

Аннотация на дисциплину

Б1.В.ДВ.08.02 Русская поэзия XX века

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

Целью учебной дисциплины является углубленное изучение историко-литературного процесса советского периода, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере поэзии ведущих художников слова.

Задачи учебной дисциплины:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, связанными с развитием советской поэзии.
- Анализ творческого пути крупнейших поэтов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения лирического художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская поэзия XX века» входит в вариативную часть дисциплин по выбору и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Прикладная филология» в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века», «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века» «Теория художественной словесности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.

Знать	понимает значение культуры как формы человеческого существования; предмет изучения русской поэзии XX в. как научной дисциплины; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу.
Уметь	анализировать поэтические литературные тексты, возникшие на различных этапах XX в, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях поэзии XX в. на каждом из этапов ее развития.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Общая характеристика литературы XX в. Литературный процесс начала XX в. Поэзия.	14	2	6	-	5
2.	Тема 2. Поэзия 1930-х годов	16	2	6	-	6,8
3.	Тема 3. Поэзия ВОВ и послевоенного периода	8	2	2	-	5
4.	Тема 4. Поэзия периода «оттепели».	14	2	6	-	5
5.	Тема 5. Поэзия периода «застоя»	10	2	2	-	5
6.	Тема 6. Поэзия конца XX века	10	2	2	-	5
	Итого по дисциплине:		12	24	-	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция (№ 1, 2); лекция-пресс-конференция (№ 6), проблемный семинар (№ 9, 10), деловая игра (№ 6), моделированием профессиональных ситуаций, практический имитационный тренинг (№ 1, 11).

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, эссе, анализ художественного текста и др.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии: середина XX века [Электронный ресурс] М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74708>.
2. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2016. 396 с Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84202>.

Автор: Голикова Л. П.