

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Хагуров Т.А.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.08 Стилистика и культура речи русского языка
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 45.03.01 «Филология»
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Прикладная филология
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки _____
(академическая /прикладная)

Форма обучения _____ очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ
РУССКОГО ЯЗЫКА»

составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

А.Ю. Большова, канд.филол.наук, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08 Стилистика и культура речи
русского языка утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского
языкознания

протокол № _____ « ____ » _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Председатель УМК факультета

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

Ф.И.О., должность, место работы

Ф.И.О., должность, место работы

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование необходимых компетенций в сфере стилистической природы языковых единиц разных уровней и в области нормативно-стилистического анализа языковых явлений.

1.2 Задачи дисциплины.

- 1) теоретическое определение ключевых положений стилистики и культуры речи, обобщение и систематизация знаний по основным разделам курса;
- 2) формирование понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- 3) обучение навыкам нормативно-стилистического использования языковых единиц разных уровней;
- 4) практический анализ языкового материала на разных уровнях языковой системы;
- 5) совершенствование навыков стилистического анализа языковых явлений в контексте;
- 6) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» входит в цикл базовых филологических дисциплин (индекс Б1.В.08) и изучается студентами 3 курса в 6-ом учебном семестре. «Входным» является знание базовых принципов грамматически и стилистически правильного выражения мыслей и навыки использования языковых средств с учетом потребностей коммуникации. Данная дисциплина логически дополняет курс «Культура делового общения» и предвосхищает курс «Практическая риторика». Все три предмета дают системный взгляд на понимание принципов прагматики современной коммуникации на русском языке.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	Студент обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	ключевые принципы и приемы организации успешной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке	адекватно использовать полученные знания при решении профессиональных задач	базовыми навыками речевой деятельности на современном русском языке в устной и письменной форме с учетом норм на всех уровнях языковой системы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	стилистические нормы современной русской речи и функциональные особенности языковых средств	применять единицы и категории русского языка для точного выражения мысли и передачи информации	навыком нормативно-стилистического подхода к использованию языковых средств современного русского языка
3.	ПК-9	Студент владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	принципы правки и доработки различных видов текста	выполнять стилистическую правку различных типов текстов с учетом полученных знаний	навыком стилистической правки различных типов текстов

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		—	6		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	72	-	72		
Занятия лекционного типа	36	-	36	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	-	36	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	4		

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	4	-	4	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	8	-	8	-	-
<i>Реферат</i>	12	-	12	-	-
Подготовка к текущему контролю	8	-	8	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	35,7	-	35,7		
Общая трудоемкость	час.	144	-	144	-
	в том числе контактная работа	76,3	-	76,3	
	зач. ед	4	-	4	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1 Предмет и задачи стилистики и культуры речи. Понятие функциональной стилистики. Проблема языковой нормы.	20	4	10	-	6
2.	Тема 2 Литературный язык в системе национального языка.	10	4	-	-	6
3.	Тема 3 Проблемы культуры речи на современном этапе развития русского литературного языка.	9	4	-	-	5
4.	Тема 4 Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	19	12	2	-	5
5.	Тема 5 Стилистическое использование языковых средств.	35	10	22	-	3
6.	Тема 6 Принципы организации коммуникации и речевого взаимодействия.	5	2	-	-	3
7.	Тема 7 Итоговое занятие.	6		2	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>		36	36	-	32

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика и культура	Нормативный аспект русской речи.	Р,Э

