



Министерство образования и науки Российской Федерации  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики и психологии  
Кафедра общей и профессиональной педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами



А.А. Евдокимов

31 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ  
НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Направление подготовки (с двумя профилями подготовки)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	– Начальное образование, Дошкольное образование
Программа подготовки	<u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения <u>очная</u>	
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>

Краснодар 2017

## Оглавление

Оглавление.....	2
1 Цель и задачи изучения дисциплины.....	3
1.1 Цель освоения дисциплины.....	3
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2 Структура и содержание дисциплины.....	5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	5
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	7
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2 Занятия семинарского типа.....	12
2.3.3 Лабораторные занятия.....	17
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	17
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	17
3. Образовательные технологии.....	20
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций.....	20
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	21
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	23
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	23
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса.....	24
4.1.2Примерные вопросы для письменного опроса.....	25
4.1.2 Примерные задания для практических работ.....	/..26
4.1.4 Примерные задания для домашних работ.....	27
4.1.5 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации.....	27
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	29
4.2.1 Вопросы для подготовки к зачету.....	30
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	31
5.1 Основная литература:.....	31
5.2 Дополнительная литература:.....	32
5.3. Периодические издания:.....	32
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	33
7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	34
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	35
8.1 Перечень информационных технологий.....	35
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	36
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	36

## **1 Цель и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

- формирование компетенции ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

### **1.2 Задачи дисциплины**

1. содействовать формированию навыков будущих педагогов в разработке и реализации тематических учебных и развивающих программ, элективных курсов духовно-нравственного и этико-эстетического развития;

2. знакомить с технологиями и методиками реализации этих программ в учебной и внеучебной деятельности;

3. знакомить с авторскими программами по нравственному и эстетическому воспитанию учащихся начальных классов и дошкольников;

4. содействовать приобретению навыков реализации современных педагогических (методик) технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания детей» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания детей» студенты используют знания, полученные в ходе изучения дисциплин базовой части «Философия», «Педагогика», «Психология», «Профессиональная этика», дисциплин вариативной части «Дошкольная педагогика», «Детская литература», «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Моделирование образовательных программ», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Теория и методика музыкального воспитания», «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Литературное образование дошкольников», «Практикум по изобразительной деятельности», «Современные средства оценивания результатов обучения в начальной школе».

Дисциплина «Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания детей» является предшествующей для дисциплин вариативной части «Организация дошкольного образования», «Формирование коммуникативных умений в дошкольном и младшем школьном возрасте». Компетенции, формируемые при ее освоении, необходимы в ходе прохождения студентами педагогических практик.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции:

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и актуальность проблемы формирования нравственной и эстетической культуры личности ребенка;</li> <li>- задачи и направления духовно-нравственного, этического и эстетического воспитания обучающихся;</li> <li>- основные авторские программы по нравственному и эстетическому воспитанию учащихся начальных классов и дошкольников;</li> <li>- классификацию методов, приемов, форм и средств воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- алгоритм проектирования и реализации программ нравственно-эстетического воспитания и развития личности ребенка в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить соответствие содержания, форм, методов духовно-нравственного развития ребенка его психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;</li> <li>- выявлять и применять современные технологии в процессе проектирования духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся;</li> <li>- отобрать и применять для реализации программ воспитания соответствующие психолого-возрастным особенностям учащихся формы и методы;</li> <li>- находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания;</li> <li>- осуществить практическую реализацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска, отбора и оценки форм, методов и приемов учебной и внеучебной деятельности по развитию духовно-нравственного потенциала обучающихся;</li> <li>- навыками готовности выбирать и обосновывать оптимальные формы, методы, приемы и средства в духовно-нравственном и эстетическом развитии личности;</li> <li>- методами реализации учебных и развивающих программ в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способностью использовать комплексный и интегрированный подходы в решении задач воспитания и духовно-нравственного и эстетического развития обучающихся;</li> <li>- методами разработки и реализации тематических</li> </ul>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				программы нравственно-эстетического воспитания детей;	учебных и развивающих программ, элективных курсов по духовно-нравственному и этико-эстетическому направлению.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		9	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	76	76	
Занятия лекционного типа	26	26	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	50	50	
Лабораторные занятия	-	-	
<b>Иная контактная работа</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
<b>Самостоятельная работа в том числе:</b>			
Курсовая работа	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	25	25	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к письменному опросу, практическая работа, домашние задания)	25	25	
Подготовка к текущему контролю	49,8	49,8	
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену	-	-	
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	80,2	80,2
	зач. ед.	5	5

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9-м семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	8
1	Этика и эстетика как науки. Мораль и искусство как формы общественного сознания.	12	2	4		6
2	Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания личности. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.	14	2	2		10
3	Современные авторские программы этического развития и эстетического воспитания: авторы, содержание, технологии. Типологии программ. Специфика интегрированных учебных и развивающих программ.	16	2	4		10
4	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: разработка концепции и модели программы	18	2	4		12
5	Методика реализации принципа интеграции предметов, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в программе нравственно-эстетического воспитания детей	22	2	6		14
6	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: поиск, комплектование, принципы отбора и систематизации материала и информации	14	2	4		8
7	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: работа над текстом программы, ее частей; группировка компонентов	16	2	6		8
8	Технология разработки организационных аспектов программы: формы, методы, приемы, способы и средства, отражающие содержание программы	14	4	4		6

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
9	Технологии реализации программы нравственно-эстетического воспитания детей: формы и методы ведения занятий	20	4	6		10
10	Роль и личностные качества педагога как условие результативности реализации программы	12	2	4		6
11	Диагностика результативности реализации программы	18	2	6		9,8
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>26</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>99,8</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Этика и эстетика как науки. Мораль и искусство как формы общественного сознания.	Этика и эстетика как науки, их объекты, предметы и главные категории. Исторические вехи становления этики как науки. Нравственные чувства, нравственное сознание, нравственное поведение. Этика и этикет. Этика в пространстве воспитания. Из истории развития эстетической мысли. Понятие эстетического. Эстетическая категория прекрасного. Критерии красоты. Эстетические категории возвышенного, трагического, комического. Эстетика и искусство. Виды искусств. Понятие художественного вкуса.	Т

