

Аннотация дисциплины

Б1.Б.20 Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины XX века

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»)

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з.е.

Цель курса – дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе первой половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины XX века» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.20) и изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Отечественная словесность эпохи модернизма» и становится основой дисциплины «Эксперимент и традиции в отечественной литературе второй половины XX века». Все три предмета дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способностью применять полученные знания в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Знать	понимать значение культуры как формы человеческого существования; историю русской литературы первой половины XX века, разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; профессиональные основы речевой коммуникации. критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы
Уметь	применять знание основных положений и концепций теории и истории литературы; анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства, учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии и т.п.); творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты уроков
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы первой половины XX в. на каждом из этапов ее развития; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста. способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика первой половины XX века	8	2	2		4
2.	Тема 2. Литература рубежа XIX–XX веков (1890–1917 гг.)	14	2	6		6
3.	Тема 3. Литературный процесс 1917–1920-х гг.	18	4	8		6
4.	Тема 4. Литература 1930-х годов	20	4	8		8
5.	Тема 5. Литература ВОВ и послевоенного периода (1941–середина 1950-х гг.)	10	2	4		4
	Итого по дисциплине:		14	28		28

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен (7 семестр)

Основная литература

1. Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] : учеб. / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 450 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47595>.
2. Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] : учеб. / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 935 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48323>.

Автор: Голикова Л. П.