

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «Литературное краеведение»

(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»)

Курс 3 Семестр 6 Количество з.е. 2

Цель курса – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора.

Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

Задачи курса «Литературное краеведение» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение корпуса литературно-художественных произведений, созданных авторами-кубанцами, а также специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста..

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла дисциплин по выбору. Поскольку «Литературное краеведение» изучается студентами 3 курса в 6 учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Основы фольклористики», «История русской литературы»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в

	собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования

Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные внешние и внутренние закономерности художественного развития литературы Кубани; – основные параметры и компоненты внутрикультурного взаимодействия литературы и иных видов деятельности человека, обусловленные региональной спецификой; – иметь представление об истории, формировании и современном состоянии кубановедения
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать учебную, научную, художественную, справочную литературу для профессиональной деятельности; – применять полученные знания в процессе организации и проведения учебных и внеурочных занятий в средней школе
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом в области филологии; – методиками реферирования научно-исследовательских материалов по теме

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Начало кубанской литературы	18	4	4	–	8
2	Кубанская литература XIX века	18	6	6	–	8
3	Литература рубежа XIX и XX веков	18	4	4	–	8
4	Литература XX века	18	4	4	–	7,8
	Итого по дисциплине:	72	18	18	–	31,8+0,2(ИКР)+4(КСР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

При изучении дисциплины «Литературное краеведение» используются следующие **инновационные образовательные технологии**: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>

Автор: Сайченко В.В.