2	<p>Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания личности. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.</p>	<p>Понятие, содержание и диалектика нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цели, задачи нравственного воспитания ребенка. Средства и методы нравственного (Ю.К.Бабанский, Б.Т.Лихачев, В.Г.Нечаева, В.И.Логинова и др.) и эстетического (Н.А. Ветлугина, Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Т.С.Комарова, Л.В. Компанцева, Н.П. Сакулина, Е.А.Флерина, В.Н.Шацкая и др.) воспитания детей. Механизм, условия и средства, методы и формы организации этического и эстетического воспитания. Государственные программы духовно-нравственного развития. Стратегия, специфика и направления работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. ФГОС начального и дошкольного образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях дошкольных учреждений и школы. Требование ФГОС НО о включении программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в структуру основной образовательной программы НОО. ФГОС дошкольного образования (2013 г.) о задачах социально-коммуникативного, речевого и духовно-эстетического развития детей.</p>	У
3	<p>Современные авторские программы этического развития и эстетического воспитания: авторы, содержание, технологии. Типологии программ. Специфика интегрированных учебных и развивающих программ.</p>	<p>Нравственное и эстетическое воспитание ребенка в системе всестороннего развития личности. Типологии программ: тематические, интегрированные; типовые, авторские, авторизованные; мононаправленные, полинаправленные; парциальные. Понятие и специфика интегрированных учебных и развивающих программ. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: «Детство» - программа развития и воспитания детей в детском саду (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.); «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М.А. Васильевой); «Творчество» - программа художественно-эстетического воспитания и развития детей в детском саду (А.И. Смоляр, П.П. Барынкин, В.П. Юрикова, Т.С. Слесарева и др.). Авторские развивающие программы: этического воспитания школьников А.И. и М.А. Шемшуриных; хрестоматийный курс для дошкольников и младших школьников «В мире этики» В.Н. Клепикова; авторская программа этического воспитания дошкольников «Слово на ладошке» Н.В. Пикулевой; программа «Этика» для начальной школы Г.М. Печериной; программа эстетического воспитания дошкольников и младших школьников «Искусство в познании мира» Л.А. Антипиной и др.</p>	У
4	<p>Технология разработки содержательных аспектов программы</p>	<p>Нормативно-правовые основы разработки программ нравственно-эстетического развития: Конвенция ООН о правах ребенка, ФЗ «Об образовании в РФ» (2012 г.). Роль ФГОС ДО и НОО в определении содержания нравственно-эстетического воспитания детей. Понятие</p>	Т



	<p>нравственно-эстетического воспитания детей: разработка концепции и модели программы</p>	<p>концепции программы. Модель программы. Теоретическая, научно-методическая и педагогическая обоснованность концепции программы. Цели и задачи нравственно-эстетического воспитания дошкольников: Структура программы: паспорт программы, актуальность, цели и задачи, содержание, формы и методы реализации программы, диагностический инструментарий. Содержание и методика конструирования календарно-тематического плана.</p>	
5	<p>Методика реализации принципа интеграции предметов, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в программе нравственно-эстетического воспитания детей</p>	<p>Характеристики технологий развивающего обучения, деятельностного, интегративного подходов, личностно-ориентированных и игровых технологий. Потенциал и практика их применения при реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников. Понятие интеграции в различных видах образовательной и детской творческой деятельности. Актуальность и сущность применения интегрированных технологий в образовательной деятельности с детьми. Типология интегрированных занятий: интегрированные тематические занятия; занятия комплексного этического и художественно-эстетического направления; комплекс интегративных психотехник и др. Содержание и тематика интегрированных занятий, место проведения занятий, оснащение, используемые методы и приемы, методический, дидактический, наглядный материал к каждому занятию. Механизм применения технологий интегрированных занятий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла с дошкольниками. Специфика интегрированной программы «Этика и эстетика для дошкольников». Структура учебной интегрированной программы нравственно-эстетического воспитания. Содержание и структура интегрированного занятия. Соотношение этического и эстетического компонентов занятия. Методика ее составления.</p>	У
6	<p>Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: поиск, комплектование, принципы отбора и систематизации материала и информации</p>	<p>Ориентиры в поисковой деятельности на содержательные компоненты программы и занятий. Источники содержания. Соотношение частей материала: обращение к опыту предшественников и собственное творчество. Этичность и корректность в работе с авторским материалом. Принципы отбора материала. Методики систематизации материала и информации. Содержание календарно-тематического плана.</p>	У

7	<p>Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: работа над текстом программы, ее частей; группировка компонентов</p>	<p>Содержание и структура занятия. Соотношение этического и эстетического компонентов занятия. Информационное и аудиовизуальное обеспечение занятия. Конспект занятия. Учет специфики воздействия на личность ребенка различных средств нравственного и эстетического воспитания. Специфика воспитания средствами изобразительного искусства. Специфика (особенности) воспитания средствами музыкального искусства, искусством слова (литературы), театрального и киноискусства, декоративно-прикладного искусства, хореографии. Природа как средство эстетического воспитания и развития нравственных качеств личности. Место трудовой деятельности в этическом воспитании. Роль художественно-творческой деятельности в эстетическом воспитании и развитии личности ребенка (формировании эстетических). Художественная деятельность как средство развития художественно-творческих способностей и реализации творческого потенциала ребенка. Структура программ. Структура занятия. Логика и психология сочетания элементов, интегрированные подходы. Культура работы с текстом: логичность, грамотность изложения текстовых материалов. Требования к оформлению учебно-программных документов. Конспект занятия.</p>	У
8	<p>Технология разработки организационных аспектов программы: формы, методы, приемы, способы и средства, отражающие содержание программы</p>	<p>Методика разработки конкретного занятия. Определение темы, цели и задач занятия. Классификации форм и методов занятий по этике и эстетике для детей дошкольного возраста. Принципы и критерии отбора форм и методов занятий по реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников. Формы нравственного воспитания: тематические классные часы, этические беседы и рассказы, театральные и кинопросмотры, экскурсии, знакомство с историческими и памятными местами, обсуждения этических ситуаций, изучение нравственного наследия писателей и поэтов и др. Формы эстетического воспитания: «встречи с искусством» (просмотры, слушание, чтение, посещение музеев и др.), недели детского творчества, народные праздники и обряды и др. Определение системы приемов и способов организации процесса и конкретных занятий. Значимость соответствующих целей и темам занятий средств реализации содержания программы. Средства нравственно-эстетического воспитания: а) Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.; б) природа; в) собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность; г) общение и др. Потенциал игровых технологий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла. Место и роль игровой формы воспитания детей.</p>	Т
9	<p>Технологии</p>	<p>Принципы организации деятельности по реализации</p>	У

