

Аннотация дисциплины

Б1.В.12 «Спецкурс (Литературная критика русского Зарубежья)»

(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»)

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 3

Цель дисциплины – понять обусловленную многими факторами (литературными и внелитературными) логику движения и развития рефлектирующей и художественной эстетической мысли русской эмиграции 1-й волны.

Задачи:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение навыков дифференциации литературно-критических и мемуарных произведений;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературно-критических произведений с целью определения эстетических принципов и методик;
- привитие навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла обязательных дисциплин. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («История литературной критики», «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации; основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и

	практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа
Владеть	основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности; основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	10	4	2	–	4
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	10	4	2	–	4
3	Литературные школы в русской эмиграции («Парижская нота», «Перекресток», «Скит поэтов», «Кочевье»).	10	4	2	–	4
4	Г.И. Иванов, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	10	4	2	–	4
5	Ю.И. Айхенвальд.	10	4	2	–	4
6	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	10	4	2	–	4
7	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	10	4	2	–	4
<i>Итого по дисциплине</i>		108	28	14	–	28+0,3(ИКР)+2(КСР)+35,7(контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекция-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Евпак Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении. – Кемерово, 2013
[Электронный ресурс]. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278832

Автор: В.В. Сайченко