

## Аннотация дисциплины

**Б1.В.ДВ.17.01 Актуальные проблемы современной литературы: практикум**  
44.03.05 «Педагогическое образование». Профиль «Русский язык», «Литература»  
Программа подготовки академический бакалавриат

Курс 1 Семестр 2 Количество 1 з.е.

**Цель** освоения дисциплины: знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы, что послужит основой для развития профессиональных компетенций.

**Задачи** курса:

- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
- показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы современной литературы: практикум» входит в вариативную часть дисциплин по выбору и изучается бакалаврами направления 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Русский язык», «Литература»), программа подготовки академический бакалавриат во 2 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы второй половины XX века» и «История русской литературы рубежа XX–XXI веков». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ПК-4</b>	пособностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>ПК-13</b>	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать	иметь представление о русском историко-литературном процессе начала XXI века как полифоничном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования современной русской литературы; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв. и позволяющих выявить культурные потребности различных социальных групп.
Уметь	оценивать воспитательные и эстетические достоинства художественного текста; выявлять актуальные проблемы современного литературного процесса; использовать полученные знания в процессе организации учебно-воспитательного процесса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические

	и практические знания в сфере формирования культурные потребности различных социальных групп; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений.
Владеть	навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе для разных социальных групп по проблематике русской литературы.

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	<b>Тема 1.</b> Специфика литературного процесса начала XXI века.	5			2	3
2.	<b>Тема 2.</b> Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии.	11,8			6	5,8
3.	<b>Тема 3.</b> Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	8			4	4
4.	<b>Тема 4.</b> Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	9			4	5
	<b>Итого по дисциплине:</b>				<b>16</b>	<b>17,8</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии.** Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

**Вид аттестации:** зачет (2 семестр)

#### Основная литература

Солдаткина, Я. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике : монография / Я. Солдаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0282-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471267> (17.01.2018).

Автор: Голикова Л. П.