

Аннотация дисциплины
Б1.В.07 Отечественная литература рубежа XX–XXI веков
(Направление 45.03.01 Филология,
«Отечественная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

Цели освоения дисциплины: дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене. Определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Отечественная литература рубежа XX–XXI вв.» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология (Отечественная филология)» в 8 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины XX века» и «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины XX века». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.

Знать	иметь представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв.
-------	---

	общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв.; принципы проектирования учебных программ и воспитательных мероприятий в области филологии.
Уметь	Оценивать эстетические достоинства художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей научно-практической деятельности. самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; планировать популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.
Владеть	навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы; технологиями проведения различных воспитательных мероприятий в области филологии.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Тема 1. Социально-политический контекст современного литературного процесса	13,8	2	4	-	7,8
2	Тема 2. Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	4	8	-	8
3	Тема 3. Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	14	2	4	-	8
4	Тема 4. Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	4	8	-	8
	Итого по дисциплине:		12	24	-	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: зачет (8 семестр)

Основная литература

Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агено-
сов [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 520 с.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>.

Автор: Шаройко М. В.