

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.15.05 История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введение студентов в сложную литературную ситуацию 20 века. Необходимо дать представление об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, показать, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей. Целью является также научить студентов применять свои знания в области теории и истории зарубежной литературы; демонстрировать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки; демонстрировать свои знания основных положений в области теории литературы; применять полученные знания в области теории, истории литературы и интерпретации текста в собственной научной деятельности.

Задачи курса:

- 1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени; объяснение причин изменения критического реализма.
- 5) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие).
- 6) дать представление о философских концепциях XX века;
- 7) вооружить студентов методологией исследования художественных и религиозных текстов;
- 8) научить студентов использовать фундаментальные знания в области литературоведения и культурологии;
- 9) научить пользоваться различными словарями и справочной литературой по данному курсу.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века» относится к базовой части Блока 1 дисциплины «Зарубежная литература» учебного плана. Предмет изучается студентами 3 курса в 5-м учебном семестре, после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков предшествуя курсу истории зарубежной литературы XX века. Дисциплина тесно связана с курсами «История западноевропейских стран XX века», а также с курсами «История философии» и «Философии». Поэтому считаем нужным уделить особое внимание иррационалистической тенденции конца 19 века - Шопенгауэру и Ницше, а также позитивистской школе французского мыслителя Огюста Конта и английского ученого Герберта Спенсера. В данном курсе разбираются идеи Ипполита Тэна, оказавшего большое влияние на французский натурализм. Таким образом, изучаемая дисциплина оказывается на стыке разных областей культуры, что делает ее особенно привлекательной и актуальной. Литература рубежа XIX - XX века имеет также большое значение для следующего этапа в изучении зарубежной литературы - первой половине XX века. Именно в конце XIX века зарождается модернизм, который будет изучаться студентами в

следующем семестре. Именно к декадансу восходят истоки творчества Джойса, Лоренса, Вирджинии Вульф и многих других.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	Студент владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

Знать	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	студент владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
Знать	современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития
Уметь	адаптироваться к изменению профиля деятельности
Владеть	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	студент владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры
Уметь	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии
Владеть	терминологическим словарем, необходимым для квалифицированного филологического анализа

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	30	10	10		10
2.	Натурализм. Критический реализм во Франции.	18	6	6		11
3.	Критический реализм в Германии. «Новая драма».	30	10	10		10
4.	Критический реализм в США.	30	10	10		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		36	36		41

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, лекция-пресс-конференция.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02754-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367 .

2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарина Л.Н.