	речи. Предмет и задачи дисциплины. Специфика изучения функционального аспекта языка.	Закономерности использования языковых средств в процессе достижения поставленных коммуникативных целей. Понятие правильности речи. История термина «культура речи». Актуальность культуры речи в современных условиях развития общества. Стилистика как наука об использовании языка в ходе речевого общения (устного и письменного). Функционально-коммуникативный аспект стилистики и культуры речи.	
2.	Роль и место культуры речи в жизни современного русского человека.	Язык и культура. Статус культуры речи в современном российском обществе. Охрана норм литературного языка как этнологический фактор и дело национальной важности. Условия и свойства хорошей речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Три типа норм, входящих в понятие культуры речи.	Э
3.	Литературный язык как основа культуры речи.	Сферы обслуживания человеческой деятельности литературным языком. Основные признаки и свойства литературного языка. Литературный язык как основное средство общественной коммуникации. Соотношение и сущность понятий: литературный язык, разговорная речь, территориальные и социальные диалекты, просторечие. Причины и закономерности формирования литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы: динамика нормы.	Р,Э
4.	Закономерности становления современного русского литературного языка.	Истоки литературного языка на Руси. Деятельность братьев солунских Кирилла и Мефодия. Восточнославянская устная традиция: фольклор, народные песни, былины. Развитие деловой речи на Руси. Понятие диглоссии. Роль М.В. Ломоносова в формировании литературного языка. Теория «трех штилей» как основа функциональной стилистики. Роль А.С. Пушкина в формировании и развитии современного русского литературного языка.	Р,Э
5.	Проблемы культуры речи на современном этапе развития русского литературного языка.	Проблема мотивации носителей русского языка к повышению грамотности и культуры речи. Тенденции развития современного общения на русском языке. Проблемы устного и письменного общения. Роль Интернет-коммуникации в современном российском социуме.	Э,Р
6.	Норма как признак кодифицированного	Понятие нормы в языке и языковой нормы. Формирование системы норм в русском	Р

	литературного языка.	литературном языке. Основные источники языковой нормы. Три степени нормативности в языке. Основные типы нормативных дифференциаций. Норма и речь: понятие речевых ошибок и их типы. Понятие кодификации нормы. Место кодифицированного литературного языка в общенародном языке. Особенности современной «диглоссии»: функционально-стилистическое членение русского литературного языка. Свойства кодифицированного литературного языка.	
7.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Функционально-стилистическая составляющая речевой коммуникации. Понятие функционального стиля. Принципы организации языкового материала в пределах функционального стиля. Понятие подстиля. Стилеобразующий фактор как внеречевой компонент коммуникации, влияющий на организацию языковых средств. Две сферы кодифицированного литературного языка. Отличительные особенности пяти функциональных стилей русского литературного языка.	Э
8.	Разговорно-бытовой стиль.	Сфера функционирования, цели и функции разговорного стиля речи. Стилеобразующий фактор бытового общения. Специфические черты и лингвистические признаки разговорно-бытового стиля. Дифференциация разговорной речи в лингвистических проявлениях.	ПЗ
9.	Научный стиль.	Функциональное назначение научного стиля. Характеристика сферы научного общения. Стилеобразующий фактор. Отличительные черты и свойства научной речи. Речевые недочеты в использовании научного стиля. Дифференциация научного стиля: подстили, их характеристики, жанры, подязыки.	ПЗ
10.	Официально-деловой стиль.	Сфера функционирования, цели и функции официально-делового стиля речи. Экстралингвистические особенности деловой коммуникации. Стилеобразующий фактор. Важнейшие стилевые черты официально-деловой сферы общения. Понятие языкового стандарта, прагматика его использования в речевой коммуникации. Дифференциация официально-делового стиля: подстили и жанры, их характеристика.	ПЗ
11.	Публицистический стиль.	Главная функция публицистического стиля. Стилеобразующий фактор. Подстили, их функции и характеристики. Стандартизированные средства	ПЗ

