

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 «История литературной критики»

(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество з.е. 2

Цель дисциплины – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи курса «История литературной критики» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стиливых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части ООП по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология («Отечественная филология»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
Знать	· пути и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;

	<ul style="list-style-type: none"> основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> анализировать информационные источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний; культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	12	4	4	–	4
2	Литературная критика XIX в.	30	10	10		9,8
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	6	2	2	–	2
4	Литературная критика русской эмиграции	6	2	2	–	2
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	10	4	4	–	2
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	8	2	2	–	2
Итого по дисциплине:		72	24	24	–	21,8+0,2(ИКР)+2(КСР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены.*

При изучении дисциплины «История литературной критики» используются следующие **инновационные образовательные технологии**: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (контрольных работ).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 240 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>.

Автор: Сайченко В.В.