

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ОД.7.5 История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков

Курс 4 Количество 2 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введение студентов в сложную литературную ситуацию 20 века. Необходимо дать представление об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, показать, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей.

Задачи курса:

- 1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени; 5) объяснение причин изменения критического реализма.
- 5) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века» относится к базовой части Блока 1 дисциплины «Зарубежная литература» учебного плана. Предмет изучается студентами 4 курса после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков предшествуя курсу истории зарубежной литературы XX века.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	студент обладает способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре; современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов; методами и

	приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации
--	---

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	18	2			16
2.	Натурализм . Критический реализм во Франции.	18	2	2		14
3.	Критический реализм в Германии . «Новая драма».	16		2		14
4.	Критический реализм в США.	16		2		14
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	4	6		58+4(контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, визуализация ключевых понятий курса, лекция-пресс-конференция, использование case-метода.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : [в 2 т.]. Т. 1,2 / Б. А. Гиленсон. - Москва : Юрайт, 2017.

2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Текст] : учебник для бакалавров : учебное пособие по направлению подготовки 032700 - "Филология" / под ред. В. М. Толмачева. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татаринова Л.Н.