		публицистического стиля, прагматика их использования в речи. Язык художественной литературы и его основные признаки.	
12.	Художественный стиль.	Лингвистическая универсальность художественной речи. Многообразие ее стилистического потенциала. Стилеобразующий фактор и функции художественной речи. Свойства художественной речи. Функциональные характеристики художественного стиля.	ПЗ
13.	Словообразовательные ресурсы стилистики.	Словообразовательные модели, указывающие на принадлежность речевого сообщения к конкретному функциональному стилю. Стилистический потенциал аффиксов в русском языке. Словообразовательные характеристики функциональных стилей.	Р
14.	Лексические средства стилистики.	Стилистическая оценка экспрессивно окрашенной лексики. Стилистика выражения эмоций в русской речи. Функционально-стилистически обусловленные лексические единицы. Лексические средства языковой выразительности.	Р
15.	Выразительность образных средств речи. Фразеологическая стилистика.	Стилистический потенциал и функционально-стилистическая дифференциация образных средств в русском литературном языке. Стилистическая оценка фразеологического потенциала русского языка.	Р,Т
16.	Стилистическое использование грамматических категорий.	Стилистическое использование категорий и форм имени существительного. Стилистическое использование категорий и форм имени прилагательного. Стилистический потенциал категорий русского глагола, глагольных и отглагольных форм. Функционально-стилистическое распределение семантического потенциала грамматических форм и категорий русского языка.	Р
17.	Стилистические ресурсы синтаксиса.	Стилистическое значение порядка слов в простом предложении. Стилистический аспект тема/рематического членения русской речи. Экспрессивно-стилистический потенциал инверсии. Сферы использования полных и неполных предложений. Стилистическая оценка разных видов односоставных предложений. Сфера использования сложноподчиненных предложений. Стилистические характеристики синонимии подчинительных союзов. Средства поэтического синтаксиса как стилистический ресурс. Фигуры речи.	Р

18.	Речевое общение: коммуникативная компетентность личности.	Функциональный аспект коммуникативной компетентности. Вклад теории речевых актов. Речевой акт как комплексное речевое действие. Принципы (максимы) общения Г.П. Грайса. Социальные нормы и коммуникативные схемы: соотношение. Диалогическая модальность (С.А. Сухих).	ПЗ
-----	---	--	----

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Орфоэпическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления орфоэпической нормы.	Т
2.	Лексическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления лексической нормы.	Т
3.	Фразеологическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления фразеологической нормы.	Т
4.	Морфологическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления морфологической нормы.	Т
5.	Синтаксическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления синтаксической нормы.	Т
6.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Определение функционального стиля текста, аргументация ответа. Выделение стилеобразующих факторов в приведенных отрывках, указание их стилевой принадлежности. Определение подстиля по приведенным отрывкам. Творческое задание.	Э
7.	Лексические образные средства (тропы).	Виды тропов. Функции тропов в речи. Реализация в художественном и разговорном стиле, прагматика образных средств. Стилистические ошибки и речевые недочеты, связанные с употреблением тропов.	Р
8.	Смысловая точность речи.	Логические и лексические ошибки в речи. Проблема поиска нужного слова. Лексическая сочетаемость. Стилистические приемы, основанные на нарушении лексической сочетаемости. Причины речевой недостаточности. Речевые ошибки, связанные с избыточностью речи.	Р
9.	Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	Особенности употребления синонимов в контексте. Стилистический потенциал антонимов. Использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции паронимов. Парономазия.	Р
10.	Стилистическая окраска слова.	Лексика общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная. Стилистическое использование оценочной лексики. Стилистическое использование терминов. Стилистическая оценка канцеляризм и	Р

