

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.15.02 Литературное редактирование: практикум

(44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык», «Литература», программа подготовки академический бакалавриат)

Курс 4 Семестр 7 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературное редактирование: практикум» является овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов.

Задачи курса:

Дать представления:

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьёй, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствии ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературное редактирование: практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык», «Литература», программа подготовки академический бакалавриат в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория и практика речевой коммуникации», «Креативное письмо: практикум». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

| Код компетенции | Формулировка компетенции |
|-----------------|---|
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; |
| Знать | о сущности редактирования и критериях качества редактирования; специфике основных этапов редакционного процесса; методику создания различных типов текста, о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных. текстов; |
| Уметь | научно комментировать публицистические и литературные источники. демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки; организовывать сотрудничество обучающихся для опти- |

| | |
|---------|---|
| | мальной редакционной деятельности |
| Владеть | спецификой художественно-технического оформления газеты или журнала; навыками подготовки текстов к изданию; навыками использования корректурных знаков. |

Содержание и структура дисциплины (модуля)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|-------------------|----|-----------|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1 | Тема 1. Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора. | 8 | | | 4 | 4 |
| 2 | Тема 2. Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом. | 18 | | | 10 | 8 |
| 3 | Тема 3. Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия. | 18 | | | 10 | 8 |
| 4 | Тема 4. Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги. | 23,8 | | | 12 | 11,8 |
| Итого по дисциплине: | | | | | 36 | 31,8 |

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (№ 17–18), моделированием профессиональных ситуаций (№ 3–11, 13–14), практический имитационный тренинг (№ 15-16), работа в команде (№ 1, 7, 11, 13, 15, 18), тематическая дискуссия (№ 1–2).

Используемые приемы: консультация, ИНСЕРТ, кластеры, создание эссе, имитация общения автора и редактора и др.

Вид аттестации: зачет (7 семестр)

Основная литература

Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 432 с.

Автор: Шаройко М. В.