

### Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Поэтическая стилистика» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)», программа: академическая  
Курс 1 Семестр 2 Количество 1 з.е.

**Цели** освоения дисциплины «Поэтическая стилистика»:

- формирование у учащихся понимания стилистических особенностей поэтической речи;
- обучение приемам и методам анализа поэтических произведений.

**Задачи** освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации стилистических художественных особенностей поэтического текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик поэтического текста;
- выработка приемов интерпретации поэтического текста.

### Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Поэтическая стилистика» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)» во 2-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Литературоведение». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» непосредственно связана и изучается параллельно с курсом «Основы теории литературы». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум» и «Практикум по стихосложению».

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	основные составляющие стиля поэтических произведений, основные подходы к анализу поэтических текстов	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности поэтического текста, интерпретировать художественные поэтические тексты	основными методами и приемами анализа поэтического стиля аналитического изучения художественных поэтических текстов различных жанров

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	основы художественной стилистики, базовые требования и подходы к интерпретации поэтического произведения на уроках литературы в школе	интерпретировать, комментировать, анализировать поэтический текст на уроках в школе, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, нормами и средствами выразительности и русского языка, различными жанрами письменной речи

### Содержание и структура дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Поэтическая лексика, средства художественной изобразительности	14			8	6
2.	Поэтический синтаксис	8			4	4
3.	Автор и адресат поэтического текста	11,8			4	7,8
	<i>Всего:</i>	33,8			16	17,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

### Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 2,3,8), моделированием профессиональных ситуаций (№ 4,5), работа в команде (№ 6,7,9), тематическая дискуссия (№ 1,7).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, составление креативных текстов и их обсуждение, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками и т.п.

**Вид аттестации: зачет (семестр 2)**

## Основная литература

### 5.1 Основная литература

1. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649> (17.01.2018).
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
3. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://bibli-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>

Автор: Ю.Г. Пастушенко.