		речевых штампов.	
11.	Стилистика лексики ограниченного употребления.	Специфика лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистическая оценка диалектизмов. Стилистическая окраска профессиональной и профессионально-жаргонной лексики. Стилистическая оценка жаргонизмов и арготизмов. Лексика пассивного словарного состава. Стилистическая оценка устаревших слов. Стилистическая оценка новых слов. Использование в речи заимствованных слов.	Р
12.	Фразеологическая стилистика.	Специфика фразеологической номенклатуры. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистические недочеты, связанные с незнанием семантики фразеологизмов. Использование фразеологизмов в каламбурах.	Т
13.	Стилистические ресурсы словообразования. Фоника как стилистическое средство.	Стилистические функции форм субъективной оценки. Аффиксы как экспрессивно-стилистическое средство. Окказионализмы как стилистический словообразовательный ресурс. Типы стилистических недочетов в использовании словообразовательных ресурсов русского языка. Фоника как экспрессивно-выразительное стилистическое средство. Единство звуковой и смысловой стороны речи. Способы устранения недочетов фоники. Стилистическая роль звукоподражательных и звукообразных слов.	Р
14.	Стилистика частей речи (имена).	Грамматические средства речевой экспрессии. Экспрессивная роль имен существительных в разных функционально-смысловых типах речи. Стилистические функции грамматических категорий имени существительного. Изобразительно-выразительные возможности относительных и качественных прилагательных. Стилистические функции полных и кратких форм прилагательных. Стилистические недочеты, связанные с употреблением существительных и прилагательных. Особенности употребления в речи собирательных числительных. Типичные речевые ошибки в употреблении количественных числительных. Экспрессивно-стилистические функции местоимений в контексте. Речевые ошибки, возникающие в результате неправильного использования местоимений.	Р
15.	Стилистика частей речи	Выразительные возможности глагола и сложившиеся в русской литературе традиции	Р

	(глагол).	его стилистического использования в экспрессивных целях. Особенности использования в речи возвратных глаголов и типичные ошибки. Стилистический потенциал причастия. Специфика построения деепричастных оборотов и типичные речевые ошибки. Типичные ошибки в образовании и употреблении глаголов, причастий и деепричастий. Стилистическая оценка и функции в речи наречий. Стилистические недочеты в употреблении наречий.	
16.	Стилистическое использование разных типов предложения.	Типы речевых недочетов в построении предложений. Речевые ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Стилистическое использование разных типов сказуемого. Стилистические варианты грамматической координации подлежащего и сказуемого.	Р
17.	Стилистика синтаксических осложнений предложения.	Принципы согласования определений и приложений в речи. Смысловые и стилистические различия вариантов управления в речи. Выбор падежной формы дополнения при глаголах с отрицанием. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Речевые ошибки в сочетании однородных членов предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений. Синтаксические средства экспрессивной речи.	Р
18.	Итоговое занятие.	Проверка и закрепление изученного в курсе материала.	Т

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от ____ г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от ____ г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика и культура речи русского языка», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от ____ г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от ____ г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
-------------	-------------	--	-------------------------

6	Л №1. Стилистика и культура речи. Предмет и задачи дисциплины. Специфика изучения функционального аспекта языка.	Проблемная лекция	1 ч.
	Л №2. Роль и место культуры речи в жизни современного русского человека.	Лекция с заранее запланированными ошибками.	1 ч.
	Л № 3. Литературный язык как основа культуры речи.	Лекция-беседа.	0,6 ч.
	Л № 4. Закономерности становления современного русского литературного языка.	Лекция-пресс-конференция	0,5 ч.
	Л № 5. Проблемы культуры речи на современном этапе развития русского литературного языка.	Лекция-пресс-конференция	1 ч.
	Л № 6. Норма как признак кодифицированного литературного языка.	Лекция-беседа.	0,5 ч.
	Л № 7. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Проблемная лекция	1 ч.
	Л № 8. Разговорно-бытовой стиль.	Лекция-беседа	1 ч.
	Л № 9. Научный стиль.	Лекция с заранее запланированными ошибками.	0,5 ч.
	Л № 10. Официально-деловой стиль.	Проблемная лекция.	1 ч.
	Л № 11. Публицистический стиль.	Лекция-дискуссия.	1 ч.
	Л № 12. Художественный стиль.	Лекция-беседа.	0,5
	Л № 13. Словообразовательные ресурсы стилистики.	Лекция-беседа.	1 ч.
	Л № 14. Лексические средства стилистики.	Лекция-консультация.	0,5 ч.
	Л № 15. Выразительность образных средств речи. Фразеологическая стилистика.	Проблемная лекция.	0,5 ч.
	Л № 16. Стилистическое использование грамматических категорий.	Лекция-консультация	0,5 ч.
	Л № 17. Стилистические ресурсы синтаксиса.	Лекция-консультация	0,5 ч.
	Л № 18. Речевое общение: коммуникативная компетентность личности.	Проблемная лекция.	0,5 ч.
	ПР № 1. Орфоэпическая норма.	Семинар-консультация.	0, 5 ч.
	ПР № 2. Лексическая норма.	Устный опрос студентов по вопросам и заданиям плана семинара.	0,5 ч.
	ПР № 3. Фразеологическая норма.	Семинар-консультация.	0,5 ч.
	ПР № 4. Морфологическая норма.	Активизация творческой деятельности.	0,5 ч.

