

Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.Б.14.05 «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)», программа: академическая
Курс 3 Семестр 5 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» является обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)» в 5-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	основные подходы к анализу эпических текстов разных жанров	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты эпических жанров	современными подходами в литературоведении, приемами и навыками аналитического изучения художественных текстов эпических жанров
2	ПК-12	способностью руководить	основы психологии	общаться с обучающимися	приемами и техниками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	общения, основные принципы работы в группе, основы медленного чтения	различных возрастных групп, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач

Содержание и структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.		-	-	10	8,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.				8	8
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения				8	7
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения				10	7
	<i>Итого по дисциплине:</i>				36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 5, 9, 13, 18), работа в команде (№ 1,6,10, 14), тематическая дискуссия (№5, 9, 13, 18).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, обсуждение составленных студентами эссе, демонстрация и разбор текстов, написанных известными литературоведами, работа с Интернет-источниками и т.п.

Вид аттестации: зачет (семестр 5)

Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.

2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E>
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛО, 2014. - Вып. СХП. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

Автор: Ю.Г. Пастушенко.