	<p>реализации программы нравственно-эстетического воспитания детей: формы и методы ведения занятий</p>	<p>программ: принцип целенаправленности, комплексности, воспитания в деятельности, взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью, опоры в воспитании на положительные качества ребенка, воспитания детей в коллективе, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Научно-методическое обеспечение и психолого-педагогические условия реализации программы. Участники реализации программы. Этапы реализации программы. Потенциал и практика применения современных развивающих технологий при реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников. Механизм применения технологий интегрированных занятий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла с дошкольниками. Потенциал игровых технологий. Организация видов деятельности ребенка на занятиях нравственно-эстетического цикла (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, музыкально-художественной, чтения, коммуникативной, трудовой). Средства реализации цели занятия. Условия его результативности. Организация видов деятельности ребенка на занятиях нравственно-эстетического цикла (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, музыкально-художественной, чтения, коммуникативной, трудовой и др.). Роль и место аудиовизуальных, технических средств и ИКТ в проведении занятия.</p>	
10	<p>Роль и личностные качества педагога как условие результативности реализации программы</p>	<p>Профессиональная и личностная позиция педагога в осознании миссии и цели организации нравственно-эстетического воспитания ребенка. Уровень содержательной подготовки в области предмета профессиональной деятельности. Коммуникативная культура и знание психолого-педагогических особенностей общения с детьми разного возраста. Особенности практической реализации потенциала отобранных форм и методов занятий и роль педагога. Профессионализм, эрудированность, творчество, артистизм педагога.</p>	Т
11	<p>Диагностика результативности реализации программы</p>	<p>Средства и условия результативности занятий этико-эстетического цикла с дошкольниками. Психолого-педагогическая диагностика духовно-нравственного воспитания и развития личности школьников: формы, методы, организация, критерии. Взаимосвязь нравственного воспитания с общепедагогическим процессом. Психодиагностические методики, направленные на выявление духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника. Диагностика нравственной самооценки и ценностных ориентаций. Критерии и диагностика уровня сформированности нравственно-эстетического опыта детей. ФГОС ДО и НОО о целевых ориентирах и критериях развития на</p>	У

		разных возрастных этапах, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО (по ФГОС ДО). Технологии организации исследования применения занятия, образовательной деятельности как средства нравственного воспитания. Исследование уровня нравственно-эстетического развития ребенка в процессе реализации программы. Исследование отношения педагогов и родителей к проблеме нравственно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.	
--	--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Этика и эстетика как науки. Мораль и искусство как формы общественного сознания.	<b>Практическое занятие № 1.</b> Этика и эстетика как науки, их объекты, предметы и главные категории. Исторические вехи становления этики как науки. Нравственные чувства, нравственное сознание, нравственное поведение. Этика и этикет. Этика в пространстве воспитания. <b>Практическое занятие № 2.</b> Из истории развития эстетической мысли. Понятие эстетического. Эстетическая категория прекрасного. Критерии красоты. Эстетические категории возвышенного, трагического, комического. Эстетика и искусство. Виды искусств. Понятие художественного вкуса.	КР, ДЗ
2	Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания личности. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального образования о требованиях к содержанию и организации	<b>Практическое занятие № 3.</b> Понятие, содержание и диалектика нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цели, задачи нравственного воспитания ребенка. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального и дошкольного образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях дошкольных учреждений и школы.	КР, ДЗ

	нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.		
3	Современные авторские программы этического развития и эстетического воспитания: авторы, содержание, технологии. Типологии программ. Специфика интегрированных учебных и развивающих программ.	<p><b>Практическое занятие № 4.</b> Типологии программ этического развития и эстетического воспитания. Понятие и специфика интегрированных учебных и развивающих программ. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: «Детство» - программа развития и воспитания детей в детском саду (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.) и другие (по выбору студентов).</p> <p><b>Практическое занятие № 5.</b> Авторские развивающие программы: этического воспитания школьников А.И. и М.А. Шемшуриных. Авторская программа этического воспитания дошкольников «Слово на ладошке» Н.В. Пикулевой; программа «Этика» для начальной школы Г.М. Печериной; программа эстетического воспитания дошкольников и младших школьников «Искусство в познании мира» Л.А. Антипиной и другие (по выбору студентов).</p>	ПР, ДЗ
4	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: разработка концепции и модели программы	<p><b>Практическое занятие № 6.</b> Нормативно-правовые основы разработки программ нравственно-эстетического развития: Конвенция ООН о правах ребенка, ФЗ «Об образовании в РФ» (2012 г.). Роль ФГОС ДО и НОО в определении содержания нравственно-эстетического воспитания детей. Понятие концепции программы. Модель программы.</p> <p><b>Практическое занятие № 7.</b> Теоретическая, научно-методическая и педагогическая обоснованность концепции программы. Цели и задачи нравственно-эстетического воспитания дошкольников. Структура программы: паспорт программы, актуальность, цели и задачи, содержание, формы и методы реализации программы, диагностический инструментарий. Содержание и методика конструирования календарно-тематического плана.</p>	КР, ПР
5	Методика реализации принципа интеграции предметов, личностно-ориентированного и деятельностного	<p><b>Практическое занятие № 8.</b> Характеристики технологий развивающего обучения, деятельностного, интегративного подходов, личностно-ориентированных и игровых технологий. Потенциал и практика их применения при реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников.</p> <p><b>Практическое занятие № 9.</b> Актуальность и сущность применения интегрированных</p>	Т, ДЗ, ПР

