

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

2017г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ***ФТД.В.01 ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ***

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_ Технологическое образование. Физика  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки \_\_\_\_\_ прикладная  
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины **ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**  
**исследования** составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению  
подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составили:

Сажина Н.М., проф., докт. пед. наук, проф.



подпись

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г. Краснодара



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологии и  
предпринимательства  
протокол № 18 «16» мая 2017г.

Заведующий кафедрой  
технологии и предпринимательства Сажина Н.М.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства  
протокол № 18 «16» мая 2017г.

Заведующий кафедрой  
технологии и предпринимательства Сажина Н.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики,  
психологии и коммуникативистики  
протокол № 11 «21» июня 2017г.  
Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



подпись

Рецензенты:

Эксперты:

Д.п.н., Профессор, декан ФПП  
ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный  
университет физической культуры, спорта  
и туризма», г. Краснодара \_\_\_\_\_ Курдюков Б.Ф.

Д.п.н., профессор,  
ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный  
университет» \_\_\_\_\_ Хазова С.А.

### **1. Цели изучения дисциплины.**

Цель дисциплины - совершенствование текстовой компетентности аспирантов для создания научных текстов, в том числе - написания кандидатской диссертации.

Задачи дисциплины:

- дополнить знания аспирантов о системе русского научного письма и методике создания научного текста;
- усовершенствовать способность аспирантов создавать авторские научные тексты разных жанров: научного эссе, аналитического доклада, аннотации, реферата, научной статьи, диссертации и др.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации (далее - ОП).**

Дисциплина «*ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ*» является факультативной и входит в число дисциплин, устанавливаемых вузом.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе предшествующего изучения дисциплин лингвистического и речеведческого циклов в рамках магистратуры/специалитета, а также полученные в результате написания различных авторских научных работ, в том числе - выпускных квалификационных. В рамках программы подготовки аспирантов данная дисциплина актуализирует параллельные и перспективные межпредметные связи с «Методологией научного исследования», базовой дисциплиной профиля (научной специальности).

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются в ходе научно-исследовательской работы и педагогической практики аспиранта.

Дисциплина нацелена на подготовку аспиранта к написанию выпускной квалификационной работы (диссертации).

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП.**

В результате изучения курса у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях ПК 11;
- владение методологией и методами педагогического исследования

В результате изучения дисциплины аспирант должен знать системные законы русского научного письма; владеть методикой создания научного текста; уметь применять знания в области теории и методики академического письма для решения практических задач создания авторских научных текстов разных жанров.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

**1 зачетная единица и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего 72	3 курс
Аудиторные занятия	34	34
Лекции	14	14
Практические занятия	20	20
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ		
Другие виды работ		
Самостоятельная работа	34	34
Формы текущего контроля		Проверка и обсуждение письменных работ аспирантов
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	зачет	зачет

## 5. Содержание программы учебной дисциплины.

### 5.1. Содержание учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
		всего	лекции	практические	
1.	Русское научное письмо	18	6	10	17
2.	Методика написания авторского научного текста	18	8	10	17
Итого		72	14	20	34

### 5.2. Содержание разделов дисциплины.

#### 1. Русское научное письмо.

Научный стиль речи. Качества: точность, ясность, логичность. Подстили и жанры научного стиля. Неоднородность структуры научной речи. Закономерности отбора языковых средств. Академический этикет в научном письме: интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины.

Морфологический, синтаксический, лексический строй русской научной речи.

Прагматика и экспрессия научного текста. Образ автора в научном тексте.

#### 2. Методика написания авторского научного текста.

Структура академического текста: основные понятия.

Единство текста и виды логического порядка. Введение и заключение. Абзац и заглавное предложение. Аннотация и резюме текста.

Взаимосвязь академического чтения и академического письма.

Организация идей в академическом тексте. Графическая информация и ее роль. Знание и информация. Выдвижение гипотез. Технологии генерации идей. Изложение собственных идей. Понятие когезии и когерентности текста.

Структура предложения. Субъектно-объектные связи. Параллелизм. Союзная связь. Фрагменты, слияния и цепи. Особенности организации сложного предложения в академическом тексте. Сигналы перехода.

