

Аннотация дисциплины

Б1.Б.11 «Основы отечественной художественной культуры – 1 часть»

(направление 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык. Литература»)

Курс 2. Семестр 4. Количество з.е. 2.

Цель курса – создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XVII столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры.

Задачи курса:

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Введение в литературоведение», «Теория литературы» и др.), а также дополняет курсы «Мировая художественная культура», «История религии».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать	способы личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; основы просветительской деятельности и основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества
Уметь	осуществлять личностное развитие с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий;

	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации
Владеть	приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; способами формирования культурных потребностей различных социальных групп

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	16	4	4	–	8
2	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи.	24	6	8	–	10
3	Древнерусское зодчество в исторической перспективе.	16	4	4	–	8
4	Музыкальное искусство допетровской Руси.	11,8	2	2	–	7,8
Итого по дисциплине		72	16	18	–	33,8+0,2(ИКР)+4(КСР)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 1. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428649&sr=1

Автор: В.В. Сайченко