	<p>подходов в программе нравственно-эстетического воспитания детей</p>	<p>технологий в образовательной деятельности с детьми.  Типология интегрированных занятий: интегрированные тематические занятия; занятия комплексного этического и художественно-эстетического направления; комплекс интегративных психотехник и др.  Содержание и тематика интегрированных занятий, место проведения занятий, оснащение, используемые методы и приемы, методический, дидактический, наглядный материал к каждому занятию.  <b>Практическое занятие № 10.</b>  Механизм применения технологий интегрированных занятий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла с дошкольниками.  Специфика интегрированной программы «Этика и эстетика для дошкольников».  Структура учебной интегрированной программы нравственно-эстетического воспитания.  Содержание и структура интегрированного занятия.  Соотношение этического и эстетического компонентов занятия. Методика его составления.</p>	
6	<p>Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: поиск, комплектование, принципы отбора и систематизации материала и информации</p>	<p><b>Практическое занятие № 11.</b>  Ориентиры в поисковой деятельности на содержательные компоненты программы и занятий.  Источники содержания.  Соотношение частей материала: обращение к опыту предшественников и собственное творчество.  <b>Практическое занятие № 12.</b>  Этичность и корректность в работе с авторским материалом.  Принципы отбора материала.  Методики систематизации материала и информации.  Содержание календарно-тематического плана.</p>	<p>ДЗ, КР</p>
7	<p>Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: работа над текстом программы, ее частей; группировка компонентов</p>	<p><b>Практическое занятие № 13.</b>  Содержание и структура занятия.  Соотношение этического и эстетического компонентов занятия.  Информационное и аудиовизуальное обеспечение занятия.  Конспект занятия.  <b>Практическое занятие № 14.</b>  Учет специфики воздействия на личность ребенка различных средств нравственного и эстетического воспитания.  Специфика воспитания средствами изобразительного искусства.  Специфика (особенности) воспитания средствами музыкального искусства, искусством слова (литературы), театрального и киноискусства, декоративно-прикладного искусства, хореографии.</p>	<p>У, ПР</p>

		<p>Природа как средство эстетического воспитания и развития нравственных качеств личности. Место трудовой деятельности в этическом воспитании. <b>Практическое занятие № 15.</b> Роль художественно-творческой деятельности в эстетическом воспитании и развитии личности ребенка (формировании эстетических). Структура программ. Структура занятия. Логика и психология сочетания элементов, интегрированные подходы. Культура работы с текстом: логичность, грамотность изложения текстовых материалов. Требования к оформлению учебно-программных документов. Конспект занятия.</p>	
8	<p>Технология разработки организационных аспектов программы: формы, методы, приемы, способы и средства, отражающие содержание программы</p>	<p><b>Практическое занятие № 16.</b> Методика разработки конкретного занятия. Определение темы, цели и задач занятия. Классификации форм и методов занятий по этике и эстетике для детей дошкольного возраста. Формы нравственного воспитания. Формы эстетического воспитания. Определение системы приемов и способов организации процесса и конкретных занятий. <b>Практическое занятие № 17.</b> Средства нравственно-эстетического воспитания: а) Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.; б) природа; в) собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность; г) общение и др. Потенциал игровых технологий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла. Место и роль игровой формы воспитания детей.</p>	<p>ПР, КР</p>
9	<p>Технологии реализации программы нравственно-эстетического воспитания детей: формы и методы ведения занятий</p>	<p><b>Практическое занятие № 18.</b> Принципы организации деятельности по реализации программ: принцип целенаправленности, комплексности, и др. Научно-методическое обеспечение и психолого-педагогические условия реализации программы. Участники реализации программы. Этапы реализации программы. Потенциал и практика применения современных развивающих технологий при реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников. <b>Практическое занятие № 19.</b> Механизм применения технологий интегрированных занятий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла с дошкольниками.</p>	<p>У(П), ПР</p>

		<p>Средства реализации цели занятия. Условия его результативности. <b>Практическое занятие № 20.</b> Организация видов деятельности ребенка на занятиях нравственно-эстетического цикла (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, музыкально-художественной, чтения, коммуникативной, трудовой и др.). Роль и место аудиовизуальных, технических средств и ИКТ в проведении занятия.</p>	
10	Роль и личностные качества педагога как условие результативности реализации программы	<p><b>Практическое занятие № 21.</b> Профессиональная и личностная позиция педагога в осознании миссии и цели организации нравственно-эстетического воспитания ребенка. Уровень содержательной подготовки в области предмета профессиональной деятельности. <b>Практическое занятие № 22.</b> Коммуникативная культура и знание психолого-педагогических особенностей общения с детьми разного возраста. Особенности практической реализации потенциала отобранных форм и методов занятий и роль педагога. Профессионализм, эрудированность, творчество, артистизм педагога.</p>	ПР, КР, Э
11	Диагностика результативности и реализации программы	<p><b>Практическое занятие № 23.</b> Психолого-педагогическая диагностика духовно-нравственного воспитания и развития личности школьников: формы, методы, организация, критерии. Психодиагностические методики, направленные на выявление духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника. <b>Практическое занятие № 24.</b> Диагностика нравственной самооценки и ценностных ориентаций. Технологии организации исследования применения занятия, образовательной деятельности как средства нравственного воспитания. <b>Практическое занятие № 25.</b> Исследование уровня нравственно-эстетического развития ребенка в процессе реализации программы. Исследование отношения педагогов и родителей к проблеме нравственно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p>	КР, ПР

Примечание: У(П) – устный (письменный) опрос, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа; ДЗ – домашнее задание; Э - эссе.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.



## 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
<b>9-й СЕМЕСТР</b>		
1	Подготовка к контрольной работе, тестированию. Домашнее задание.	1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 185 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> . 2. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – М. : Флинта, 2015. – 210 с.– URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032</a> .
2	Подготовка к контрольной работе. Домашнее задание.	1. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. – М. : Юрайт, 2017. – 202 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8">www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8</a> . 2. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет [Электронный ресурс] : : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8">www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8</a> .
3	Подготовка к практической работе Домашнее задание.	1 Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] : / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – М. : Юрайт, 2017. – 202 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02559-0. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8">www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8</a> . 2. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – М. : Флинта, 2015. – 210 с.– URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032</a> .
4	Подготовка к контрольной работе, тестированию. Подготовка к практической работе	1. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет [Электронный ресурс] : : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3">www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3</a> . 2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под

		ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-01535-5. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .
5	Подготовка к контрольной работе, тестированию.  Подготовка к практической работе.  Домашнее задание.	1. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 122 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCEC-C24B6CF88D02">www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCEC-C24B6CF88D02</a> .  2. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет [Электронный ресурс] : : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3">www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3</a> .
6	Подготовка к контрольной работе.  Домашнее задание.	1. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 122 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCEC-C24B6CF88D02">www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCEC-C24B6CF88D02</a> .  2. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет [Электронный ресурс] : : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3">www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3</a> .
7	Подготовка к практической работе и устному опросу.	1. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет [Электронный ресурс] : : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3">www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3</a> .  2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-01535-5. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .
8	Подготовка к контрольной работе, тестированию.  Подготовка к практической работе.	1. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие для прикладного бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 122 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCEC-C24B6CF88D02">www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCEC-C24B6CF88D02</a> .  2. Управление введением ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]. – СПб. : КАРО, 2014. – 160 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461794</a> .
9	Подготовка к	1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и

	практической работе и устному опросу.	развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-01535-5. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .
10	Подготовка к практической работе.  Подготовка к контрольной работе, тестированию.  Эссе.	1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата. – М. : Юрайт, 2017. – 185 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .  2. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – М. : Флинта, 2015. – 210 с.– URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032</a> .
11	Подготовка к контрольной работе.  Подготовка к практической работе.	1. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога [Электронный ресурс] :: практ. пособие. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 138 с. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194">www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194</a> .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

### 3. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
---	------	---	----------

1	2	3	4
1	Этика и эстетика как науки. Мораль и искусство как формы общественного сознания.	Аудиовизуальная технология	2
2	Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания личности. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.	Аудиовизуальная технология	2
3	Современные авторские программы этического развития и эстетического воспитания: авторы, содержание, технологии. Типологии программ. Специфика интегрированных учебных и развивающих программ.	Практикоориентированные технологии	2
4	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: разработка концепции и модели программы	Проблемная лекция	2
5	Методика реализации принципа интеграции предметов, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в программе нравственно-эстетического воспитания детей	Лекция-диалог	2 (2*)
6	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: поиск, комплектование, принципы отбора и систематизации материала и информации	Лекция-дискуссия	2
7	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: работа над текстом программы, ее частей; группировка компонентов	Проблемная лекция.	2
8	Технология разработки организационных аспектов программы: формы, методы, приемы, способы и средства, отражающие содержание программы	Аудиовизуальная технология	4
9	Технологии реализации программы нравственно-эстетического воспитания детей: формы и методы ведения занятий	Технология концентрированного обучения	4 (2*)
10	Роль и личностные качества педагога как условие результативности реализации программы	Аудиовизуальная технология	2
11	Диагностика результативности реализации программы	Аудиовизуальная технология	2
		Итого по курсу	26

	в том числе интерактивное обучение	4*
--	------------------------------------	----

### 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Этика и эстетика как науки. Мораль и искусство как формы общественного сознания.	Работа в малых группах	4 (2*)
2	Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания личности. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.	Контрольная работа	2
3	Современные авторские программы этического развития и эстетического воспитания: авторы, содержание, технологии. Типологии программ. Специфика интегрированных учебных и развивающих программ.	Взаимоэкспертиза текстов	4 (2*)
4	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: разработка концепции и модели программы	Участие в заседании «круглого стола».	4 (2*)
5	Методика реализации принципа интеграции предметов, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в программе нравственно-эстетического воспитания детей	«Мозговой штурм»*.	6 (2*)
6	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: поиск, комплектование, принципы отбора и систематизации материала и информации	Контрольная работа	4
7	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: работа над текстом программы, ее частей; группировка компонентов	Экспертиза проектов программ.	6 (4*)
8	Технология разработки организационных аспектов программы: формы, методы, приемы, способы и средства, отражающие содержание программы	Презентация текстов занятий.	4 (4*)

9	Технологии реализации программы нравственно-эстетического воспитания детей: формы и методы ведения занятий	Участие в деловой игре.	6 (2*)
10	Роль и личностные качества педагога как условие результативности реализации программы	Участие в дискуссии. Эссе. Презентация программ нравственно-эстетического воспитания (продолжение).	4 (2*)
11	Диагностика результативности реализации программы	Защита итогов диагностического исследования.	6
Итого по курсу			50
в том числе интерактивное обучение			20*

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование темы (раздела)	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
<b>9-й семестр</b>			
1	Этика и эстетика как науки.	Тестирование	1
1	Мораль и искусство как формы общественного сознания.	Контрольная работа Домашнее задание	2 2
2	Актуальные проблемы нравственного и эстетического воспитания личности. Государственные программы духовно-нравственного развития. ФГОС начального образования о требованиях к содержанию и организации нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.	Контрольная работа Домашнее задание	2 3
3	Современные авторские программы этического развития и эстетического воспитания: авторы, содержание, технологии. Типологии программ. Специфика интегрированных учебных и развивающих программ.	Устный опрос Практическая работа Домашнее задание	1 2 3
4	Технология разработки		1

	содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: разработка концепции и модели программы	Тестирование Практическая работа Контрольная работа	2 3
5	Методика реализации принципа интеграции предметов, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в программе нравственно-эстетического воспитания детей	Практическая работа Домашнее задание	2 3
6	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: поиск, комплектование, принципы отбора и систематизации материала и информации	Устный опрос Контрольная работа Домашнее задание	1 2 3
7	Технология разработки содержательных аспектов программы нравственно-эстетического воспитания детей: работа над текстом программы, ее частей; группировка компонентов	Практическая работа Устный опрос	3 1
8	Технология разработки организационных аспектов программы: формы, методы, приемы, способы и средства, отражающие содержание программы	Тестирование Практическая работа Контрольная работа	1 3 2
9	Технологии реализации программы нравственно-эстетического воспитания детей: формы и методы ведения занятий	Практическая работа Устный опрос	2 1
10	Роль и личностные качества педагога как условие результативности реализации программы	Тестирование Эссе Практическая работа Домашнее задание	1 3 2 3
11	Диагностика результативности реализации программы	Контрольная работа Практическая работа	2 3
		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

#### 4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

- 1 Виды искусств. Понятие художественного вкуса.
- 2 Цели, задачи нравственного воспитания ребенка.
- 3 Цели и задачи эстетического воспитания ребенка.
- 4 Государственные программы духовно-нравственного развития.
- 5 Цели и задачи нравственно-эстетического воспитания дошкольников.
- 6 Типология программ нравственно-эстетического воспитания детей.
- 7 Понятие концепции программы.
- 8 Понятие интеграции в различных видах образовательной и детской творческой деятельности.
- 9 Характеристика форм нравственного воспитания.
- 10 Характеристика форм эстетического воспитания.
- 11 Критерии и диагностика уровня сформированности нравственно-эстетического опыта детей. Объекты, предметы и главные категории этики и эстетики.

