

Аннотация дисциплины

Б1.В.05.04 «История литературной критики» (направление 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык. Литература»)

Курс 5 Семестр А Количество з.е. 4

Цель дисциплины – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи курса «История литературной критики» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стиливых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части ООП по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование («Русский язык. Литература»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Знать	<ul style="list-style-type: none">· сущность метода педагогического проектирования;· основы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся
Уметь	<ul style="list-style-type: none">– анализировать и осуществлять педагогическое проектирование траектории своего профессионального роста;– организовывать исследовательскую и проектную деятельность учащихся
Владеть	<ul style="list-style-type: none">– методами проектирования траектории личного профессионального роста и личностного развития;

	– опытом организации исследовательской или проектной деятельности школьников при обучении предмету или внеучебной деятельности
--	--

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	16	4	4	–	8
2	Литературная критика XIX в.	35	10	12		13
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	16	4	4	–	8
4	Литературная критика русской эмиграции	16	4	4	–	8
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	16	4	4	–	8
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	14	2	4	–	8
Итого по дисциплине:		144	28	32	–	53+0,3(ИКР)+4(КСР)+26,7(контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены.*

При изучении дисциплины «История литературной критики» используются следующие **инновационные образовательные технологии**: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (контрольных работ).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>.

Автор: Сайченко В.В.