

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ДВ.14.01 Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум**

(Направление 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык», «Литература», академический бакалавриат)

Курс 2 Семестр 4 Количество 2 з. е.

**Цель** курса – сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико-литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо-жанровой специфике.

#### **Задачи** курса:

- 1) ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- 2) обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- 3) пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- 4) проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- 5) сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.14.01) и изучается студентами 2 курса бакалавриата в 4 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины курса «Литературоведение».

#### **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

  

Знать	основные положения и концепции в области теории литературы и истории русской поэзии; главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; создавать научные тексты, представляющие собой разные типы анализа и интерпретации лирических произведений
Владеть	практическими навыками анализа художественных текстов; базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

## Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Лирический текст: содержательный уровень	13,8	–	–	6	7,8
2	Лирический текст: формальный уровень	16	–	–	8	8
3	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	20	–	–	10	10
4	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	18	–	–	10	8
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	–	–	<b>34</b>	<b>33,8 + 4 КСР + 0,2 ИКР</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

**Вид аттестации:** зачет (семестр 4)

### Основная литература

1. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1364>
2. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга Строфика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 488 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1365>
3. Маслова, В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711#page/5>

Автор: Сомова Е. В.