#### 4.1.2 Примерные вопросы для письменного опроса

- 1 Этический кроссворд: на основе приведенных развернутых определений выявить и вписать в вертикальные и горизонтальные строки категории этики (добро, зло, долг, совесть, справедливость и др.).
- 2 Кроссворд категорий эстетики: на основе приведенных развернутых определений выявить и вписать в вертикальные и горизонтальные строки категории эстетики (прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, красота и др.).
- 3 Этика и этикет: определения наук, предметы изучения, функции.
- 4 Понятие эстетического. Критерии красоты.
- 5 Понятие художественного вкуса.
- 6 Понятие, содержание и диалектика нравственного и эстетического воспитания детей.
- 7 Средства и методы нравственного и эстетического воспитания детей.
- 8 ФГОС дошкольного образования (2013 г.) о задачах социально-коммуникативного, речевого и духовно-эстетического развития детей.

#### 4.1.3 Примерные задания для практических работ

Анализ Программы духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования (из Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15):

- 1) Какова цель Программы духовно-нравственного воспитания (ДНВ)?
- 2) Каковы задачи в области формирования социальной культуры: формирование основ российской культурной и гражданской (указать 3-4)?
- 3) Каковы задачи в области формирования семейной культуры (указать 3-4)?
- 4) Укажите основные направления ДНВ.
- 5) Укажите основные позиции воспитания положительного отношения к труду и творчеству (указать 3-4).



- 6) Укажите основные позиции формирования коммуникативной культуры (указать 3-4).
- 7) Какие виды деятельности и формы занятий применяются с обучающимися в ходе эстетического воспитания?
- 8) Укажите основные позиции формирования эстетических качеств учащихся (указать 3-4).
- 9) Какие методы повышения педагогической культуры родителей предлагаются в Программе?
- 10) Что означают планируемые воспитательные результаты реализации Программы на третьем уровне?
- 11) Оценка эффективности результатов реализации программы ДНВ предусматривает использование такого инструментария исследования, как.....? (допишите)
- 12) Оценка эффективности результатов реализации программы ДНВ должна сопровождаться следующими отчетными материалами: (допишите).

Практическая аналитико-сравнительная работа по определению тем, форм, методов средств, способствующих нравственно-эстетическому развитию личности ребенка

ВАРИАНТ № 1

За счет каких тем, видов, форм и методов применяемых средств (материальные, информационные и др.) можно обеспечить у младших школьников **«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей»** (формулировка по ФГОС НОО). Выполняется на основе обращения к конкретным программам и заполнения таблицы № 1:

Название, авторы программы	Тема (ы)	Виды деятельности	Формы и методы	Средства

#### 4.1.4 Примерные задания для домашних работ

Осуществить анализ содержания ФГОС НОО по следующей схеме:

- 1) Каким документом, когда утвержден ФГОС НОО?
- 2) На обеспечение каких направлений и позиций в области духовно-нравственного воспитания направлен Стандарт?
- 3) Какие и к чему три требования включает в себя Стандарт?
- 4) На становление каких личностных характеристик духовно-нравственного портрета выпускника ориентирован Стандарт?
- 5) Что включают в себя личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО)?
- 6) Приведите примеры духовно-нравственных качеств, которые формируются как предметные результате изучения программ двух предметов (на ваш выбор).

7) В каких пропорциях в основной образовательной программе НОО должны быть представлены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса?

8) Какие разделы включает в себя ООП?

9) В каком разделе ООП отражается программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени НОО?

10) Какие планируемые результаты воспитания должна содержать программа духовно-нравственного развития?

Составьте (заполните) таблицу применения форм и методов работы при формировании эстетических качеств личности:

Направление воспитания	В ходе учебной деятельности (анализ конкретной ООП НОО)			Во внеурочной деятельности (анализ конкретной ООП НОО)			Методики диагностики сформированности ДН качеств личности
	Предмет	Тема урока	ИЛИ элемент урока, применяемая форма	Форма внеурочной деятельности (кружок, классный час)	Тема	Форма, метод проведения мероприятия	

#### 4.1.5 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

1. Найдите верное утверждение.

- 1) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка - задача нравственного воспитания
- 2) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка - метод нравственного воспитания
- 3) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка - принцип нравственного воспитания
- 4) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка - форма нравственного воспитания
- 5) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка - результат нравственного воспитания

2. Кто из современных педагогов, на Ваш взгляд, наиболее полно разработал теорию эстетического воспитания дошкольников?

- 1) О.С. Ушакова
- 2) М.И. Мищенко
- 3) Л.М. Кларина
- 4) В.А. Слостенин
- 5) Т.С. Комарова

3. Духовно-нравственное воспитание - это...

- 1) один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей

- 2) представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных убеждений и эмоциональных позиций, «контролирующих» потребности и мотивы и определяющих интересы личности, её духовный облик и образ жизни
- 3) это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности таким ценностям, как свобода, гуманизм, социальная справедливость, истина, добро, красота, в бесконечном внутреннем диалоге, направленном на познание тайны своего назначения и смысла жизни
- 4) духовное понятие, когда начинаешь понимать, что можешь подарить воспитаннику радость жизни, когда способен оставить сыну или дочери свое имя, свою честь, свое дело, своих друзей, свой процветающий народ, тогда ты твердо можешь сказать: «Я дал своему отроку понимание истины существования и мудрой жизни»

4. Душа – это...

- 1) нематериальная субстанция, автономная относительно тела
- 2) термин традиционного эстетического и социо-гуманитарного знания
- 3) это дар
- 4) это биологическое образование, биологический орган

5. На что следует обратить внимание воспитателям при организации процесса нравственного воспитания дошкольников в ДОУ?

