасности;</p> <p>– использовать культурологические знания в сфере профессиональной деятельности; участвовать в различных вариантах научных дискуссий; выступать с сообщениями и докладами; устно и письменно представлять материалы собственных исследований, размещать их в различных информационных сферах.</p>
Владеть	<p>– навыками культурологического анализа при сопоставлении культур различных стран и эпох; навыками решения стандартных профессиональных задач; навыками в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности;</p> <p>– методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	10	4			6
2	Культура Древнего Египта	16	4			12
3	Культура Месопотамии	10	2			8
4	Культура Древней Греции	12	4			8
5	Культура Древнего Рима	7,8	4			3,8
6	Культура западноевропейского Средневековья	10	4			6
7	Культура западноевропейского Возрождения	6	2			4
8	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	10	4			6
9	Западноевропейская культура XIX века	10	4			6

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
10	Западная культура XX-XXI века	10	4			6
	<i>Итого по дисциплине:</i>		36			65,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Разработка и преподавание курса предполагает активное использование таких видов образовательных технологий как: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе состоявшегося опыта (эмпирического и теоретического), индивидуальное обучение, актуализация междисциплинарных связей, предварительная самостоятельная работа – поиск оптимальных вариантов в постановке и решении актуальных проблем.

Используются следующие формы работы: информационная лекция, проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретной (экзистенциалистской) ситуацией.

В основу используемых образовательных технологий положен системный подход. Для него характерна личностная ориентированность, установка на принципиальную диалогичность, модульность, креативность, корректная дидактичность, избирательная межпредметность.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92.

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01481-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB.

3. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A.

Автор: Ветошкина Г.А.