

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.08.02 Теоретическая поэтика

(Направление 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык», «Литература»,
академический бакалавриат)

Курс 5 Семестр 9 Количество 2 з. е.

Цель курса – сформировать представление о теоретической поэтике как самостоятельной научной дисциплине со своим понятийно-терминологическим аппаратом.

Задачи курса:

- 1) разграничить понятия и предметы изучения теоретической и исторической поэтики;
- 2) проанализировать основные трактаты по истории изучения поэтики (от Аристотеля, А.Н. Веселовского до современности);
- 3) познакомить студентов с научной и справочной литературой по предмету;
- 4) выработать навык самостоятельного осмысления и выделения доминантных признаков категорий «род», «жанр», «стиль», «художественный образ».

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Теоретическая поэтика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (индекс Б1.ДВ.08.02) и изучается студентами 5 курса бакалавриата в 9 учебном семестре. Дисциплина соприкасается с широким кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими и историко-литературными, но в отличие от них имеет прикладной характер. Курс «Теоретической поэтики» связан с такими дисциплинами, как «Основы теории литературы», «Теория литературы». Дисциплина призвана подготовить студентов к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-9	способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знать	виды поэтик и основные категории теоретической поэтики, их содержательные и формальные аспекты, в системе констатных признаков, классические трактаты по поэтике;
Уметь	формировать научные проблемы, связанные с изучением поэтики, выделять в тексте теоретические концепты («рода», «жанра», «стиля», «художественного процесса») и их признаки;
Владеть	навыками теоретико-литературного анализа текста, конспектирования и тезисного изложения научной литературы, понятийно-терминологическим аппаратом теоретической поэтики.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература как вид искусства	19,8	2	2	–	15,8
2	Структура произведения	20	4	6	–	10
3	Тип произведения	28,8	8	6	–	14,8
	Итого:	72	14	14	–	39,8 + 0,2 ИКР + 4 КСР

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр 5)

Основная литература

1. Потехня, А.А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 299 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8838>.

Автор: Рягузова Л. Н.