

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Общественные функции литературы
(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество з.е. 2

Цель дисциплины – сформировать представление о функциях литературы в современном обществе, создать представление о формах активного, действенного использования классического наследия, отвечающего современным общественно-просветительским и гуманитарным потребностям.

Задачи курса «Общественные функции литературы» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- формирование представления об актуальности литературной классики;
- обретение студентами навыков актуализации художественного наследия в прагматическом аспекте;
- формирование теоретических основ социологического анализа литературных произведений с целью определения этических и общественно-философских параметров художественного процесса.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Общественные функции литературы» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология).

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является завершающим в концептуальном смысле этапом освоения некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
Знать	· знать основные положения и концепции в области изучения литературного процесса; · знать основные внешние и внутренние закономерности художественного развития и принципы взаимодействия различных отраслей гуманитарного знания; · знать принципы библиографического описания источника, основных

	параметров реферативной деятельности, правил подготовки аннотаций и сводных библиографических списков
Уметь	– уметь объяснить своеобразие эстетических и общественных позиций русских критиков и писателей в связи с историко-общественным контекстом; – применять инновационные технологии для получения и систематизации профессиональных знаний; – уметь грамотно и полноценно использовать возможности библиографических описаний для подбора необходимой в процессе исследовательской деятельности информации
Владеть	– владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения литературного процесса; – владеть понятийным аппаратом в области филологии, культурологии, а также навыками актуализации исторического материала; – владеть приемами анализа, сопоставления и систематизации сведений библиографического характера, а также современными поисковыми интернет-технологиями

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Социальная функция литературы – теоретический аспект.	12	4	4	–	4
2	Читатель, писатель, критик как основные участники литературно-общественного диалога.	10	4	4		2
3	Литературная критика в ее философско-эстетическом и социально-политическом значении	8	2	2	–	4
4	Основные этапы формирования литературно-критического контекста русской словесности.	12	4	4	–	2
5	Писатели в их общественно-критической деятельности.	8	2	2	–	4
6	Искусство и современность. Проблема кризиса и дегуманизации искусства.	8	4	4	–	2
7	Искусство и рынок. Влияние коммерциализации на искусство.	12	4	4	–	3,8
Итого по дисциплине:		72	24	24	–	21,8+0,2(ИКР)+2(КСР)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

При изучении дисциплины «Общественные функции литературы» используются следующие **инновационные образовательные технологии**: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (контрольных работ).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. – М., 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436813&sr=1

Автор: Сайченко В.В.