

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., 32 часа самостоятельной работы, 4 часа КСР, зачет)

Цели дисциплины:

- познакомить студентов с русским фольклором, показать его идейно-воспитательное и эстетическое значение, общественную и общенародную ценность;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- научить раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина включена в состав базовой части профессионального цикла Б1.В.01 «Филология»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-6	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества; базовые положения и концепции в области фольклористики и.	раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики и; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.
2.	ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Русское устное народное творчество и его особенности. Календарная поэзия: ее социальное и художественное значение	2	2			4
2.	Анализ жанровых групп народной прозы	2	2			4
3.	Былины киевского и новгородского циклов	4	4			8
4.	Анализ исторических песен и баллад	2	2			4
5.	Анализ традиционных необрядовых лирических песен и частушек	2	2			4
6.	Анализ произведений устной народной драмы	2	2			4
7.	Аналитика и комментарии русских пословиц, поговорок и загадок	2	2			4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции.	2	2			4
9.	Сказки. Сказки о животных	2		2		4
10.	Волшебные сказки	2		2		4
11.	Русская социально – бытовая сказка	2		2		4
12.	Древнейшие русские былины	2		2		4
13.	Русские героические былины и их герои	2		2		4
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	2		2		4
15.	Исторические песни	2		2		4
16.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	2		2		4
17.	Русская устная народная драма	2		2		4
18.	Обзорное занятие и проведение зачета	2		2		
Итого по дисциплине:		72	18	18		36

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учеб. для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 1983, 2014.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

4. Хроленко, А.Т. Язык фольклора: Хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1468>