

Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.Б.16.03 «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль: «Отечественная филология»
Курс 2 Семестр 4 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» является практическое обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология» (Отечественная филология) в 4-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» и «Филологический анализ текста». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» непосредственно связана с курсом «Научные методы литературоведческих исследований». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Работа с текстом на уроке в школе» и «Теория литературы».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основные подходы к анализу текстов разных жанров, приемы и методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты различных жанров	приемами и техниками постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач
2	ПК-8	владением базовыми	Основные принципы	создавать и анализировать	современными подходами в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в информационных сетях	тексты различных жанров, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	литературоведения, приемами и навыками аналитического изучения и составления текстов различных жанров

Содержание и структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.		-	-	10	11,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.				8	8
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения				8	8
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения				10	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>				36	35,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: лично-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 5, 9, 13, 18), работа в команде (№ 1,6,10, 14), тематическая дискуссия (№5, 9, 13, 18).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, обсуждение составленных студентами эссе, демонстрация и разбор текстов, написанных известными литературоведами, работа с Интернет-источниками и т.п.

Вид аттестации: зачет (семестр 4)

Основная литература

1. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E>
2. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
3. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

Автор: Ю.Г. Пастушенко.