- 1) на взаимоотношения детей в коллективе сверстников
- 2) на отношение детей к наказаниям
- 3) на капризы ребенка
- 4) на заботу родителей о ребенке
- 5) на планы работы педагога - психолога ДОУ

6. Гражданско-патриотическое воспитание ориентировано на:

- 1) Внутреннюю свободу личности
- 2) Уважение к истории государства
- 3) Уважение к государственной власти
- 4) Все ответы верны

7. Трудолюбие может быть сформировано у детей, если:

- 1) Работа, которую необходимо выполнить детям, прописана в программных документах образовательного учреждения
- 2) Работа, которую необходимо выполнить, задается взрослым, который сам не желает трудиться и не участвует вместе с детьми в процессе выполнения трудового задания
- 3) Работа, которую необходимо выполнить, приносит детям увлеченность и перспективу «завтрашней радости»
- 4) Работа, которую необходимо выполнить, предъявляется исключительно в форме требования взрослого

8. Формирование эстетического вкуса и преобразовательной эстетической деятельности детей возможно в условиях

- 1) Пристального внимания к природной привлекательности ребёнка
- 2) Повышенных требованиях к эстетике одежды и внешнему виду детей
- 3) Эстетически оформленного места жизни ребенка, созданного взрослыми
- 4) Эстетически оформленного места жизни ребенка, идентификацией ребенка с этим местом и активным посильным участием в поддержании его эстетической привлекательности

9. Современный национальный воспитательный идеал определяется:

- 1) Конституцией Российской Федерации
- 2) Законом Российской Федерации об образовании
- 3) Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- 4) Федеральным Государственным Образовательным Стандартом общего образования

10. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание должно обеспечить:

- 1) Развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности
- 2) Готовность и способность учащихся к духовному развитию, профессиональной деятельности на основе нравственных установок, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной ... духовно-нравственной компетенции компетенция - "становиться лучше"
- 3) Законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок
- 4) Ориентацию в сфере религиозной культуры и светской этики

11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет роль педагога, прежде всего, как:

- 1) Источника информации
- 2) Медиатора
- 3) Фасилитатора
- 4) Воспитателя

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация и оценивание по дисциплине осуществляется на основе «Положения о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки учебных достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования». Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов применяется рейтинговая система оценки уровня освоения дисциплины. На основе ее осуществляется текущий контроль учебной деятельности - регулярная оценка степени сформированности компетенций при освоении студентом данной дисциплины в течение семестра. Оценка учебных достижений студентов в рамках модульно-рейтинговой системы осуществляется в рейтинговых баллах по стобалльной шкале.

В рейтинговых баллах оцениваются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента: устный (письменный) опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных домашних заданий; проведение контрольных работ; тестирование (письменное или компьютерное); проверка знаний по результатам самостоятельной (в т. ч., домашние задания) работы студентов в письменной или устной форме, а так же за другие формы контроля, отраженные в утвержденной рабочей программе дисциплины. Студенты очной формы обучения в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию, на которую отводится 40 рейтинговых баллов из 100 баллов текущего контроля.

Зачет выставляется студенту по результатам успешного выполнения теоретических, практических и самостоятельных работ, внутрисеместровой аттестации, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала, в течение семестра.

При выставлении зачета баллы, набранные за текущий контроль, переводятся в оценку:

60-100 баллов – «зачтено»;

0-59 баллов – «не зачтено».

При наборе менее 60 баллов зачет сдается по материалам, предусмотренным

рабочей программой дисциплины. При этом результаты текущего контроля не влияют на получение оценки. Зачет проводится в форме устного опроса.

В данном случае при выставлении зачета применяются следующие критерии:

- «зачтено»: студент полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса;

- «не зачтено»: имеет пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не может дать четкого определения основных понятий дисциплины; не умеет решать проблемные задачи по дисциплине и не может разобраться в конкретной ситуации, что свидетельствует об очень слабом понимании или непонимании дисциплины не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **4.2.1 Вопросы для подготовки к зачету**

1. Этика как наука.
2. Эстетика как наука.
3. Этика и этикет.
4. Виды искусств.
5. Понятие и содержание нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
6. Цели и задачи нравственно-эстетического воспитания дошкольников.
7. Формы и методы нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
8. Условия и средства этико-эстетического воспитания дошкольников.
9. Развивающие программы нравственно-эстетической направленности для дошкольников, их разнообразие.
10. Актуальность и сущность применения интегрированных технологий в образовательной деятельности с дошкольниками.

11. Структура учебной интегрированной программы нравственно-эстетического воспитания. Методика ее составления.
12. Содержание календарно-тематического плана.
13. Классификации форм и методов занятий по этике и эстетике для детей дошкольного возраста.
14. Принципы и критерии отбора форм и методов занятий по реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников.
15. Содержание и структура интегрированного занятия.
16. Методика разработки интегративного занятия. Определение темы, цели и задач занятия.
17. Соотношение этического и эстетического компонентов интегративного занятия.
18. Информационное и аудиовизуальное обеспечение интегративного занятия.
19. Конспект интегративного занятия.
20. Характеристики технологий развивающего обучения, интегративного подхода, игровых и личностно-ориентированных технологий. Потенциал и практика их применения при реализации развивающих программ нравственно-эстетической направленности для дошкольников.
21. Механизм применения технологий интегрированных занятий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла с дошкольниками.
21. Потенциал игровых технологий в образовательной деятельности этико-эстетического цикла с дошкольниками.
22. Профессионализм, эрудированность, творчество, артистизм педагога как основа результативности реализации интегративных программ и занятий этико-эстетического цикла с дошкольниками.
23. Средства и условия результативности занятий этико-эстетического цикла с дошкольниками.
24. Организация видов деятельности ребенка на занятиях нравственно-эстетического цикла (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, музыкально-художественной, чтения, коммуникативной, трудовой).
25. Роль и место технических средств и ИКТ в проведении занятия.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература:**

- 1 Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-01535-5. – URL: [www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0](http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0).
- 2 Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / И. Н. Курочкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 122 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-01547-8. – URL: [www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCFC-C24B6CF88D02](http://www.biblio-online.ru/book/3F9F5BA0-1471-4361-BCFC-C24B6CF88D02).
- 3 Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет [Электронный ресурс] : : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / И. Н. Курочкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-01307-8. – URL: [www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3](http://www.biblio-online.ru/book/C5357BFA-62DF-4E57-951F-438684377FF3).

## 5.2 Дополнительная литература:

1 Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Ю. Анохина. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 210 с. – Библиогр.: с. 194-207. – ISBN 978-5-9765-2384-5 ; То же. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032>.