ПР № 5. Синтаксическая норма.	Устный опрос студентов по вопросам и заданиям плана семинара.	0,5 ч.
ПР № 6. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Активизация творческой деятельности.	0,5 ч.
ПР № 7. Лексические образные средства (тропы).	Элементы психологического тренинга	0,5 ч.
ПР № 8. Смысловая точность речи.	Использование дискуссии на семинаре.	0,5 ч.
ПР № 9. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	Развернутая беседа на основании плана.	0,5 ч.
ПР № 10. Стилистическая окраска слова.	Метод малых полемических групп.	0,5 ч.
ПР № 11. Стилистика лексики ограниченного употребления.	Заслушивание и обсуждение сообщений студентов.	0,5 ч.
ПР № 12. Фразеологическая стилистика.	Метод развивающейся кооперации для решения творческих задач.	0,5 ч.
ПР № 13. Стилистические ресурсы словообразования. Фоника как стилистическое средство.	Развернутая беседа на основании плана.	0,5 ч.
ПР № 14. Стилистика частей речи (имена).	Активизация творческой деятельности.	0,5 ч.
ПР № 15. Стилистика частей речи (глагол).	Занятие-конференция.	0,5 ч.
ПР № 16. Стилистическое использование разных типов предложения.	Развернутая беседа на основании плана.	0,5 ч.
ПР № 17. Стилистика синтаксических осложнений предложения.	Активизация творческой деятельности.	0,5 ч.
ПР № 18. Итоговое занятие.	Занятие-конференция.	0,5 ч.
<i>Итого:</i>		<i>21,6 ч. (30%)</i>

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос бакалавров на занятиях.

Пример вопросов по теме «Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка»:

1. Основания функционального деления литературного языка.
2. Функциональные разновидности книжной речи.
3. Разговорная речь – книжная речь.

4. Устная речь – письменная речь.
5. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка.

Темы рефератов

Блок 1

1. Устная публичная речь.
2. Устные стили массовой информации.
3. Язык радио.
4. Язык рекламы.
5. Телевизионная речь.
6. Способы и средства воздействия на слушателя в устных СМИ.

Блок 2

1. Создание языковой выразительности посредством лексических образных средств.
2. Тропы как семантические преобразования.
3. Виды тропов.
4. Стилистические фигуры (фигуры речи).
5. Безобразная образность.

Темы эссе

Блок 1

1. Природа языковых норм.
2. Авторское обновление фразеологизмов.
3. Этико-речевая норма и понятие риторического идеала.
4. Особенности использования в речи катахрезы.
5. Принципы и нормы в составлении конспекта.
6. Типы нормативных словарей.
7. Барьеры норм, открытые границы и переходные зоны (о разных дистанциях между литературной и нелитературной речью).

Блок 2

1. Языковая ситуация как фактор истории русского литературного языка.
2. Особенности развития литературного языка в начальный период формирования русской нации.
3. Литературный язык как высшая форма существования языка.
4. Словарь языка Пушкина и литературный язык.
5. Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
6. Художественные стили эпохи и литературные языки.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Объект и предмет стилистики. Стилистика и культура речи.
2. Литературный язык, его признаки и свойства.
3. Причины и закономерности формирования литературного языка.
4. Становление русского литературного языка (диахронический аспект).
5. Русский литературный язык на современном этапе. Тенденции развития современного общения.
6. Роль и место культуры речи в жизни современного российского человека.
7. Место кодифицированного литературного языка в системе национального языка. Понятие диглоссии.
8. Литературный язык как основа культуры речи. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка.

