

Аннотация по дисциплине

Б1.В.06.06 История зарубежной литературы 20 века

Курс 3 Количество 4 з.е.

Цель курса – изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия, что позволяет овладеть способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины

- 1) познакомить студентов с философскими концепциями XX века;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер с целью совершенствования и развития своего интеллектуального уровня;
- 3) ознакомить студентов с основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов XX века;
- 4) помочь студентам сориентироваться в причинах возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
- 5) научить студентов использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии;
- 6) закрепить полученные знания и навыки формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается студентами 3 курса в 2-м учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-4	Студент способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знать	философские концепции XX века.
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-13	Студент обладает способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать	причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
Уметь	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии
Владеть	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	12	2	4		6
2.	Модернизм в Великобритании	12	2	4		6
3.	Сюрреализм	12	2	4		6
4.	Экспрессионизм в живописи и литературе	12	2	4		6
5.	Экзистенциализм в философии и литературе	12	2	4		6
6.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе.	12	2	4		6
7.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера.	12	2	4		6
8.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	12	2	4		6
9.	Поэтика постмодернизма	8		2		6
	<i>Итого по дисциплине:</i>		16	34		54

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, визуализация ключевых понятий курса.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02610-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C.
2. Зарубежная литература XX века. Под ред. В.М.Толмачёва / Изд. 2-е, дополн. и перераб. М., 2014.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарина Л.Н.