2 Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 149 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05802-4. – URL: [www.biblio-online.ru/book/4C5CFB27-2557-4406-9862-689CD20E5F6F](http://www.biblio-online.ru/book/4C5CFB27-2557-4406-9862-689CD20E5F6F).

3 Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] : / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – М. : Юрайт, 2017. – 202 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02559-0. – URL: [www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8](http://www.biblio-online.ru/book/2612925F-08A2-4D48-A309-BD2156F8F1E8).

4 Управление введением ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс] / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова, Г.О. Матина, Е.А. Пивчук. – СПб. : КАРО, 2014. – 160 с. : табл. – ISBN 978-5-9925-0894-9 ; То же. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461794>.

5 Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога [Электронный ресурс] :: практ. пособие / Е. В. Слизкова [и др.]. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога : практ. пособие / Е. В. Слизкова [и др.]. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 138 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05134-6. – URL: [www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194](http://www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194).

## 5.3. Периодические издания:

1 Воспитание дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>.

2 Воспитательная работа в школе  
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18906/udb/1270>

3 Дошкольная педагогика. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=50194](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=50194).  
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1381879>

4 Детский сад от А до Я. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=37793](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=37793).  
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>.

5 Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.

6 Качество. Инновации. Образование. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1392953>.

7 Наука и школа.– URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.

8 Новые педагогические технологии. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377397>.

9 Педагогические измерения. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/19029/udb/1270>.

10 Образовательные технологии. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1395271>.

11 Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.

12 Педагогические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1384464>.

13 Проблемы своевременного образования. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18848/udb/1270>.

14 Эксперимент и инновации в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1398621>.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge



university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др.] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.

14. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

15. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

17. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

18. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

19. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

20. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

21. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

22. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

23. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/).

24. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

## **7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

На самостоятельную работу студентов по дисциплине «Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания детей» отводится 99,8 часов (55%) от общей трудоемкости. сопровождение самостоятельной работы студентов организуется в следующих формах:

- Согласование индивидуальных планов (виды и типы заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы в пределах времени, отводимого на самостоятельную работу.

- Индивидуальные и групповые консультации.

Текущий контроль хода выполнения заданий, строящихся на основе различных способов самостоятельной информационной и учебной деятельности в открытой информационной среде осуществляется в процессе выполнения контрольных работ, творческих заданий, формах учебно-поисковой деятельности и др.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

В соответствии с образовательным стандартом и учебным планом подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» значительно возрастает доля самостоятельной работы студентов. Объем часов, выделенных на изучение курса, предусматривает наряду с аудиторными занятиями самостоятельную работу студентов, формы которой может выбирать студент самостоятельно или из рекомендованных преподавателем..

Особое значение при организации самостоятельной работы студентов в ходе изучения данного курса обусловлено в первую очередь социально-значимой областью курса, а также наличием большого количества проблемных и дискуссионных вопросов, требующих творческого подхода, широкого использования специальной литературы и ее глубокого осмысления. Такая работа позволяет закрепить, дополнить и систематизировать знания, полученные студентами в процессе аудиторной подготовки и тем самым повысить уровень их теоретической подготовки.

Самостоятельная работа студента включает:

- подготовку к текущим занятиям (лекции, практические занятия, тестирование, устный опрос);
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- написание эссе;
- выполнение индивидуальных заданий, в том числе и по личной инициативе студента (анализ периодики);
- разработка, презентация программ нравственно-эстетического воспитания младших школьников и дошкольников и их публичная защита в группе; взаимоэкспертиза указанных программ,
- разработка, презентация занятия в рамках программы нравственно-эстетического воспитания,
- подготовка и участие в проведении «устных журналов» и дискуссионных форм проведения занятий;
- встречи, «круглые столы», дискуссии с участием педагогов-практиков образовательных организаций;
- подготовка и участие в деловой игре и др.

Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, график её выполнения, создаёт информационную и коммуникационную среду для организации самостоятельной работы. Для этого разрабатывается необходимое учебно-методическое обеспечение (учебно-методический комплекс дисциплины), в том числе, в электронном виде.

Самостоятельную работу студентов планируется проводить в следующих видах: работа с учебниками и учебными пособиями, словарями, хрестоматиями, электронными ресурсами Интернет, когда студент должен изучить ряд информационных и литературных источников, рекомендованных преподавателем, проанализировать различные подходы к решению профессионально-этических проблем, выбрать оптимальный способ их решения.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям.

После проведения практического занятия студент самостоятельно решает цикл заданий, приобретая навыки их практического разрешения.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых формул, определений и т. д.

Предусматриваются творческие задания по решению проблемно-практических ситуаций в ходе «мозгового штурма». Работа по разработке, презентация программ нравственно-эстетического воспитания младших школьников и дошкольников и их публичная защита в группе; взаимоэкспертиза указанных программ направлена на мобилизацию как знаниевого, так творческого ресурсов учащихся.

В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется не только формированию культуры работы с информационными источниками и приобретению навыков решения наиболее часто встречающихся практических задач и типичных методических проблем, но и формированию коммуникативных качеств, готовности к сотрудничеству и к работе в коллективе, к осуществлению социального партнерства на принципах уважения и толерантности. В этих целях ряд самостоятельных заданий студенты должны подготовить, работая над выполнением единого задания в малых группах, когда выполнение задания требует координации действий, четкого распределения заданий, взаимоэкспертизы и объединения сил на качественное выполнение задания. При этом формируется чувство личной ответственности и сопричастности делам своего коллектива. В результате последующего обсуждения роли и эффективности работы каждого студента приобретаются навыки аналитической работы, объективной оценки вклада коллег и собственного.

В ходе этапа самостоятельной подготовки к деловым играм и занятию-дискуссии формируются навыки ведения диалога и соблюдения требований культуры дискуссии и полемики. Развиваются способность к эмпатии, рефлексии и самоконтролю.

Текущая аттестация студентов осуществляется прежде всего на основе их самостоятельной работы, для чего разрабатываются домашние задания, выполнение которых не только позволяет учащимся занять достойное место в рейтинге, но и приобретать и совершенствовать профессиональные навыки коммуникации.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, прорешать соответствующие задачи или примеры, убедиться в знании необходимых формул, определений и т. д.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения отдельных тем дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice».
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра Интернет-контента (браузер) «Google Chrome».
- 5.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем**

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

4. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.