

## Аннотация дисциплины

### Б1.Б.17.09 Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века (Направление 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

**Цель** курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства литературных направлений (реализма и модернизма) отечественной литературы первой половины XX века и в области филологического анализа художественных текстов.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики каждого периода истории отечественной литературы XX века.
  - 2) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
  - 3) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте литературных направлений русской литературы, и влияния их на последующий литературный процесс;
  - 4) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
  - 5) стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- совершенствование навыков филологического анализа текста

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века» входит в цикл вариативных дисциплин (индекс Б1.Б.17.09) и изучается студентами 4 курса во 2-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

#### **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ОПК-3</b>	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
<b>ОПК-5</b>	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
<b>ПК-9</b>	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Знать	понимает значение культуры как формы человеческого существования; предмет изучения истории русской литературы второй половины XX вв. как научной дисциплины; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу. современное истолкование художественных текстов, входящих в состав
-------	--

	курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; значение культуры как формы человеческого существования; профессиональные основы речевой коммуникации методику создания различных типов текста, таких как реферат, эссе, рецензия.
Уметь	анализировать литературные тексты, возникшие на различных этапах второй половины XX в., с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; использовать в выступлениях и докладах при анализе художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.); работать над научной газетной и журнальной статьей; научно комментировать публицистические и литературные источники
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы второй половины XX вв. на каждом из этапов ее развития; навыками аналитического прочтения художественного текста; приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров. навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы. навыками участия в обсуждении проблемных тем; навыками научного комментирования литературных источников; методологией определения текстов различных жанров и стилей; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов таких типов текстов, как реферат, эссе, рецензия.

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	7,8	2	2		3,8
2.	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	18	6	6		6
3.	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	22	8	8		6
4.	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	22	8	8		6
	<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>21,8</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии.** Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

**Вид аттестации:** зачет (8 семестр)

#### **Основная литература**

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7.
2. Коровин, В.И. История русской литературы XX – начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. Ч. 2–3.

Автор: Шаройко М. В.