

Б1.Б.17.05 Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века
(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з. е.

Цель курса – сформировать у студентов современное знание о русской классической литературе XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, идейных течениях и школах, о борьбе между ними, о художественных особенностях литературных произведений, содержании наиболее значимых произведений, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе XIX века и показать национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее взаимодействие с западноевропейской литературой.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики, ввести студентов
- в научную традицию, в изучение справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований;
- через изучение русской классической литературы "поднять уровень знаний о России", способствовать формированию русского национального самосознания.
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.05) и изучается студентами 3 курса бакалавриата в 5 учебном семестре. «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Серебряный век русской литературы».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и

	концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Знать	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы второй половины 19 в., главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов, художественные и научно-критические тексты данного периода
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть	практическими навыками анализа литературных текстов, базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературно – общественное движение 1850-1890-х годов.	10	4	2	–	4
2	Драматургия второй половины 19 в.	12	4	4	–	4
3	Поэзия второй половины 19 в.	10	4	2	–	4
4	Сюжетное пространство русского романа XIX века	8	2	2	–	4
5	Трансформации архетипов героя и антигероя в русской классической литературе	8	2	2	–	4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
6	Кудесник слова»: художественная пластика стиля Лескова	12	4	4	–	4
7	«Пятикнижие» Достоевского	19,3	4	6	–	9,3
8	Человек и мир в романах Толстого	14	4	6	–	4
9	Гаршин: поэтика сиюминутности и крупных планов.	10	4	2	–	4
10	«Печальные книги для веселых людей»: поэтика Чехова.	12	4	4	–	4
	Итого:	144	36	36	–	45,03 + 26,7 (контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 5)

Основная литература

Недзвецкий В.А. История русской литературы 1840-1860-х годов: учебник для академического бакалавриата / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/565D610A-69CA-4F96-AB6B-BB7C20197DCD.

Фортунов Н.М. История русской литературы последней трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Н.М. Фортунов, М.Г. Уртминцева; под ред. Н.М. Фортунатова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DA62B2A8-70F4-4F78-A077-6BED27DB0D2C.

Автор: Свитенко Н. В.