

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.15.02 Литература Средних веков и эпохи Возрождения

Курс 1 Семестр 2 Количество 4 з.е.

Цель курса – изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовно-эстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Так как указанный период следует назвать «эпохой классического христианства» и, учитывая отсутствие специальных дисциплин по изучению библейской словесности, значимым «прологом», улучшающим качество познания средневековых и ренессансных произведений стало обращение к избранным текстам Ветхого и Нового Заветов, к ключевым идеям и образам Священной истории.

Задачи курса:

1) Теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейно-сюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;

2) Объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;

3) Прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;

4) «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения», включая в себя «библейский пролог», приближает студентов к познанию христианской традиции и пытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15.2) и изучается студентами I курса во 2-м учебном семестре, после изучения ими античной литературы, предшествуя курсу истории зарубежной литературы XVII-XVIII веков.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

	теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
--	---

Знать	основные положения и концепции в области мировой литературы; в частности, ключевые идеи литературы средних веков и эпохи Возрождения, основные эстетические принципы литературы указанных эпох; перспективы развития филологии в целом и медиевистики в частности. Главные стратегии анализа произведений авторов Средних веков и эпохи Возрождения, ключевые художественные концепции указанных эпох.
Уметь	определять особенности поэтики средневековых и ренессансных произведений; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии. Собирать и анализировать языковые и литературные факты, использовать полученные результаты в собственной научно-исследовательской деятельности.
Владеть	способностью демонстрировать знание об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области. Базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов Средневековья и Возрождения.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов	26	8	8		10
2	Византийская литература	23	6	4		13
3	Средневековая западноевропейская литература	27	8	10		9
4	Литература эпохи Возрождения	37	14	14		9
	Итого:		36	36		41

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, визуализация ключевых понятий курса, лекция-пресс-конференция, использование case-метода, лекция-консультация, занятие с применением затрудняющих условий, лекция-дискуссия.

Вид аттестации: экзамен (2 семестр)

Основная литература

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 451 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA.
2. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 699 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2.

Автор: Татаринов А.В.