Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.5.2 Герменевтико-интерпретационный подход к исследованию
художественного текста

Курс 1 Семестр 1 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения герменевтико-интерпретационных проблем его анализа, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи курса:

- Определение комплекса ключевых идей теории текста;
- Выявление основных методических приемов текстового анализа;
- Совершенствование навыков филологического анализа текста;
- Закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Герменевтико-интерпретационный подход к исследованию художественного текста» входит в профессиональный цикл, в его вариативную часть, в число дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.5.2). Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные специалистами во время изучения курса «Лингвистический анализ художественного текста» и бакалаврами в ходе изучения курса «Филологический анализ текста». Данная дисциплина логически связана с дисциплиной «Научный текст: структура и прагматика» (Б1.В.ОД.7) и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Теория русского текста» (Б1.В.ОД.8).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-11	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе мужжкультурной и

	межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
--	--

Знать	языковые законы и объективные тенденции развития словообразовательной системы, а также причины возникновения этих тенденций
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в слово-образовательном поле
Владеть	приемами научного обобщения языковых фактов при описании продуктивных словообразовательных типов (СТ);

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Развитие словообразовательной системы русского языка в XXI веке	26	2	2		22
2.	Заимствованные компоненты и их роль в современном русском словообразовании	26	2	32		22
3.	Изменения в системе СГ в современном русском языке.	28	2	4		22
4.	Узуальные и потенциальные дериваты в современном русском языке	28	2	4		22
	Всего: 144ч.	108	8	12		88

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *экзамен (1 семестр)*

Основная литература:

1. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста. Краснодар, 2013.

Автор: Л.А. Исаева