

## Аннотация дисциплины

### Б1.В.06.02 Теория литературы (Направление 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык», «Литература», академический бакалавриат)

Курс 5 Семестр 9 Количество 4 з. е.

**Цель** курса – провести итоговое упорядочивание знаний, умений и владений, полученных в результате изучения дисциплин литературоведческого цикла, в единый информационно-компетентностный комплекс, дать представление об актуальных проблемах теории литературы.

#### **Задачи** курса:

- 1) дать обзор теоретических воззрений на литературу с древнейших времен и до наших дней; указать место предмета среди дисциплин филологического цикла;
- 2) создать представление о литературном процессе, основных тенденциях литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе;
- 3) дать систематизированные определения основных категорий теоретической поэтики, помочь студентам овладеть понятийным аппаратом науки;
- 4) познакомить студентов с фундаментальными работами отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов теории литературы.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Теория литературы» входит в цикл дисциплин «Литературоведение» (индекс Б1.В.06.02) и изучается студентами 5 курса бакалавриата в 9 учебном семестре. «Теория литературы» выступает итоговым курсом литературоведческого цикла, призванным систематизировать данные, полученные в результате изучения дисциплин «Основы теории литературы», «Научные методы литературоведческих исследований», историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературам, ряда вспомогательных филологических курсов, а также в результате освоения гуманитарных и социальных дисциплин в сочетании с собственным социальным, культурным, читательским и исследовательским опытом студента.

Для освоения данной дисциплины студенту необходимо иметь представление об основных этапах истории мировой и отечественной литературы и фольклора, о комплексе литературных произведений, наиболее значимых для мировой и отечественной культуры, о взаимосвязи литературного процесса и литературной критики, об основных категориях и понятиях, применяемых в литературоведении. Студент должен владеть основами анализа художественного текста, принципами работы с научным и публицистическим текстом, должен обладать навыком интерпретации, способностью проследить связь эстетических фактов с социально-историческими процессами и тенденциями.

#### **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать	определения основных теоретико-литературных категорий теоретической и исторической поэтики, иметь представление о литературном процессе (эпохах, направлениях, методах), историю жанрологии, основные методы и приемы сбора и анализа литературных фактов
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
Владеть	навыками филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины, умением реферировать, комментировать, анализировать тексты

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Структура литературного произведения	34	4	14	–	16
2	Роды и жанры	36	6	16	–	14
3	Литературный процесс	28	4	12	–	12
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	–	<b>48 + 4 КСР + 0,3 ИКР + 35,7 (контроль)</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа. Элементы лекционного изложения, дискуссия, создание теоретико-литературных эссе, словарной статьи, работа со словарями и энциклопедиями, в том числе электронными, коллоквиумы по ключевым проблемам литературы и литературной жизни, изучение теоретической литературы, знакомство с основополагающими трудами по теории литературы и эстетическим теориям, практикумы по анализу и интерпретации текстов, конференция, посвященная литературным школам XX века, работа Интернет-форума, на котором студенты и преподаватели обсуждают темы, проблемы и литературные явления, оставшиеся за границами лекционных занятий.

**Вид аттестации:** экзамен (семестр 7)

#### Основная литература

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор: Рягузова Л. Н.