

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.02 Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 4 з. е.

Цель курса – дать студентам-филологам представление о древнерусской словесности как литературе средневекового типа, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

Задачи курса:

- 1) обозначить хронологические границы и географическое распространение русской средневековой литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
- 2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
- 3) дать основные сведения по источниковедению русской средневековой словесности (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Средних веков;
- 4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
- 5) выявить специфику изучения русской средневековой словесности в рамках школьных программ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.02) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. «Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного произведения» и «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с «Литературы Нового времени: русский классицизм и сентиментализм».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	особенности русской средневековой литературы, ее связь с национальным фольклором, русской литературой Нового времени; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси, основные этапы и закономерности развития русской литературы XI-XVII вв., идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников Древней Руси.
Уметь	соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского Средневековья, анализировать произведения древнерусской литературы с учетом их средневековой специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики. Представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий, вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях
Владеть	терминологическим аппаратом дисциплины, умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература периода Киевской Руси (XI- XII вв)	34	6	12	–	16
2	Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.)	32	6	12	–	14
3	Литература периода централизованного московского государства (XI-XVII вв.)	38	6	12	–	20
	Итого:	144	18	36	–	50 + 4 КСР + 0,3 ИКР + 35,7 (контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 2)

Основная литература

1. Буслаев, Ф.И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими

- объяснениями, с словарем и указателем. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 483 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51628>
2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 10-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 336 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D#page/1>
3. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667#page/1>
4. Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 302 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70436> — Загл. с экрана.

Автор: Юрьева М. В.