

## Аннотация по дисциплине

### Б1.В.14 История зарубежной литературы 20 века

Курс 3 Количество 2 з.е.

**Цель курса** – изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия. Теоретической задачей курса следует считать изучение роли культуры в истории XX века, определение ее специфики и отличие от классических форм. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению литературы как архетипической формы сознания, философии как базовой составляющей современной культуры, а также их взаимодействия с мифологией и религией. Целью курса является также знакомство студентов с основными концепциями в области теории и истории литературы; активизация философских знаний для формирования собственной мировоззренческой позиции; обучение технологиям филологического анализа и интерпретаций текстов в собственной научно-исследовательской деятельности

#### **Задачи курса:**

- 1) раскрыть основные понятия истории культуры XX века как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными направлениями литературы XX века;
- 4) помочь студентам сориентироваться в огромном разнообразии художественных форм данного периода;
- 5) научить студентов использовать свои знания при оценке современных произведений литературы и искусства;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий
- 7) способствовать повышению интеллектуального уровня студентов;
- 8) познакомить с основными философскими концепциями XX века;
- 9) научить использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии;
- 10) научить пользоваться справочной литературой, словарями.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается студентами 3 курса в 2-м учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной. Данный курс требует хорошего знания истории и философии XX века, особенно во вводных темах, а также в таких разделах, как «Творчество Томаса Манна», «Романы Марселя Пруста», «Мифологизм Франца Кафки», «Андре Бретон и сюрреализм», «Истоки творчества Германа Гессе». Знания этого периода будут необходимы студентам в дальнейшем изучении литературы и мировой художественной культуры. Вторая половина XX века и начало XXI века вытекают из данного периода -

периода формирования модернизма. Соотношение модернизма и постмодернизма относится к одной из наиболее актуальных проблем современной науки., решение которой невозможно без знания творчества Кафки, Джойса, В.Вульф, Лоренса и др.

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

| Код компетенции | Формулировка компетенции  |
|-----------------|---|
| ОПК-1           | Студент владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области |

|         |  |
|---------|--|
| Знать   | причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;   |
| Уметь   | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;  |
| Владеть | основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов; |

| Код компетенции | Формулировка компетенции   |
|-----------------|--|
| ОПК-3           | Студент владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы |

|         |  |
|---------|--|
| Знать   | философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;                  |
| Уметь   | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;  |
| Владеть | основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов; |

| Код компетенции | Формулировка компетенции   |
|-----------------|--|
| ОК-1            | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции                 |
| Знать           | философские концепции XX века  |
| Уметь           | использовать основы философских знаний при анализе художественных текстов                                      |
| Владеть         | навыками формирования мировоззренческой позиции на основе анализа философских и художественных текстов XX века |

| Код компетенции | Формулировка компетенции   |
|-----------------|--|
| ПК-1            | студент владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской |

|         |  |
|---------|--|
|         | деятельности   |
| Знать   | систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры            |
| Уметь   | использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии               |
| Владеть | терминологическим словарем, необходимым для квалифицированного филологического анализа |

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

| № раздела | Наименование разделов (тем)  | Количество часов |                   |    |    |                      |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|           |  | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1         | 2  | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1.        | Модернизм как ведущее направление культуры XX века                               | 7,8              | 2                 | 2  |    | 3,8                  |
| 2.        | Модернизм в Великобритании   | 6                | 2                 | 2  |    | 2                    |
| 3.        | Сюрреализм   | 6                | 2                 | 2  |    | 2                    |
| 4.        | Экспрессионизм в живописи и литературе   | 8                | 2                 | 2  |    | 4                    |
| 5.        | Экзистенциализм в философии и литературе   | 8                | 2                 | 2  |    | 4                    |
| 6.        | Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе.         | 8                | 2                 | 2  |    | 4                    |
| 7.        | Творчество Хемингуэя и Фолкнера.   | 8                | 2                 | 2  |    | 4                    |
| 8.        | Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет) | 8                | 2                 | 2  |    | 2                    |
| 9.        | Поэтика постмодернизма   | 8                | 2                 | 2  |    | 2                    |
|           | <i>Итого по дисциплине:</i>  |                  | 18                | 18 |    | 31,8                 |
|           |  |                  |                   |    |    |                      |

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, визуализация ключевых понятий курса.

**Вид аттестации:** зачет

#### Основная литература:

1. Зарубежная литература XX века. Под ред. В.М.Толмачёва / Изд. 2-е, дополн. и перераб. М., 2014.
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия :

- Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A](http://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719](http://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарина Л.Н.