

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.05.11 История русской литературы рубежа 19-20 веков**

(Направление 44.03.05 Педагогическое образование,  
профиль «Русский язык», «Литература»,  
академический бакалавриат)

Курс 3 Семестр 6 Количество 4 з. е.

**Цель** курса – углубленное изучение литературного процесса рубежа XIX–XX веков, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода, методов ее изучения и в целом содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе.

**Задачи** курса:

**Теоретической задачей** настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.

Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

**Методическими задачами** преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «История русской литературы рубежа 19-20 веков» входит в цикл дисциплин «Литературоведение» (индекс Б1.В.05.11 и изучается студентами 3 курса бакалавриата в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «История русской литературы рубежа 19-20 веков» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы 19 века (II часть)» и предшествует дисциплине «История русской литературы 20 века (I часть)».

### **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
Знать	основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития русской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы
Уметь	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы, практическими навыками анализа литературных текстов

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	12	2	2	-	8
2	Русский реализм конца XIX – начала XX века	22	4	6	-	12
3	Русский модернизм, символизм	23	4	8	-	11
4	Акмеизм	18	2	6	-	10
5	Русский футуризм	20	2	8	-	10
6	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	16	2	4	-	10
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>61 + 6 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение,

обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

**Вид аттестации:** экзамен (семестр 6)

### **Основная литература**

1. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>
2. История русской литературы Серебряного века: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 359 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01195-1. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/977CA7D1-F402-478C-8662-58140243AE92#page/1>

Автор: Сомова Е. В.