

Аннотация дисциплины

Б1.Б.09 Основы аналитики художественного произведения

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 3 з. е.

Цель курса – способствовать овладению основных принципов анализа литературного произведения в его художественного целостности для научной, педагогической, редакторской и критической деятельности будущего специалиста-филолога.

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов с литературоведением, его структурой, системой понятий, терминологией;
- 2) дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
- 3) научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
- 4) систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
- 5) отработать навыки практического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы аналитики художественного произведения» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.09) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. «Основы аналитики художественного произведения» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы аналитики художественного произведения» должно предшествовать освоению дисциплин циклов «История зарубежной литературы», «История русской литературы», а также таких курсов, как «Теория художественной словесности», «Русская литература в школе».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы; систему жанров, их функции, содержание и поэтику
Уметь	пользоваться инструментами литературоведческого анализа; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

	излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
Владеть	навыками анализа и интерпретации литературного текста; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение как учебная дисциплина	14	4	6	–	4
2	Литературное произведение как художественное целое	26	6	12	–	8
3	Основы стиховедения	21	4	10	–	7
4	Литературные роды и жанры. Литературные направления	18	4	8	–	6
	Итого:	108	18	36	–	25 + 2 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 2)

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/viewer/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B#page/3>
2. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/viewer/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17#page/6>

Автор: Жиркова Е. А.