

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.07 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» является формирование системы знаний, умений и навыков в области истории русского литературного языка, позволяющих воспринимать языковую систему как культурный и коммуникативный продукт социума в определенный период его деятельности и успешно использовать методики лингвистического анализа текстов разной хронологической и жанровой принадлежности.

#### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История русского литературного языка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- формировать знание о культурных и языковых тенденциях конкретного периода развития языка; лингвистические знания о русском языке в диахронии и навыки анализа фонетических, лексико-семантических, грамматических и стилистических особенностей корпусов текстов, относящихся к разным периодам истории русского языка;
- формировать представление о языке определенной эпохи, особенности которого обусловлены культурно-историческими факторами;
- формировать умения читать, понимать и интерпретировать древнерусские и авторские тексты с учетом знания культурно-исторических факторов эпохи; выявлять языковые факты, в которых репрезентированы языковые тенденции конкретного периода;
- формировать умения использовать алгоритмы лингвистического анализа для текстов разных эпох; анализировать тексты русской классической литературы на основе знания нравственных, эстетических и философских категорий, представленных в памятниках древнерусской литературы;
- обеспечить возможность успешного освоения студентами жанрового разнообразия русской лингвокультуры – летописей, грамот, деловых и правовых документов, житий, поучений и слов, хождений и исторических повестей, церковных и светских текстов разных эпох, произведений образцовой художественной литературы.

#### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» завершает курс историко-филологических дисциплин вариативной части. Для освоения дисциплины студенту необходимы компетенции, сформированные на предшествующем этапе образования в рамках дисциплин «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «История русской литературы», «Фольклор» и «Современный русский язык». Это комплексный и обобщающий курс в литературном и лингвистическом образовании будущих бакалавров педагогического образования.

Компетенции, приобретаемые в ходе освоения данной дисциплины, являются необходимым звеном при освоении дисциплин базовой и вариативной части, изучаемых позднее, таких как «Методика обучения русскому языку» (базовая часть), «Стилистика», а также при изучении параллельно осваиваемых дисциплин, таких как «Современный

русский язык. Морфология. Синтаксис», «История русской литературы», в практике изучения дисциплин по выбору «Стилистика авторского портрета», «Лингвокультурологический анализ текста», «Культурные типы текста».

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- единицы фонетического и грамматического и лексического уровней языковой системы в синхронии и диахронии с учетом единства их содержания, формы и функций русского литературного языка в разные периоды его развития и алгоритмы анализа текста с учетом культурно-исторических факторов эпохи	- квалифицировать единицы лексического, фонетического и грамматического уровней языковой системы; - применять алгоритмы для анализа фонетических и грамматических особенностей текста, его языковых особенностей синхронии и диахронии; - систематизировать культурные и лингвистические факторы конкретного периода в форме лингвистической карты	- навыками чтения и интерпретации древнерусского текста; - навыками чтения и интерпретации текстов разной стилистической и хронологической принадлежности; - навыками анализа фонетических, грамматических и лексических особенностей текста на основе алгоритмов и образцов анализа, лингвистических карт;

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	—		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
Занятия лекционного типа		10	10	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		40	40	-	-	-
		-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>						
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		10	10	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		6	6	-	-	-
<i>Реферат</i>		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		2	2	-	-	-
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	-	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>54,3</b>	<b>54,3</b>	-	-	-
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	-	-

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	8
<b>Раздел 1</b> <b>Киевский и московский период в развитии русского литературного языка. Язык петровской эпохи</b>						