Цитирование работ других авторов Отличительная черта академического письма - ссылка на труды различных авторов. Как правильно делать ссылки. Плагиат. Отношение автора к цитируемому материалу. Различные способы цитирования: прямое цитирование и ссылки (интегрированные и не интегрированные). Причины использования ссылок. Цитирование вторичного источника. Фразы и выражения, используемые для включения ссылок и цитат в текст работы.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Основная литература.**

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : для вузов / Н. И. Колесникова. - М.: Флинта, 2011. - 287с.

### **6.2.**

#### **ополнительная литература.**

1. Голуб, И. Б.. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва: Эксмо [и др.], 2008. - 460 с.

2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М., 2008. - 462 с.

3. Сметанина, С. И. Литературное редактирование: для журналистов и специалистов по связям с общественностью / С. И. Сметанина. - СПб.: Михайлов В. А., 2003. - 251 с.

4. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов / В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2005. - 651 с.

5. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов/[В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева [и др.]; под ред. В. И. Максимова.- 3-е изд. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.

### **6.3.**

#### **речень Интернет-ресурсов.**

При изучении дисциплины целесообразно обратиться к следующим информационным ресурсам:

Короткина И. Академическое письмо: учебно-методическое пособие для руководителей школ и специалистов образования. 2011. <http://korotkina.ru/wp-content/>

Цитата-парафраз-плагиат. Фрагмент из книги: Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие. URL: [http://dhhse.narod.ru/library/eco\\_plagiarism.html](http://dhhse.narod.ru/library/eco_plagiarism.html)

## **7. Методические указания по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов отражает практическую направленность курса и нацелена на целенаправленное рефлексивное овладение навыками академического письма.

При написании научных текстов необходимо ориентироваться на осознанное формирование следующих знаний, умений и навыков как составляющих собственной текстовой компетентности:

- иметь представление о законах построения академического (научного, профессионального) текста и системе взаимодействия между писателем и читателем;
- демонстрировать различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение и заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.);
- владеть эффективным и легким в использовании инструментарием для организации текста и выражения собственных идей;

- выработать навык разделения текста на абзацы, грамотного оформления абзаца и написания заглавных предложений;
- выработать навыки структурирования текста и построения логических взаимосвязей на уровне текста и предложения;
- владеть различными способами выдвижения гипотез и построения доказательства;
- развить умение выражать мысль ясным и точным языком, используя соответствующую лексику, структуры и стиль изложения.

## **8. Фонд оценочных средств.**

### **8.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.**

- Напишите текст в размере не более 1 страницы формата А4 о том, нужны ли вам лично навыки академического письма. Озаглавьте текст.
- Напишите мини-эссе объемом 250-300 слов «за» или «против» предметно-ориентированного, исследовательского письма в качестве выпускной работы по окончании средней школы.

### **8.2. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.**

- Вы преподаете в школе естественнонаучный предмет. Что вы думаете по поводу проведения письменных работ по вашему предмету? Стоит ли вводить в критерии оценки этих работ языковые параметры (стиль, связность, лексика)?

- Проанализируйте следующее утверждение. Согласны ли вы с ним?

Давайте попробуем взглянуть на процесс академического письма - т.е. письма, адресованного заинтересованному читателю профессиональной, научной или предметной литературы - с точки зрения, на которой стоит современный научный и образовательный мир: ответственность за понимание академического текста всецело лежит на писателе. Что это означает? Это означает, прежде всего, уважение к читателю. Писатель профессионального, делового или научного текста (книги, статьи, отчета, доклада и т.д.) должен с первых же строк позаботиться о том, чтобы читатель

- а) не читал весь текст подряд;
- б) сразу находил в тексте те места, где находится интересующая лично его информация;
- в) сразу понимал, что имеет в виду автор.

### **8.3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).**

#### Задание к зачету

Написать в одном из академических жанров (по выбору: аналитический доклад, научное эссе, научная статья) текст в размере не более 5 страниц формата А4 на тему «Мое диссертационное исследование в контексте современной научной мысли».

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются плакаты, раздаточный материал, мультимедийные и диапроекторы, наборы слайдов.

Проекционное оборудование (цифровой проектор, экран, ноутбук)

Для проведения занятий используются аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

Для учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в каждом индивидуальном случае будет предоставлена возможность освоения основной образовательной программы в соответствии с индивидуальными потребностями.