

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Региональная литература и фольклор»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., 32 час самостоятельной работы, 4 часа КСР)

Цели дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» - очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- показать в исторической динамике расширение научной проблематики, совершенствование методологии и методики фольклористики как науки;
- сделать выводы о специфике форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устнопоэтическим материалом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина включена в состав базовой части профессионального цикла Б1.В.ДВ.02.02 «Отечественная филология»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1, ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики ;	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, другими источниками);	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения;
2.	ПК-1	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности и владением навыками перевода	основные региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов; наиболее яркие в плане использования фольклорных	использования фольклорных	способностью к практическому применению полученных
3.	ПК-5				

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- начала 21 веков.	применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;	знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации .

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция. Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	3	2			2
2.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	4	2			2
3.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	5	2	1		2
4.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	5	2	1		2
5.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	8	2	2		2
6.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко	6	2	2		2
7.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	6	2			2
8.	Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины	6	2	2		2
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	6	2	2		4

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	6		2		4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	6		2		4
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	6		2		4
13.	Обзорное занятие и проведение зачета	2		2		0
	Итого по дисциплине:		18	18		32

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
2. Литературное краеведение: Хрестоматия / сост. В.В. Сайченко; М.В. Шаройко. Краснодар, 2011