- 9.Общелингвистическая теория Ф.де Соссюра. Теория Л.В. Щербы.
- 10.Языковая система. Языковая норма. Узус.
- 11.Норма как признак кодифицированного литературного языка. Характерные особенности нормы литературного языка. Источники языковой нормы.
- 12.Литературный язык и язык художественной литературы: динамика нормы.
- 13.Типология нормы. Основные типы нормативных дифференциаций. Варианты норм.
- 14.Понятия «современный русский язык» и «современный русский литературный язык». Роль А.С.Пушкина в становлении современного русского литературного языка.
- 15.Мотивация носителей русского языка к повышению грамотности и культуры речи.
- 16.Понятие культуры речи. Условия и качества хорошей речи.
- 17.Три ведущих аспекта культуры речи.
- 18.Предмет функциональной стилистики. Стилистика языковых единиц. Стилистика текста. Стилистика художественной речи.
- 19.Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Подстиль.
- 20.Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Основания функционального деления.
- 21.Функциональные разновидности книжной речи.
- 22.Соотношение устной и письменной речи в рамках русского национального языка.
- 23.Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка.
- 24.Функциональная характеристика русской разговорной речи. Противопоставленность книжным стилям. Стилеобразующие факторы.
- 25.Дифференциация разговорной речи (классификации по разным основаниям).
- 26.Функционально-экспрессивные разряды разговорной речи и их лингвистические характеристики.
- 27.Функциональная характеристика научного стиля. Стилеобразующие факторы. Отличительные характеристики. Дефиниция как центральное понятие.
- 28.Дифференциация научного стиля (подстили).
- 29.Типичные черты научной речи. Лингвистические характеристики научного стиля, их положительные и негативные свойства.
- 30.Функциональная характеристика официально-делового стиля. Стилеобразующие факторы.
- 31.Важнейшие стилевые черты официально-деловой сферы общения.
- 32.Стилевые черты официально-делового стиля и их лингвистические характеристики. Понятие языкового стандарта.
- 33.Дифференциация официально-делового стиля (подстили).
- 34.Функциональная характеристика публицистического стиля. Стилеобразующие факторы. Подстили. Жанры.
- 35.Лингвистические характеристики публицистического стиля.
- 36.Период в публицистическом стиле.
- 37.Роль стандартизированных средств в публицистике.
- 38.Функциональная характеристика языка художественного стиля. Стилеобразующие факторы.
- 39.Свойства художественной речи.
- 40.Факторы, обеспечивающие внутреннее единство языка художественной литературы.

41. Основные признаки языка художественной литературы.
42. Стилистическое использование языковых средств.
43. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Проблема лексической сочетаемости.
44. Проблема речевой избыточности и речевой недостаточности.
45. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях.
46. Омонимия, синонимия, антонимия как стилистические средства.
47. Паронимия и паронимазия как стилистические средства.
48. Стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная как стилистическое средство.
49. Стилистическая окраска слова. Использование оценочной лексики в стилистических целях
50. Использование в стилистических целях терминов. Официальные и неофициальные термины. Номенклатурная лексика.
51. Стилистическая оценка канцеляризмов и речевых штампов.
52. Стилистическое использование лексики, имеющей ограниченную сферу распространения.
53. Стилистическое использование лексики пассивного словарного состава.
54. Фразеологическая стилистика.
55. Стилистическая характеристика слова. Тропы как семантические преобразования.
56. Стилистические ресурсы словообразования. Словообразование и юмор.
57. Фонетико-графические средства стилистики. Звуки, ударение, интонация как стилистическое средство.
58. Использование графики и орфографии в стилистических целях.
59. Стилистика частей речи.
60. Стилистическое использование грамматических категорий.
61. Синтаксическая стилистика.
62. Синтаксические средства экспрессивной речи.
63. Стилистические фигуры (фигуры речи).
64. Понятие стилизации, ее основные виды.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра общего и славяно-русского языкознания
Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Дисциплина **«Стилистика и культура речи русского языка»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Объект и предмет стилистики. Стилистика и культура речи.
2. Дифференциация официально-делового стиля. Подстили.

