

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.07 Теория художественной словесности

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з. е.

Цель курса – сформировать у студентов представления о мировой литературе как целостной системе, функционирующей по определенным принципам, ввести студентов в круг научной теоретико-литературной проблематики, вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию,

Задачи курса:

- 1) дать представление об актуальных проблемах теории литературы;
- 2) дать обзор теоретических воззрений на литературу с древнейших времен и до наших дней; указать место предмета среди дисциплин филологического цикла;
- 3) создать представление о литературном процессе, основных тенденциях литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе;
- 4) дать систематизированные определения основных категорий теоретической поэтики, помочь студентам овладеть понятийным аппаратом науки;
- 5) познакомить студентов с фундаментальными работами отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов теории литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Теория художественной словесности» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.07) и изучается студентами 4 курса бакалавриата в 7 учебном семестре. «Теория художественной словесности» выступает итоговым курсом литературоведческого цикла, призванным систематизировать данные, полученные в результате изучения дисциплин «Основы аналитики художественного произведения», историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературе, ряда вспомогательных филологических курсов, а также в результате освоения гуманитарных и социальных дисциплин в сочетании с собственным социальным, культурным, читательским и исследовательским опытом студента.

Для освоения данной дисциплины студенту необходимо иметь представление об основных этапах истории мировой и отечественной литературы и фольклора, о комплексе литературных произведений, наиболее значимых для мировой и отечественной культуры, о взаимосвязи литературного процесса и литературной критики, об основных категориях и понятиях, применяемых в литературоведении.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-5	способность к проведению занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	готовность к популяризации и распространению филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Знать	определения основных теоретико-литературных категорий теоретической и исторической поэтики, иметь представление о литературном процессе (эпохах, направлениях, методах), историю жанрологии
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
Владеть	навыками филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Структура литературного произведения	24	8	8	–	8
2	Роды и жанры	30	10	10	–	10
3	Литературный процесс	25	10	10	–	5
	Итого:	108	28	28	–	23 + 2 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа. Элементы лекционного изложения, дискуссия, создание теоретико-литературных эссе, словарной статьи, работа со словарями и энциклопедиями, в том числе электронными, коллоквиумы по ключевым проблемам литературы и литературной жизни, изучение теоретической литературы, знакомство с основополагающими трудами по теории литературы и эстетическим теориям, практикумы по анализу и интерпретации текстов, конференция, посвященная литературным школам XX века, работа Интернет-форума, на котором студенты и преподаватели обсуждают темы, проблемы и литературные явления, оставшиеся за границами лекционных занятий.

Вид аттестации: экзамен (семестр 7)

Основная литература

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор: Рягузова Л. Н.