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
1	Понятие национального литературного языка. Признаки литературного языка. Норма и узус. Периодизация ИРЛЯ. Краткая характеристика каждого периода.	3		2	-	1
2	Происхождение литературного языка. Двухязычный параллелизм как основная особенность языка древнерусской народности эпохи Киевской Руси.	5	2	2	-	1
3	Литературно-письменный язык русской (великорусской) народности (14 – середина 17 в.). Московский период ИРЛЯ. Второе южнославянское влияние.	3		2	-	1
4	Основные тенденции языкового развития во второй половине XVII—начале XVIII вв.	3		2	-	1
5	Литературный язык Петровской эпохи. Деятельность Петра I в области науки, культуры, просвещения, государственного устройства. Светская направленность петровских реформ.	2,5		2	-	0,5
<b>Раздел 2</b>						
<b><i>Ломоносовский и пушкинский период в развитии литературного русского языка</i></b>						
6	Формирование нового русского литературного языка (XVIII - нач. XIX в.). Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в. Языковые программы и языковая практика в XVIII в. М.В. Ломоносов в ИРЛЯ. «Российская грамматика» Ломоносова. Теория <i>трех штилей</i> М.В. Ломоносова, ее значение в ИРЛЯ.	5	2	2		1
7	Развитие литературного языка в конце 18 – начале 19 вв. Кризис теории <i>трех штилей</i> . Ее узость и схематизм в новых условиях развития литературного языка. Роль художественной литературы. Творчество Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.	2,5		2		0,5
8	Творчество Н.М. Карамзина и его роль в ИРЛЯ. Poleмика между карамзинистами и шишковцами по вопросу о <i>старом и новом слоге</i> . Исторический смысл этой полемики.	3		2		1
9	И.А. Крылов и А.С. Грибоедов непосредственные предшественники А.С. Пушкина.	3		2		1
10	Пушкинский период в развитии языка	8	2	4		2
<b>Раздел 3</b>						
<b><i>Развитие индивидуально-авторских стилей литературного языка</i></b>						

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
1 1	М.Ю. Лермонтов – продолжатель пушкинских традиций. Язык Лермонтова как дальнейший шаг в развитии русского литературного языка.	7	2	4		1
1 2	Н.В. Гоголь в ИРЛЯ. Гоголь как продолжатель пушкинских языковых традиций. Расширение границ и дальнейшая демократизация состава литературной лексики в творчестве Н.В. Гоголя.	5		4		1
1 3	Изменения в словарном составе русского литературного языка сер. XIX - нач. XX вв.	3		2		1
1 4	Лексические и грамматические изменения лексики в середине и второй половине 19 века. Авторские стили второй половины 19 в. (И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, Л.Н Толстой, Н.С. Лесков и др.).	5		4		1
1 5	Русский язык XX столетия. Изменения в лексике, стилистической системе языка. Индивидуально-авторские стили языка XX столетия.	6	2	2		2
1 6	Современный литературный язык. Основные языковые тенденции рубежа веков. Нормотворческая функция: литературный язык и язык СМИ. Стилистический синкретизм.	4		2		2
	<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>10</b>	<b>40</b>		<b>18</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа студента.

### 2.3. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 3.1 Основная литература:

1. Сергеева Е.В. История русского литературного языка. Издательство "ФЛИНТА" 2013. Год:272 стр. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=13054](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13054)
2. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/61878>. — Загл. с экрана.
3. История русского литературного языка: региональный аспект: хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия / Т.П. Рогожникова [и др.]. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2010. — 186 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12854> . — Загл. с экрана

### 3.2 Дополнительная литература:

1. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М.

Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>

2. Ларкович Д. В. Г. Р. Державин и художественная культура его времени: формирование индивидуального авторского сознания: онография. М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина Издательство: Изд-во Уральского ун-та. Год издания: 2011. URL: [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_005380654/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005380654/)

3. М. В. Ломоносов и современные стилистика и риторика: сборник статей. Место издания: Москва. Издательство: ФЛИНТА. Год издания: 2012. URL: [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_006530337/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006530337/)

3. Никитин, О.В. Деловая письменность в истории русского языка (XI-XVIII вв.): Лингвистические очерки [Электронный ресурс] : монография. 1<sup>а</sup> Электрон. дан. 1<sup>а</sup> М. : ФЛИНТА, 2011. 1<sup>а</sup> 266 с. 1<sup>а</sup> Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=3776](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3776)

4. Огородникова Л.А. От текста к контексту: лингвостилистический анализ памятника древнерусской письменности «Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода» <http://e.lanbook.com/view/journal/151514/page1>

### **3.3 Периодические издания:**

1. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

2. Вопросы языкознания. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

3. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.

5. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

### **4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

#### **4.1 Перечень информационных технологий.**

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

#### **4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

#### **4.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Трегубова Е.Н., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.