Зав.кафедрой общего и
славяно-русского языкознания

Критерии оценки по дисциплине «Стилистика и культура речи»

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; материал излагается уверенно; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; соблюдаются нормы литературной речи;

- оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса; имеются затруднения с выводами; допускаются нарушения норм литературной речи; отмечается слабое владение концептуально-понятийным аппаратом курса.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 455 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8.

2. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 355 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3.

3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 246 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74646> — Загл. с экрана.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 248 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84285> — Загл. с экрана.

2. Глазкова Т.В. Стили речи: учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113> (29.03.2017).

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 445 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9639-5.

4. Голубева А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под ред. А. В. Голубевой. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00954-5.

5. Демидова Е.Б. Стиль. Стиль. Стиль: учебное пособие / Е.Б. Демидова. - М.: Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0050-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105443> (29.03.2017).

6. Исаев Г.Г., Кайгородова И.Н., Москвин В.П. Стилистика русского языка: теоретический курс [Электронный ресурс] // Русская речь. 2007. URL: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/12134168>

7. Козырев В.А. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи / В.А. Козырев, В.Д. Черняк ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - 4-е изд. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 172 с. - ISBN 978-5-8064-1485-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428321> (29.03.2017).

8. Козырев В.А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. —

2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 181 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01424-2.

9.Костромина Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559) (29.03.2017).

10.Крылова М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643) (29.03.2017).

11.Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03774-6.

12.Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - М.: Флинта, 2009. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158) (29.03.2017).

13.Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. [Электронный ресурс] : слов. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 415 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/63013> — Загл. с экрана.

14.Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: учебное пособие для студентов вузов. Ростов-н/Д: Феникс, 2006. [электронный ресурс] Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/12134168>

15.Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи: пособие / под ред. Л.А. Константиновой. - М. : Флинта, 2010. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-0329-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961) (29.03.2017).

16.Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04154-5.

17.Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01303-0.

18.Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов. М., 2008.

19.Соловьева Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - М.: Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-642-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416) (29.03.2017).

20.Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет»; под ред. А.П. Сковородникова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363890](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363890) (29.03.2017).

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Филологические науки»
3. Журнал «Русская речь»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
2. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
3. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
4. Электронные ресурсы КубГУ
5. <http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал
6. <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово»
7. <http://www.slovari.ru/> Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка
8. <http://ruslang.edu.ru/> Русский язык. Образовательный портал, входящий в систему федеральных общеобразовательных порталов.
9. <http://ido.edu.ru/ffec/rlang-index.html> Федеральный фонд учебных курсов

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Реферат по теме «Норма как признак кодифицированного литературного языка»	2
	2	Самостоятельное развернутое изучение темы «Языковая норма»	2
	3	Эссе-анализ по темам блока 1.	2
2	4	Эссе-анализ по темам блока 2.	2
	5	Самостоятельное развернутое изучение темы «Истоки возникновения и формирование русского литературного языка»	2
	6	Реферат по проблематике «Литературный язык в системе национального языка»	2
3	7	Реферат на тему «Тенденции развития современного общения на русском языке»	2
	8	Самоподготовка	1
	9	Эссе на тему «Проблема мотивации носителей русского языка к повышению грамотности и культуры речи»	2
4	10	Эссе на тему «Устные функциональные варианты литературного языка и функциональные стили»	2
	11	Самоподготовка	1
	12	Реферат по темам блока 1.	2

5	13	Реферат по темам блока 2.	2
	14	Самоподготовка	1
6	15	Самоподготовка	1
	16	Реферат по проблематике коммуникативной компетентности языковой личности	2
7	17	Самоподготовка	1
	18	Самостоятельное развернутое повторение изученного материала по дисциплине.	3
Итого:			32

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 311.
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 311.
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к

		сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)
--	--	--