

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.05 Классический период русской литературы (вторая часть)

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»)

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з. е.

Цель курса – дать представление об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, его основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях, а также сформировать у студентов понимание историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Классический период русской литературы (вторая часть)» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.5) и изучается студентами 3 курса бакалавриата в 5 учебном семестре. «Классический период русской литературы (вторая часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и

	литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Знать	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы второй половины 19 в., главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов, художественные и научно-критические тексты данного периода
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть	практическими навыками анализа литературных текстов, базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика. Русский классический реализм второй половины 19 в.	14	2	6	–	4
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.	12	2	6	–	4
3	Театр А.Н. Островского как модель национального мира.	8	2	2	–	4
4	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	8	2	2	–	4
5	«Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина	8	-	4	–	4
6	Поэзия второй половины 19 века.	18	2	8	–	8

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Полифонический роман Ф.М. Достоевского	19,7	2	8	–	9,7
8	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого.	14	2	8	–	4
9	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	10	2	4	–	4
10	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия.	12	2	6	–	4
	Итого:	144	18	54	–	26,7 + 45,3 (контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 5)

Основная литература

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B.

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/271A3A0B-F63C-42DA-9141-2485235D6854.

Автор: Свитенко Н. В.