

Аннотация дисциплины

Б1.Б.21 Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины XX века

(Направление 45.03.01 Филология, направление «Отечественная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество 4 з.е.

Цель курса – дать целостное представление о русском литературном процессе второй половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины XX века» входит в цикл вариативных дисциплин (индекс Б1.Б.21) и изучается студентами 4 курса в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины XX века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способностью применять полученные знания в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Знать	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую
-------	---

	теорию анализа художественного текста; критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы.
Уметь	обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты уроков.
Владеть	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	18	2	2		14
2.	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	29	6	6		17
3.	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	31	8	8		15
4.	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	33	8	8		17
	Итого по дисциплине:		24	24		63

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен (8 семестр)

Основная литература

1. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с.

— (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00234-8. (Юрайт: электронная книга).

Автор: Шаройко М. В.