

Аннотация дисциплины

Б1.Б.12 Основы отечественной художественной культуры (II часть)

академический бакалавриат

(Направление 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык» «Литература»)

Курс 3 Семестр 5 Количество 2 з. е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры VIII-XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с культурными артефактами.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение основ отечественной художественной культуры в ее динамике, целостности и многообразии художественных связей, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методические задачи преподавания курса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусства; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- овладеть навыками ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы отечественной художественной культуры (II часть)» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.12) и изучается студентами 3 курса бакалавриата в 5 учебном семестре. «Основы отечественной художественной культуры (II часть)» выступает одним из курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской культуры. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы отечественной художественной культуры (I часть)» и «Мировая художественная культура».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспри-	основные положений и концепций в области	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими	практическими навыками анализа художественных «текстов» разных

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-13	нимать социальные, культурные и личностные различия; способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	истории отечественной художественной культуры, главные стратегии анализа культурных артефактов.	источниками и современными поисковыми системами, составлять научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, а и т. д.), применять полученные знания в области теории и истории отечественной культуры в собственной научно-исследовательской деятельности.	искусств, базовыми навыками сбора и анализа фактов культуры, терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний.

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Отечественная художественная культура VIII века	18	2	4	–	10
2	Отечественная художественная культура XIX века	28	6	10	–	10
3	Отечественная художественная культура XX века	26	6	8	–	11,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	22	–	31,8 + 4 + 0,2 (КСР; ИКР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр 5)

Основная литература

Замалева, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 270 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03464-6. [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E359357A-D5C9-4C3B-B121-3599386156AA.

Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A.

Автор: Свитенко Н. В.