

## Аннотация дисциплины

### Б1.Б.17.02 Древнерусская литература

(Направление 45.03.01 Филология,  
профиль «Отечественная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 4 з. е.

**Цель** курса – дать студентам-филологам представление о литературе Древней Руси как составной части русской литературы, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

#### Задачи курса:

- 1) обозначить хронологические границы и географическое распространение древнерусской литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
- 2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
- 3) дать основные сведения по источниковедению древнерусской литературы (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Древней Руси;
- 4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
- 5) выявить специфику изучения древнерусской литературы в рамках школьных программ.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Древнерусская литература» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.02) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. «Древнерусская литература» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Языческий компонент отечественной литературной традиции», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с «Литературы русского Просвещения».

#### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1           | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области                                                                                                              |
| ОПК-3           | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы                                                                                                                          |
| ПК-1            | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |

|       |                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|
| Знать | особенности русской средневековой литературы, ее связь с |
|-------|----------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | национальным фольклором, русской литературой Нового времени; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси, основные этапы и закономерности развития русской литературы XI-XVII вв., идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников Древней Руси.                                                                                                                                                                                             |
| Уметь   | соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского Средневековья, анализировать произведения древнерусской литературы с учетом их средневековой специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики.<br>Представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий, вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях |
| Владеть | терминологическим аппаратом дисциплины, умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

| № раз-дела | Наименование разделов (тем)                                                | Количество часов |                   |           |          |                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------|
|            |                                                                            | Всего            | Аудиторная работа |           |          | Самостоятельная работа                        |
|            |                                                                            |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР       |                                               |
| 1          | 2                                                                          | 3                | 4                 | 5         | 6        | 7                                             |
| 1          | Литература периода Киевской Руси (XI- XII вв)                              | 34               | 12                | 12        | –        | 10                                            |
| 2          | Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.)             | 34               | 12                | 12        | –        | 10                                            |
| 3          | Литература периода централизованного московского государства (XI-XVII вв.) | 36               | 12                | 12        | –        | 12                                            |
|            | <b>Итого:</b>                                                              | <b>144</b>       | <b>36</b>         | <b>36</b> | <b>–</b> | <b>32 + 4 КСР + 0,3 ИКР + 35,7 (контроль)</b> |

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

**Вид аттестации:** экзамен (семестр 2)

### Основная литература

1. Буслаев, Ф.И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 483 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51628>

2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 10-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 336 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D#page/1>
3. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667#page/1>
4. Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 302 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70436> — Загл. с экрана.

Автор: Юрьева М. В.