

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.15.01 Креативное письмо: практикум

(Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»,
профиль «Русский язык», «Литература», программа подготовки прикладной бакалавриат)

Курс 4 Семестр 7 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Креативное письмо: практикум» является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи курса:

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора, репортажа;
- выработка приемов создания художественной текста;
- выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов;
- обучение методам трансформации текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум креативного письма» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык», «Литература» в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Литературное редактирование: практика». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют навыки и умения работы с текстом.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

Знать	методику изучения логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру иметь представление о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, назначение, структуру, состав и содержание технологии редакционно-издательского процесса; знание основных библиографических источников и поисковых систем; знание политических, научно-популярных, научно-информационных видов текстов.
Уметь	умеет организовывать и осуществлять педагогическую деятельность, связанную с созданием разных типов текстов оценивать эстетические достоинства художественного текста;

	учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; применять компьютер как средство управления информацией. умение письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений;
Владеть	практическими навыками оценки, педагогического комментирования созданных креативных текстов. базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов навыками аналитического прочтения художественного текста; глубокого художественно-эстетического анализа; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе. навыками участия в обсуждении проблемных тем; практическими навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, реферат.	22			12	10
2.	Тема 2. Принципы критического анализа и редактирования текста. Рецензия как жанр научного и публицистического стиля	22			12	10
3.	Тема 3. Художественные тексты: рассказ	23,8			12	11,8
	Итого по дисциплине:				36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, круглый стол, моделирование профессиональных ситуаций, практический имитационный тренинг, написание рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: зачет (7 семестр)

Основная литература

Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с.

Автор: Шаройко М. В.