

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Региональная литература и фольклор»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 14 ч., 40 час самостоятельной работы, 4 часа КСР)

### Цели дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» - очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

### Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина включена в состав базовой части профессионального цикла Б1.В.ДВ.08.01 «Педагогическое образование»

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-13

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики ;	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористи ки и
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов; наиболее яркие в плане использования	указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам,	регионального литературовед ения; способностью к практическому применению

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- начала 21 веков.	другими источниками); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;	полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации .

### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция. Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	4	2			2
2.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	4	2			2
3.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	4	2			2
4.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	4	2			2
5.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	8	2	2		4
6.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко	6	2			4
7.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	6	2			4
8.	Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины	6		2		4
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	6		2		4
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	6		2		4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	6		2		4
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	6		2		4

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
13.	Обзорное занятие и проведение зачета	2		2		0
	Итого по дисциплине:		14	14		40

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен*

**Основная литература:**

1. Бондарь Н.И., Жиганова С.А. Фольклор и этнография кубанского казачества: Учебное пособие. Краснодар, 2009.

2. Литературное краеведение: Хрестоматия/ сост.В.В. Сайченко, М.В. Шаройко. – Краснодар: КубГУ, 2011.